

取扱説明書

HITACHI
Inspire the Next

基本編

応用編

ネットワーク編

液晶プロジェクター

CP-X605

CP-X605J



このたびは弊社の液晶プロジェクターをお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

最初に

ご使用前に、この「取扱説明書」をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくご使用ください。お読みになった後は大切に保管してください。

この製品には保証書が別添付されています。内容をご確認のうえ、お買い上げの販売店からお受け取りください。

取扱説明書

液晶プロジェクター

型名 CP-X605

【基本編】

本書は【基本編】【応用編】【ネットワーク編】の3編に分かれています。

操作の詳細とその他の技術情報については【応用編】、ネットワーク機能については【ネットワーク編】をご覧ください。

はじめに

ご使用の前に、必ず本書の【基本編】、【応用編】、【ネットワーク編】を全てよくお読みになり、ご理解のうえ正しくお使いください。

もくじ

はじめに…………… 1 - 2

- 正しくお使いいただくために…………… 1 - 2
- 付属品の確認…………… 1 - 10
- レンズカバーを取り付ける…………… 1 - 10
- 各部の名称…………… 1 - 11
 - プロジェクター…………… 1 - 11
 - 操作パネル…………… 1 - 12
 - 接続パネル…………… 1 - 12
 - リモコン…………… 1 - 13

準備…………… 1 - 14

- 配置する…………… 1 - 14
- セキュリティ・スロット／バーを使う…………… 1 - 14
- 他の機器と接続する…………… 1 - 16
- 電源に接続する…………… 1 - 18
- リモコンを準備する…………… 1 - 19
 - リモコン信号について…………… 1 - 19
 - リモコン信号の周波数を切り替える…………… 1 - 19
- 有線リモコンとして使用する…………… 1 - 19
- 電池を入れる…………… 1 - 20
- レーザーポインタについて…………… 1 - 20
- 簡易マウス／キーボードとして使う…………… 1 - 21

投写…………… 1 - 22

- 電源を入れる…………… 1 - 22
- ズーム（表示倍率）、フォーカス（焦点）を調節する…………… 1 - 22
- 傾きを調節する…………… 1 - 22
- 画面位置を調整する…………… 1 - 23
- 音量を調節する…………… 1 - 23
- 音声を消す…………… 1 - 23

画面を調節する…………… 1 - 24

- 入力信号を選ぶ…………… 1 - 24
- 画面の自動調整機能を使う…………… 1 - 25
- アスペクト（画面の縦横比）を選ぶ…………… 1 - 25
- 画面の位置を調節する…………… 1 - 26
- キーストン（台形歪み）を調節する…………… 1 - 26
- 画面を拡大する…………… 1 - 27
- 映像を静止させる…………… 1 - 27
- 映像を一時的に消す…………… 1 - 27
- 電源を切る…………… 1 - 28

点検とお手入れ…………… 1 - 29

- ランプについてのご注意…………… 1 - 29
- ランプの交換…………… 1 - 30
- エアフィルターのお手入れ…………… 1 - 31
- 内蔵時計用電池の交換…………… 1 - 32
- 内部を点検、お手入れする…………… 1 - 33
- レンズのお手入れ…………… 1 - 33
- キャビネットやリモコンのお手入れ…………… 1 - 33

仕様…………… 1 - 34

- 一般仕様…………… 1 - 34
- 外形寸法…………… 1 - 34

応用編…………… 2 - 1

ネットワーク編…………… 3 - 1

はじめに

正しくお使いいただくために

この製品をご使用になる前に、必ずこの「正しくお使いいただくために」をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくお使いください。誤ったご使用や通常の範囲を超える取扱いによる危害や損害については、いかなる場合も弊社は責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

絵表示について

本書ではこの製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。

| | |
|---|--|
|  警告 | この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性があります。 |
|  注意 | この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負ったり物的損傷を発生する可能性があります。 |



「注意」を示します。

この記号の後に続けて「気をつけなければならない」ことを記載しています。



「破裂注意」



「感電注意」



「高温注意」



「禁止」を示します。

この記号の後に続けて「してはいけない」ことを記載しています。



「分解禁止」



「水濡れ禁止」



「ぬれ手禁止」



「強制」を示します。

この記号の後に続けて「必ず行わなければならない」ことを記載しています。



「電源プラグをコンセントから抜け」



「アース線を必ず接続せよ」

使用上のご注意

警告

異常が発生したら、すぐに電源プラグを抜く

そのまま使用すると火災や感電の原因となります。

次のような場合はすぐに使用を中止し、電源プラグを抜いて販売店にご相談ください。

煙が出ている、へんな臭いがする、へんな音が出る、

内部に異物や液体（金属や水）が入った、

落とした、強い衝撃をあたえた、

本機や接続している電源コードやケーブル類に損傷がある

電源プラグはすぐに抜くことができるように設置してください。

▶お客様による修理は危険ですので絶対におやめください。



電源プラグを
コンセント
から抜け

⚠ 警告

子供やペットに注意する



誤った取扱いは、火災、感電、けが、やけど、視力障害などの原因となります。
お子様やペットのいる場所でのご使用や保管には十分ご注意ください。

異物や液体を入れない



電源プラグを
コンセント
から抜け

火災や感電の原因となります。

万一、異物や液体が入ってしまったら、**すぐに使用を中止し、電源プラグを抜いて販売店にご連絡ください。**

▶花瓶、コップ、化粧品、薬品などの液体の入ったものや、ぬれた雑きんなどを、本機の上や近くに置かないでください。

▶クリップやピンなどの金属の小物や、紙片などの燃え易いものを本機の上や近くに置かないでください。

▶付属品、信号ケーブル、信号アダプタ以外のものを、本機と一緒に箱やケースに入れないでください。

分解しない、改造しない



分解禁止

内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の原因となります。

▶本機や付属品のキャビネットやケースは、本書に記載のある場合を除き、開けないでください。

▶本機や付属品を加工しないでください。

▶内部の点検、調整、修理、お手入れは販売店にご依頼ください。

▶ランプ、ランプカバー、エアフィルター、フィルターカバーなどの部品を外した状態で使用しないでください。

衝撃をあたえない



電源プラグを
コンセント
から抜け

ぶつけたり落としたりするとけがや破損、故障の原因となり、そのままご使用になると火災や感電の原因となります。

万一、**衝撃をあたえてしまったら、すぐに使用を中止し、電源プラグを抜いて販売店にご連絡ください。**

▶移動するときは電源コードや信号ケーブルの接続を外し、レンズカバーを閉じてください。

▶アジャスタ脚は本体を落とさないように持った状態で操作してください。

▶修理や引越などの輸送には、お買い上げの際に使用されていた梱包材をご使用ください。

不安定な場所に置かない、不安定な置きかたをしない



落ちたり倒れたりするとけがや破損、故障の原因となり、そのまま使用すると火災や感電の原因となります。

▶ぐらついた台の上や傾いた場所、振動の多い場所など不安定な場所には置かないでください。

▶キャスター（車）付きの台に載せる場合は必ずキャスター（車）止めをしてください。

▶アジャスタ脚の調節以外は傾けて設置しないでください。（ 1-22）

▶前面、側面、背面を下にして置かないでください。

▶天吊りなどの特殊な設置は、必ず事前に販売店にご相談ください。

▶セキュリティ・スロット（盗難防止ロック用穴）やセキュリティ・バー（盗難防止チェーン/ワイヤー用バー）を落下防止用に使わないでください。

警告

高温に注意する



高温注意

本機の使用時、排気口や排気口から出る空気、ランプカバーは高温になり、やけどや火災の原因となります。

- ▶使用中や使用後しばらく、排気口に近づいたり、ランプカバーに触れたりしないでください。
- ▶排気口の近くにリモコンなどの物を置かないでください。
- ▶金属の台など、熱の伝わりやすいものや燃えやすいもの、熱に弱いものの上や近くで本機を使用しないでください。
- ▶使用後に本機を移動する場合は、本機を十分冷ましてから行ってください。

ぬらさない



水ぬれ禁止

本機や電源コードなどがぬれると火災や感電の原因となります。

水を掛けたり、水や雨の掛かる場所に置いたりしないでください。

- ▶風呂場やシャワー室、台所などに置かないでください。
- ▶海や川、プールなどの水辺の近くや、屋外には置かないでください。
- ▶水槽や植木鉢の近くに置かないでください。

レンズをのぞかない



本機の使用時は、レンズから強い光が出ます。視覚障害などの原因となりますので、絶対にのぞかないでください。

指定の電源電圧で使用する



指定の電圧以外でのご使用は、火災や感電の原因となります。

必ず、本体に表示されている指定電圧、交流 100Vのコンセントに接続してご使用ください。

電源コードや電源アダプタ、信号ケーブルやコネクタは所定のものを使用する



仕様の合わない電源コードや信号ケーブルを使用すると、火災や感電、故障や電波妨害の原因となります。

本機に同梱されているものは必ず同梱品をご使用ください。傷や破損がある場合は使用せず、販売店にご相談ください。同梱品以外の接続ケーブルやコネクタは、販売店にご相談のうえ適切なものをご使用ください。

電源コードや電源アダプタ、信号ケーブルやコネクタを傷つけない



損傷のある電源コードや電源アダプタ、信号ケーブルなどを使用すると、火災や感電の原因となります。

傷や破損がある場合は使用せず、販売店にご相談ください。

- ▶本機など、重い物を載せないでください。
- ▶ヒータや本機の通風口の近くなど、高温になる場所に置かないでください。
- ▶コードやケーブル部分を持って引っ張らないでください。
- ▶投げたり、ひきずったりしないでください。
- ▶加工したり、無理に曲げたり、加熱したりしないでください。

ぬれた手で電源を接続したり外したりしない



ぬれ手禁止

感電の原因となります。

ぬれた手で電源コードや電源アダプタを取り扱わないでください。

⚠ 警告

電源プラグは付着物をふき取ってから使用する



本機の電源端子や電源コード、電源アダプタのプラグ（刃）部分やその周辺に、ほこりや金属類などが付着していると、火災や感電の原因となります。
必ず接続の前に、取り除いてください。

電源プラグは根元まで確実に差し込む



電源の接続が不完全だと、感電の原因となったり、発熱して火災の原因となります。
電源コードや電源アダプタを接続するときは、根元まで確実に差し込んでください。
▶ゆるみやがたつきのあるコンセントは使用しないでください。

アース線を必ず接続する



アース線を必ず接続せよ

アース線を接地しないと、火災や感電、電波妨害の原因となります。
本書の「電源に接続する」(☑1-18)に従って、正しく接続してください。
▶2つ穴コンセントを使用する場合は、付属の電源アダプタをご使用になり、必ずアース線を接続してください。
▶アース線を接続するときは、電源アダプタをコンセントに差し込む前に、アース線をアース端子に接続してください。
▶アース線を外すときは、先に電源アダプタをコンセントから抜いてから外してください。

アース線をコンセントに差し込まない



アース線をコンセントに差し込むと、火災や感電の原因となります。
アース線はアース端子以外には接続しないでください。

お手入れするときは電源プラグを抜く



電源プラグをコンセントから抜け

電源プラグを接続したままでお手入れすると、火災や感電の原因となります。
お手入れするときは、電源を切り、電源プラグを抜いてください。
必ず本書の「点検とお手入れ」(☑1-29)をお読みになり、正しくお手入れしてください。

ランプの取扱いに注意する



破裂注意



高温注意

本機は、寿命のあるガラス製の高圧水銀ランプを使用しています。ランプの取扱いを誤ると、やけどの原因となったり、破裂してけがなどの原因となります。
万一、破裂した場合（破裂音がします）は、すぐに使用を中止し、電源プラグを抜いてください。通風口などから出るガスを吸い込んだり、目や口に入らないように十分換気し、販売店にご連絡ください。内部にガラス片が散乱しているおそれがありますので、ランプカバーを開けないでください。
必ず本書の「ランプについてのご注意」(☑1-29)、「ランプの交換」(☑1-30)、をお読みになり、指定のランプを正しくご使用ください。
▶使用中や使用后、ランプとその周辺は高温となり、火傷の原因となります。ランプの交換は、電源を切ってプラグを抜き、45分以上放置して冷ましてから行ってください。
▶ランプに衝撃をあたえたり、傷つけたりしないように、丁寧に取り扱いってください。
▶廃棄するときは、廃棄を行う地域の規則（条例など）に従ってください。

警告

電池の取扱いに注意する

電池の取扱いを誤ると、破裂や発火、液漏れなどして、火災やけが、人体への傷害、周囲の汚染の原因となります。また電池は小さいので、お子様やペットが飲み込むおそれがあります。

万一、飲み込んだ場合はすぐに医師にご相談ください。

液漏れしたときは、すぐに乾いた布などで漏れ液をふきとって、新しい電池を入れてください。漏れ液が皮膚や衣服に着いた場合は、すぐにきれいな水で洗い流してください。

目などに入った場合は、すぐにきれいな水で洗い流し、医師にご相談ください。

▶交換するときは、指定のタイプ（ 1-20, 1-32）の新しい（未使用の）電池を使用してください。種類や銘柄の異なる電池を一緒に使用したり、古い（使用した）電池と新しい電池を一緒に使用しないでください。傷のある電池は使用しないでください。

▶電池ケースの極性表示（ \oplus , \ominus ）に従って正しく入れてください。

▶リモコンを長時間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出して保管してください。火や水に入れないでください。火気、高温、湿気を避け、暗く涼しく乾燥したところに保管してください。

▶子供やペットが届かないところに保管してください。

▶衝撃をあたえないでください。投げたり落としたりしないでください。

▶充電、短絡、分解、加工、はんだ付けなどしないでください。電池の電極部に金属を接触させないでください。ピンセットなどの金属製の物で持たないでください。

▶廃棄するときは、廃棄を行う地域の規則（条例など）に従ってください。



破裂注意

レーザー光を目にあてない、スクリーン以外には向けない

レーザー光は目に当たると視覚障害の原因となるなど、有害となる可能性がありますので、スクリーンに向けて指し棒の代わりにご使用になる以外には用いないでください。

▶レーザー光を直接見たり、他の人やペットに向けたりしないでください。

▶お子様にはリモコンを使わせないでください。



注意

重い物を載せたりぶら下げたりしない

不安定になって落ちたり倒れたりするとけがや破損、故障の原因となったり、そのまま使用すると火災や感電の原因となることがあります。

▶本機の上に乗ったり、重い物を載せたりしないでください。

▶本書に指定のある場合や所定の別売品（販売店にお尋ねください）以外は、本機に取り付けたりぶら下げたりしないでください。



湿気、ほこりの多いところ、タバコの煙や油煙、湯気などの当たるところ、塩害のおそれのあるところに置かない

内部にほこりなどがたまると、火災や感電の原因となったり、故障や映像不良の原因となることがあります。

湿気やほこりの多いところには置かないでください。

▶海や川、プールなどの水辺の近くや、屋外には置かないでください。

▶調理台、加湿器、植木鉢の近くなど、湿気の多いところに置かないでください。

▶喫煙所や人通りの多い場所に置かないでください。



⚠ 注意

高温になるところに置かない

内部温度が上がり過ぎると、本機の電源が自動的に切れたり、火災や故障の原因となることがあります。また熱や温風を当てるとキャビネットなどが傷む原因となることがあります。



温度が高くなるところには置かないでください。

▶ 直射日光の当たるところ、ヒータやエアコンの噴出し口の近くなど、熱源の近くや温風が当たるところには置かないでください。

▶ 本機や付属品を電子レンジに入れしないでください。

通風口をふさがない

通風が正常に行われないと内部温度が上がり過ぎて、本機の電源が自動的に切れたり、火災や故障の原因となることがあります。



▶ 風通しの良いところに、周辺の壁や物から 30cm 以上離して設置してください。

▶ 通風口をふさいだり、近くに物を置いたりしないでください。

▶ 布団やカーペット上に置いたり、布などを被せたりしないでください。

▶ 布や紙などの吸い付く物を、吸気口の近くに置かないでください。

エアフィルターを定期的にお手入れする

エアフィルターがほこりなどで詰まったり正しく取り付けられていなかったりすると、内部温度が上がり過ぎて、本機の電源が自動的に切れたり、やけどや火災、故障の原因となることがあります。



▶ 必ず本書の「エアフィルターのお手入れ」(P.1-31)をお読みにになり、指定のエアフィルターを正しくご使用ください。

▶ エアフィルターは定期的にお手入れしてください。

▶ エアフィルターやフィルターカバーを外した状態では使用しないでください。

磁気を発生するものを近づけない

本機に磁気を近づけたり、磁気を発生するものの近くに置いたりすると、冷却ファンが止まったり回転速度に異常を生じることがあります。内部温度が上がり過ぎると、本機の電源が自動的に切れたり、火災や故障の原因となることがあります。



▶ 付属品、本書に示される指定品を除き、磁気シールドが施されていない磁気製品（磁気による盗難防止装置など）を本機に使用したり近づけたりしないでください。

使用しないときは電源プラグを抜く

本機の電源を完全に切るためには電源プラグをコンセントから抜いてください。

長時間ご使用にならない場合は、電源を切り、電源プラグを抜いてください。電源プラグを接続したまま放置すると、火災などの原因となることがあります。

電源プラグはすぐに抜くことができるように設置してください。



電源プラグを
コンセント
から抜け

年に一度は内部のお手入れを販売店に依頼する

内部にほこりなどがたまると、火災や感電の原因となったり、故障や映像不良の原因となることがあります。



年に一度は、内部の点検と掃除を販売店にご依頼ください。

▶ お客様による内部のお手入れは危険ですので絶対におやめください。

▶ 内部のお手入れは、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。

お守りください

リモコンに衝撃をあたえないでください

破損や故障の原因となることがあります。

▶リモコンを投げたり落としたりしないでください。

▶上に乗ったり重い物を載せたりしないでください。

リモコンをぬらさないでください

故障したり、電池が液漏れする原因となることがあります。

▶水を掛けたり、ぬらしたり、ぬれるところに置いたりしないでください。

リモコンと本機の受光部の間に物を置かないでください

リモコン送信の障害となって、リモコンが利かないことがあります。

レンズを傷つけないでください

破損や故障の原因となったり、映像不良の原因となることがあります。

▶使用しないときはレンズカバーを閉じてください。

▶レンズに硬いものを当てたり、こすったりしないでください。お手入れは市販のレンズクリーニングペーパー（カメラや眼鏡の清掃用）をご使用ください。

▶取付けレンズなどは、所定のもの（販売店にお尋ねください）以外取り付けしないでください。

レンズに直接手を触れないでください

レンズがくもったり、汚れたりすると、映像不良の原因となることがあります。

光源や直射日光などの強い光を避けて設置してください

リモコン受光部に強い光が当たると、リモコンが正常に働かないことがあります。

電波を発生するものを避けてください

本機の近くで電波を発生する装置を使用すると、映像が乱れる原因となることがあります。携帯電話やトランシーバなどは本機から離れてご使用ください。

電源は正しい手順で切ってください

正しい手順をふまずに電源スイッチを切ったり電源プラグを抜いたりすると、冷却が正常に行われず、本機の寿命を縮めたり、投写ランプがつきにくくなる場合があります。非常時を除き、電源は決められた手順（[図1-28](#)）で切ってください。

▶停電やシャットダウンスイッチの使用などによって、正しい手順をふまずに電源を切った（切れた）場合は、電源スイッチの「○」側を押し、放置して十分冷ましてください。

電源を入れるときは他の機器より先に、切るときは他の機器より後に行ってください

接続している他の機器（パソコンやビデオなど）のトラブルを防ぐため、特に指定のない場合、本機の電源の操作は、他の機器の電源が切れている状態で行ってください。

キャビネットやリモコンの取扱い、お手入れについて

取扱いやお手入れの方法を誤ると、表面が変質したり塗装がはがれることがあります。お手入れは正しい方法（[図1-33](#)）で行ってください。

▶ゴムやビニール製品を長時間接触させたままにしないでください。

▶ベンジンやシンナーなどの揮発性の薬品や、溶剤、研磨剤などは使用しないでください。

▶スプレーは使用しないでください。ガスや霧が本機の内部に入って、故障などの原因となることがあります。

▶化学雑きんなどのご使用については、その注意書に従ってください。

長時間見るときは、ときどき目を休めてください

長時間連続して画面を見ると目が疲れます。ときどき画面から離れて目を休めてください。

梱包材は大切に保管してください

修理や引越しなどの輸送には、お買い上げの際に使用されていた梱包材をご使用になり、正しく梱包してください。特にレンズ周りの梱包にはご注意ください。

お知らせ

寿命部品について

光学部品（ランプ、液晶パネル、偏光板、PBS（Polarized Beam Splitter）、コントラストアップフィルム）および冷却ファンは寿命部品です。長時間お使いになると修理交換が必要になります。

▶本機は長時間連続使用を想定して設計されたものではありません。毎日6時間以上ご使用になる場合は、1年未満でも寿命部品の交換が必要になることがあります。また6時間以上連続してご使用になったり、短時間でも繰り返しご使用になったりすると、寿命部品の交換サイクルは早くなります。

▶本機を傾けて使用すると、部品の寿命を縮めることがあります。アジャスタ脚の調節範囲以外は傾けて使用しないでください。

▶電源を頻繁に入れたり切ったりすると、部品の寿命を縮めることがあります。

映像特性について

本機は液晶パネルを使用した投写装置です。投写面（スクリーンや壁面など）の特性により、映像の色あいやコントラストが、テレビやパソコンのモニタとは異なることがあります。故障ではありません。

偏光スクリーンでは画面が赤味を帯びて見える場合があります。ご使用にならないでください。

液晶パネルの焼きつきについて

本機は液晶パネルを使用した投写装置です。静止画像や動きの少ない映像、液晶パネルの仕様（ 1-34）と縦横比が異なる映像などを、長時間または繰り返し投映すると、液晶パネルが焼きついて、その映像が残像として残ることがありますが、液晶特有の現象であり、故障ではありません。

輝点、黒点について

本機は液晶パネルを使用した投写装置です。画面上に輝点（光ったままの点）や黒点（光らない点）が見られることがあります。液晶特有の現象であり、故障ではありません。

結露にご注意ください

本機を、低温の室外から高温の室内に持ち込んだ場合など、本機の内部の投写レンズやミラーに結露が生じ、映像がぼやけたり、見えなくなったりすることがありますが、故障ではありません。本機が周囲の温度に慣れるに従って露が消え、映像は正常にもどります。

冷却ファンの騒音について

本機は、使用環境に合わせて冷却ファンの回転速度を制御する機能を備えています。周囲の温度が高いと冷却ファンの回転速度も速くなり、騒音も大きくなります。

ノートパソコンとの接続について

ノートパソコンと接続する場合は、ノートパソコンのRGB外部映像出力を有効（LCDとCRTの同時表示またはCRTの設定）にしてご使用ください。詳しくはご使用になるノートパソコンの説明書をご覧ください。

音声機能について

音量は、周囲に十分配慮して、適度な音量でお楽しみください。特に夜間は小さな音でも通りやすいので、窓を閉めたり音量を下げたりして、生活環境を守りましょう。

セキュリティ・スロット／バーについて

本機のセキュリティ・スロットおよびセキュリティ・バーは盗難を完全に防ぐものではありません。盗難防止対策のひとつとしてご使用ください。

この製品（付属品を含む）は日本国内でのみ、ご使用になれます。

日本国外ではご使用にならないでください。また、この製品の保証書は日本国内でのみ、有効です。This product (including the accessories) is designed for use in Japan only, and cannot be used in any other countries. The warranty appended to this product is void out of Japan.

電源高調波について

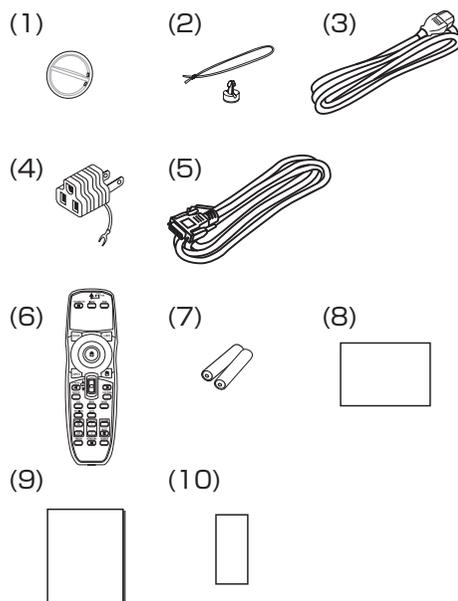
JIS C 61000-3-2 適合品

JIS C 61000-3-2 適合品とは、日本工業規格「電磁両立性 - 第3-2部：限度値 - 高調波電流発生限度値（1相当たりの入力電流が20A以下の機器）」に基づき、商用電力系統の高調波環境目標レベルに適合して設計・製造した製品です。

付属品の確認

初めに付属品をご確認ください。この製品にはプロジェクター本体の他に、以下のものが含まれています。万一不足しているものがあれば、すぐにお買い上げの販売店にご連絡ください。

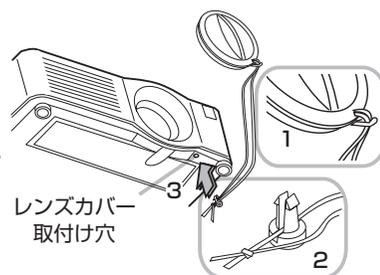
- (1) レンズカバー
- (2) ひも、留め具（レンズカバー取付け用）
- (3) 電源コード
- (4) 電源アダプタ
- (5) RGB信号ケーブル
- (6) リモコン
- (7) 単3型乾電池×2個（リモコン用）
- (8) セキュリティラベル
- (9) 取扱説明書（本書）
- (10) 保証書 ※別添付されています。



レンズカバーを取り付ける

紛失防止ため、レンズカバーは本体に取り付けてご使用ください。

1. ひもをレンズカバーに取り付ける。
2. ひもの1本を、留め具の溝にはさみ込む。
3. 本体底面のレンズカバー取付け穴に、留め具を押し込んで留める。



警告



- 不安定な場所に置かない、不安定な置きかたをしない
- 電源コードや信号ケーブルを傷つけない
本機など、重い物を載せないでください。



- 電池の取扱いに注意する
子供やペットが届くところに放置しないでください。

お守りください

- 梱包材は大切に保管してください

修理や引越しなどの輸送には、お買い上げの際に使用されていた梱包材をご使用になり、正しく梱包してください。特にレンズ周りの梱包にはご注意ください。

各部の名称

プロジェクター

(1) スピーカー (× 4 箇所) (図1-14)

(2) フォーカスリング (図1-22)

(3) ズームリング (図1-22)

(4) ランプカバー (図1-30)

この内側がランプケースです。

ランプが取り付けられています。

(5) レンズシフトカバー (図1-23)

(6) 水平レンズシフトダイヤル (図1-23)

(7) 垂直レンズシフトダイヤル (図1-23)

(8) フロントカバー

(9) レンズ (図1-22, 33)

(10) レンズカバー (図1-10, 22)

(11) リモコン受光部 (× 3 箇所) (図1-19)

(12) アジャスタ脚 (× 2 箇所) (図1-22)

(13) アジャスタつまみ (× 2 箇所) (図1-22)

(14) フィルターユニット (フィルターカバー) (図1-31)

フィルターユニットは、奥にある本機の主要吸気口に取り付けられています。

フィルターカバーとフィルターフレームが組み合わせられ、

間にエアフィルターを挟み込んでいます。

(15) 排気口

(16) 吸気口

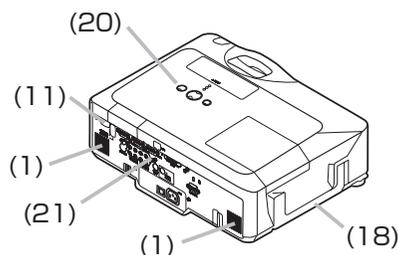
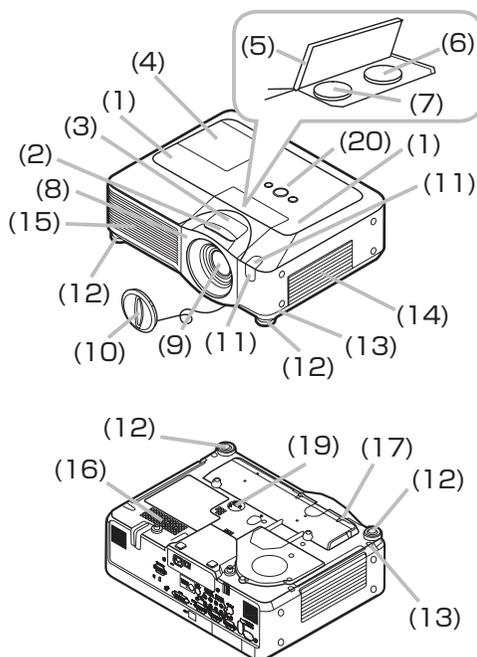
(17) レンズカバー取付け穴 (図1-10)

(18) 取っ手

(19) 電池カバー (図1-32)

(20) 操作パネル (図1-12)

(21) 接続パネル (図1-12, 16)



警告

●衝撃をあたえない

アジャスタ脚は本体を落とさないように持った状態で操作してください。

●高温に注意する

使用中や使用後しばらく、排気口に近づいたり、ランプカバーに触れたりしないでください。

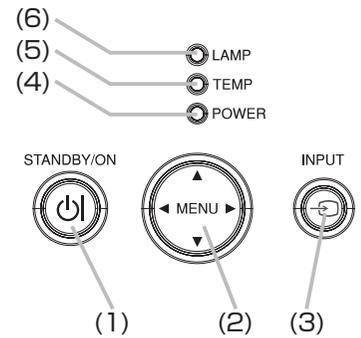
●レンズをのぞかない

本機の使用中は、レンズから強い光が出ます。視覚障害などの原因となりますので、絶対にのぞかないでください。



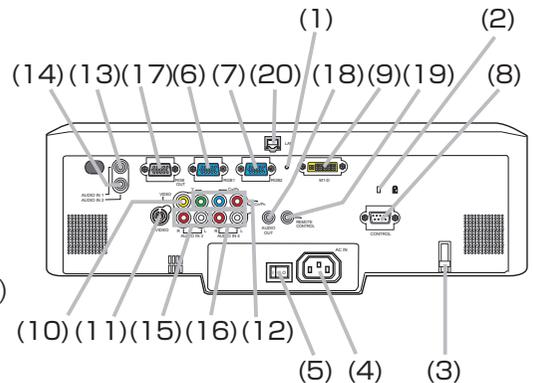
操作パネル

- (1) STANDBY/ON ボタン (☞1-22)
- (2) MENU ボタン (☞2-2)
メニュー操作では、▲/▼/◀/▶の表示箇所を押すと、各々
▲ (上) / ▼ (下) / ◀ (左) / ▶ (右) カーソルボタンとして機能します。
- (3) INPUT ボタン (☞1-24)
- (4) POWER インジケータ (☞1-22, 2-31)
- (5) TEMP インジケータ (☞2-31)
- (6) LAMP インジケータ (☞2-31)



接続パネル

- (1) シャットダウンスイッチ (☞2-33)
- (2) セキュリティ・スロット (盗難防止ロック用穴) (☞1-14)
- (3) セキュリティ・バー (盗難防止ワイヤー/チェーン用バー) (☞1-14)
- (4) 電源端子 (☞1-18)
- (5) 電源スイッチ (☞1-22)
- (6) RGB1 端子 (☞1-16)
- (7) RGB2 端子 (☞1-16)
- (8) CONTROL 端子 (☞1-16)
- (9) M1-D 端子 (☞1-16)
- (10) VIDEO 端子 (☞1-16)
- (11) S-VIDEO 端子 (☞1-16)
- (12) COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) 端子 (☞1-16)
- (13) AUDIO IN1 端子 (☞1-16)
- (14) AUDIO IN2 端子 (☞1-16)
- (15) AUDIO IN3 (R/L) 端子 (☞1-16)
- (16) AUDIO IN4 (R/L) 端子 (☞1-16)
- (17) RGB OUT 端子 (☞1-16)
- (18) AUDIO OUT 端子 (☞1-16)
- (19) REMOTE CONTROL 端子 (☞1-16)
- (20) LAN 端子 (☞1-16)



⚠ 警告



●不安定な場所に置かない、不安定な置きかたをしない

盗難防止ロック用穴や盗難防止チェーン (ワイヤー) 用バーを転倒・落下防止用に使用しないでください。

お守りください

●電源は正しい手順で切ってください

シャットダウンスイッチは、正しい手順 (☞2-33) で電源を切れない場合にだけご使用ください。シャットダウンスイッチで電源を切ったときは、電源スイッチの「○」側を押し、放置して十分冷ましてください。

リモコン

(1) レーザー射出口、(2) LASER INDICATOR、(3) LASER ボタン (☞1-20)

LASER ボタンを押すとレーザー射出口からレーザー光が出ます。

(4) STANDBY/ON ボタン (☞1-22)

(5) VOLUME ボタン、(6) MUTE ボタン (☞1-23)

(7) VIDEO ボタン、(8) RGB ボタン、(9) SEARCH ボタン (☞1-24)

(10) AUTO ボタン (☞1-25)

(11) ASPECT ボタン (☞1-25)

表示画面の縦横比を順次切り替えます。

(12) POSITION ボタン (☞1-26)

POSITION モードを設定／解除します。

POSITION モードでは、表示画面の位置を▲/▼/◀/▶ボタンで操作できます。

(13) KEYSTONE ボタン (☞1-26)

キーストンメニューを表示／消去します。

メニューに従って台形歪を補正できます。

(14) MAGNIFY - ON ボタン、(15) MAGNIFY - OFF ボタン (☞1-27)

MAGNIFY-ON で拡大モードを設定、MAGNIFY-OFF で拡大モードを解除します。拡大モードでは、▲/▼ボタンで拡大倍率を調節できます。

また、拡大モードで POSITION ボタンを押すと、▲/▼/◀/▶ボタンで拡大領域を移動できるモードの設定／解除ができます。

(16) FREEZE ボタン (☞1-27)

動画表示中に映像を静止／解除することができます。

(17) BLANK ボタン (☞1-27)

ブランク画面を表示／解除します。

ブランク画面は、「スクリーン」メニューの「ブランク」で選択、設定します。

(18) MY BUTTON-1 ボタン、(19) MY BUTTON-2 ボタン (☞2-20)

「その他」メニューの「マイ ボタン」で、各々の機能を選択、設定できます。

(20) MENU ボタン (☞2-2)

メニューを表示／消去します。

(21) レバースイッチ (☞2-2)

▲表示の方へ倒すと▲ (上) カーソルボタン、

▼表示の方へ倒すと▼ (下) カーソルボタン、

倒さずに押下すると ENTER ボタンとして機能します。

(22) ◀ (左) カーソルボタン、(23) ▶ (右) カーソルボタン (☞2-2)

(24) RESET ボタン (☞2-2)、(25) ESC ボタン (☞2-2)

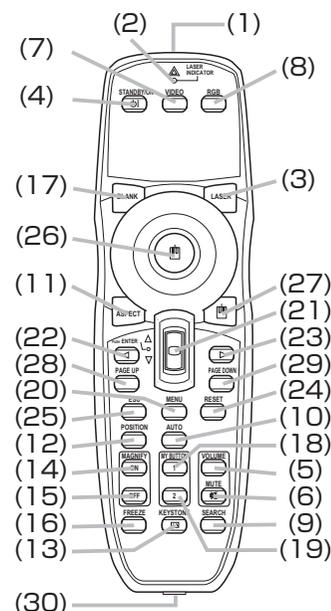
(26) マウス左ボタン、(27) マウス右ボタン (☞1-21)

(28) PAGE UP ボタン、(29) PAGE DOWN ボタン (☞1-21)

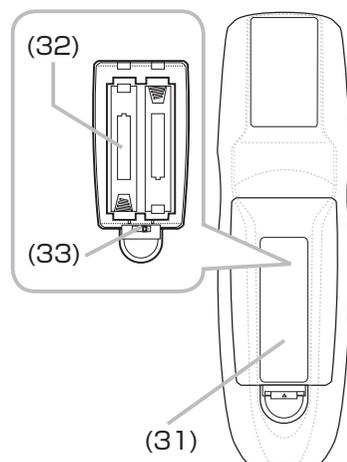
(30) ワイヤードリモコン端子 (☞1-21)

(31) 電池カバー、(32) 電池ケース (☞1-20)、(33) 周波数切替スイッチ (☞1-19)

⊘ レーザー射出口をのぞかない、人やペットに向けない



リモコン背面



警告

●レーザー光を目にあてない、スクリーン以外には向けない

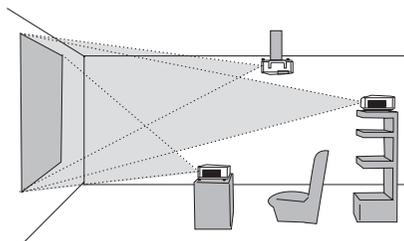
レーザー光は目に当たると視覚障害の原因となるなど、有害となる可能性がありますので、スクリーンに向けて指し棒の代わりにご使用になる以外には用いないください。レーザー光を直接見たり、他の人やペットに向けたりしないでください。お子様にはリモコンを使わせないでください。



準備

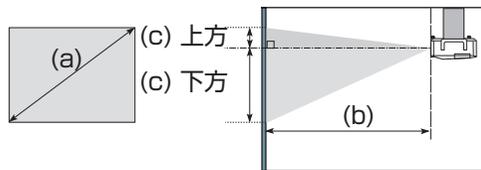
配置する

本機は、高温、湿気、ほこりや直射日光を避け、安定した涼しい場所に設置してください。ご使用環境に合わせ、設置の方法と位置をきめてください。

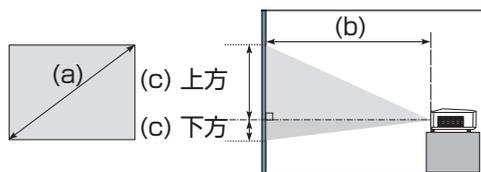


プロジェクターとスクリーンの距離については下表をご参照ください。下表の数値はフルスクリーン(1024×768)の場合の参考値(±10%)です。

天吊りで ※天吊りなどの特殊な設置は、必ず事前に販売店にご相談ください。



台や棚の上に置いて



| (a) 画面サイズ (対角寸法) | 4:3 画面のとき | | | | | | | | 16:9 画面のとき | | | | | | | | |
|------------------------|-----------|------|-----|------|--------------|-----|----|-----|------------|------|-----|------|--------------|-----|----|-----|-----|
| | (b) 投写距離 | | | | (c) スクリーンの高さ | | | | (b) 投写距離 | | | | (c) スクリーンの高さ | | | | |
| | 最小 | | 最大 | | 下方 | | 上方 | | 最小 | | 最大 | | 下方 | | 上方 | | |
| インチ | m | インチ | m | インチ | cm | インチ | cm | インチ | m | インチ | m | インチ | cm | インチ | cm | インチ | |
| 30 | 0.8 | 0.9 | 35 | 1.1 | 42 | 5 | 2 | 41 | 16 | 1.0 | 38 | 1.2 | 46 | -1 | 0 | 39 | 15 |
| 40 | 1.0 | 1.2 | 47 | 1.4 | 57 | 6 | 2 | 55 | 22 | 1.3 | 51 | 1.6 | 62 | -2 | -1 | 51 | 20 |
| 60 | 1.5 | 1.8 | 71 | 2.2 | 86 | 9 | 4 | 82 | 32 | 2.0 | 78 | 2.4 | 94 | -2 | -1 | 77 | 30 |
| 70 | 1.8 | 2.1 | 83 | 2.6 | 100 | 11 | 4 | 96 | 38 | 2.3 | 91 | 2.8 | 110 | -3 | -1 | 90 | 35 |
| 80 | 2.0 | 2.4 | 96 | 2.9 | 115 | 12 | 5 | 110 | 43 | 2.6 | 104 | 3.2 | 126 | -3 | -1 | 103 | 41 |
| 90 | 2.3 | 2.7 | 108 | 3.3 | 130 | 14 | 5 | 123 | 49 | 3.0 | 117 | 3.6 | 141 | -4 | -1 | 116 | 46 |
| 100 | 2.5 | 3.0 | 120 | 3.7 | 144 | 15 | 6 | 137 | 54 | 3.3 | 131 | 4.0 | 157 | -4 | -2 | 129 | 51 |
| 120 | 3.0 | 3.7 | 144 | 4.4 | 174 | 18 | 7 | 165 | 65 | 4.0 | 157 | 4.8 | 189 | -5 | -2 | 154 | 61 |
| 150 | 3.8 | 4.6 | 181 | 5.5 | 217 | 23 | 9 | 206 | 81 | 5.0 | 197 | 6.0 | 237 | -6 | -2 | 193 | 76 |
| 200 | 5.1 | 6.1 | 241 | 7.4 | 291 | 30 | 12 | 274 | 108 | 6.7 | 263 | 8.0 | 317 | -8 | -3 | 257 | 101 |
| 250 | 6.4 | 7.7 | 302 | 9.2 | 364 | 38 | 15 | 343 | 135 | 8.4 | 329 | 10.1 | 396 | -10 | -4 | 322 | 127 |
| 300 | 7.6 | 9.2 | 363 | 11.1 | 437 | 46 | 18 | 411 | 162 | 10.0 | 395 | 12.1 | 476 | -12 | -5 | 386 | 152 |
| 350 | 8.9 | 10.8 | 424 | 13.0 | 510 | 53 | 21 | 480 | 189 | 11.7 | 462 | 14.1 | 556 | -15 | -6 | 450 | 177 |

セキュリティ・スロット／バーを使う

本機は、市販の盗難防止用ロックをご使用になるためのセキュリティ・スロットと、盗難防止用ワイヤーやチェーンをご使用になるためのセキュリティ・バーを備えています。セキュリティ・バーには直径10mmまでのワイヤーまたはチェーンを取り付けることができます。

詳細はご使用になる盗難防止用ロック、盗難防止用チェーン／ワイヤーの説明書をご覧ください。

セキュリティ・バー



盗難防止用ワイヤー



セキュリティ・スロット

お知らせ

●本機のセキュリティ・スロットおよびセキュリティ・バーは盗難を完全に防ぐものではありません。盗難防止対策のひとつとしてご使用ください。

⚠ 警告



電源プラグを
コンセント
から抜け

- 異常が発生したら、すぐに電源プラグを抜く
電源プラグはすぐに抜くことができるように設置してください。



高温注意

- 高温に注意する
熱の伝わり易いものや燃え易いもの、熱に弱いものの上や近くで本機を使用しないでください。



分解禁止

- 分解しない、改造しない
本機や付属品を加工しないでください。



- 衝撃をあたえない
アジャスタ脚は本体を落とさないように持った状態で操作してください。
- 不安定な場所に置かない、不安定な置きかたをしない
ぐらついた台の上や傾いた場所、振動の多い場所など不安定な場所には置かないでください。キャスター（車）付きの台に載せる場合は必ずキャスター（車）止めをしてください。アジャスタ脚の調節以外は傾けて設置しないでください。前面、側面、背面を下にして置かないでください。天吊りなどの特殊な設置は、必ず事前に販売店にご相談ください。セキュリティ・スロット（盗難防止ロック用穴）やセキュリティ・バー（盗難防止チェーン／ワイヤー用バー）を落下防止用で使用しないでください。
- ぬらさない、ぬれる場所に置かない
風呂場やシャワー室、台所などに置かないでください。海や川、プールなどの水辺の近くや、屋外には置かないでください。水槽や植木鉢の近くに置かないでください。

⚠ 注意



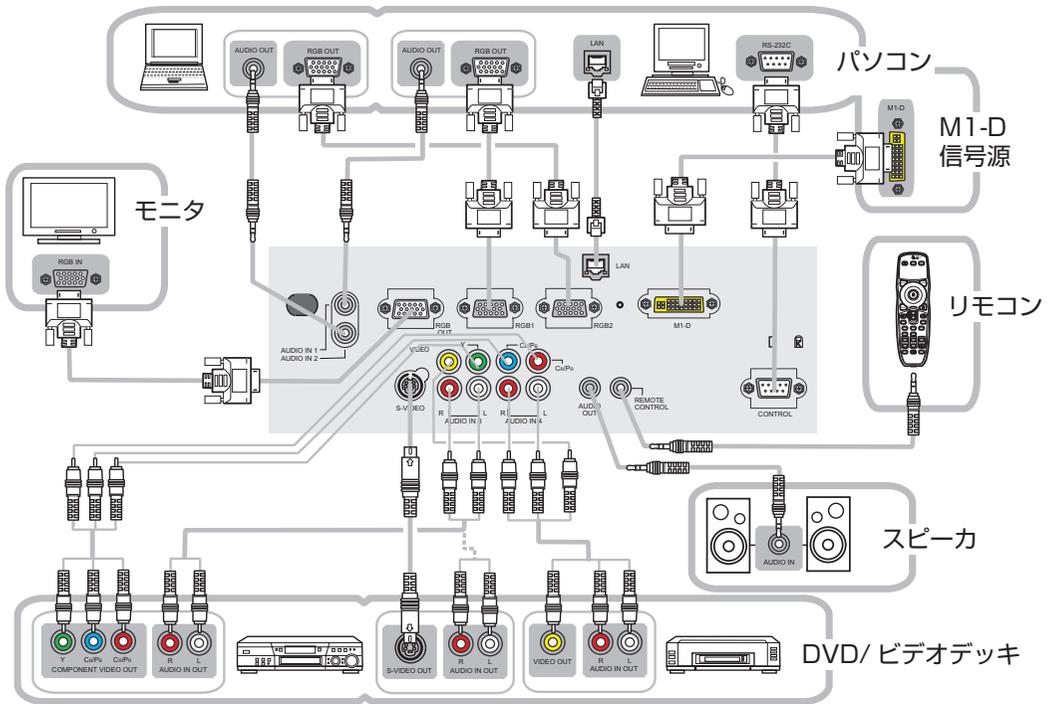
- 湿気、ほこりの多いところ、タバコの煙や油煙、湯気などの当たるところ、塩害のおそれのあるところに置かない
調理台、加湿器、植木鉢の近くなど、湿気の多いところに置かないでください。喫煙所や人通りの多い場所に置かないでください。
- 高温になるところに置かない
直射日光の当たるところ、ヒータやエアコンの噴出し口の近くなど、熱源の近くや温風が当たるところには置かないでください。
- 通風口をふさがない
風通しの良いところに、周辺の壁や物から 30cm 以上離して設置してください。通風口をふさいだり、近くに物を置いたりしないでください。布団やカーペット上に置いたり、布などを被せたりしないでください。布や紙、テーブルクロスなどの吸い付く物を、吸気口の近くに置かないでください。
- 磁気を発生するものを近づけない
付属品、本書に示される指定品を除き、磁気シールドが施されていない磁気製品（磁気による盗難防止装置など）を本機に使用したり近づけたりしないでください。

お守りください

- 光源や直射日光などの強い光を避けて設置してください。
- 電波を発生するものを避けてください。

他の機器と接続する

接続の前に、本機と接続してご使用になる機器の説明書をよくお読みください。信号によっては、特定のアダプタが必要な場合や、本機では正しく表示できない場合があります。解像度などの仕様が本機に合うことを確認し、必要な信号ケーブルやアダプタを準備してください。本機の端子形状は「入出力信号端子について」(P.2-37)をご覧ください。本機および接続する機器の電源が切れていることを確認し、下図をご参考に接続を行ってください。



お知らせ

●本機の M1-D 端子とパソコンの DVI 端子および USB 端子と接続する場合は、別売の M1-D ケーブルが必要です。下記の型名を販売店に指定し、ご購入ください。

ケーブル (M1 ケーブル) : 型名 CP-X1200JA 027 (EZ01661)

警告



分解禁止

●**分解しない、改造しない**
本機や付属品を加工しないでください。



●**信号ケーブルやコネクタを傷つけない**
傷や破損がある場合は使用せず、販売店にご相談ください。本機など、重い物を載せないでください。ヒータや本機の通風口の近くなど、高温になる場所に置かないでください。コードやケーブル部分を持って引っ張らないでください。投げたり、ひきずったりしないでください。加工したり、無理に曲げたり、加熱したりしないでください。



●**信号ケーブルやコネクタは所定のものを使用する**
本機に同梱されているものは必ず同梱品をご使用ください。同梱品以外の信号ケーブルやコネクタは、販売店にご相談のうえ適切なものをご使用ください。

⚠ 注意



電源プラグを
コンセント
から抜け

●接続するときは電源プラグを抜く

接続作業は、本機や接続する機器の電源を切ってください。本機の電源を完全に切るためには電源プラグをコンセントから抜いてください。

お守りください

- 接続はコネクタの形状や向きを確かめながら、正しく行ってください。固定ネジがあるものはネジをきちんと締めて固定してください。
- ネットワークによっては過度の電圧をもつものがあります。LAN 端子への接続は、事前にネットワーク管理者にご相談ください。
- 過度の電圧を生じる可能性があるネットワークは、安全のため、LAN 端子に接続しないでください。

お知らせ

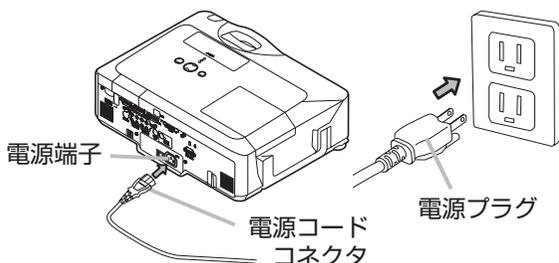
- ノートパソコンと接続する場合は、ノートパソコンの RGB 外部映像出力を有効（LCD と CRT の同時表示または CRT の設定）にしてご使用ください。詳しくはご使用になるノートパソコンの説明書をご覧ください。
- 入力信号によっては、本機の自動調整機能（**1-25**「画面の自動調整機能を使う」）が正しく働かなかったり、映像を表示できなくなったりすることがあります。また複数の表示モードを持っているパソコンでは、本機が対応していないモードを含む場合があります。あらかじめご確認ください。
- パソコン上で解像度を切り替えるとき、本機の自動調整機能が正常に動作しなかったり通常より時間が掛かったりすると、解像度切替えのための画面表示が確認できず、もとの解像度に戻ってしまうことがあります。このような場合は、別の表示装置を使って解像度を切り替えてください。
- 本機は UXGA（1600 × 1200）信号まで表示できますが、信号処理の過程で本機の液晶パネルの解像度（1024 × 768）に変換しています。映像品質は入力信号と本機のパネルの解像度が同じときに最良です。
- 本機の M1-D 端子は HDCP (High-bandwidth Digital Content protection) に対応しています。HDCP 対応の DVD プレーヤなどのビデオ信号を表示することができます。
- 本機は VESA DDC 2B に対応しています。本機を VESA DDC (Display Data Channel) 対応のパソコンに接続してご使用になると、プラグ&プレイを実現できます。
※プラグ & プレイは、パソコンと、表示装置などの周辺機器、およびオペレーティングシステムによって構成されるシステムです。
- ・本機の RGB1 端子とパソコンを付属の RGB 信号ケーブルで接続してご使用ください。
- ・本機は「プラグ&プレイ・モニタ」として認識されます。このとき、ディスプレイドライバは標準のものをご使用ください。
- ・接続するパソコンによってはプラグ&プレイが動作しない場合があります。

電源に接続する

プロジェクターの電源端子と AC（交流）100V の電源コンセントを、付属の電源コードで接続してください。

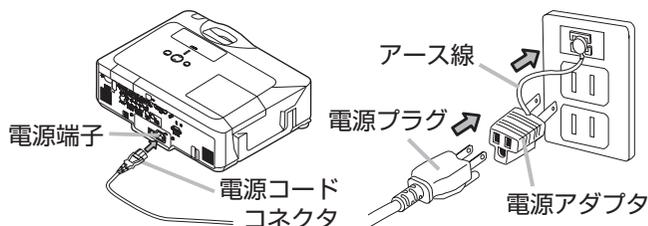
3つ穴コンセントをご使用のとき

1. 電源コードのコネクタ側をプロジェクターの電源端子に接続してください。
2. 電源プラグをコンセントに接続してください。



2つ穴コンセントをご使用のとき

1. 電源コードのコネクタ側をプロジェクターの電源端子に接続してください。
2. 電源アダプタのアース線をコンセントのアース端子に接続してください。
3. 電源アダプタをコンセントに接続してください。
4. 電源プラグを電源アダプタに接続してください。



警告



電源プラグを
コンセントから抜け

- 異常が発生したら、すぐに電源プラグを抜く
電源プラグはすぐに抜くことができるように設置してください。



- 指定の電源電圧で使用する
必ず、本体に表示されている指定電圧、交流 100V のコンセントに接続してご使用ください。
- 電源コードや電源アダプタは同梱品を使用する
電源コードや電源アダプタは本機に付属のものをご使用ください。傷や破損がある場合は使用せず、販売店にご相談ください。
- 電源プラグは付着物をふき取ってから使用する
必ず接続の前に、接続部やその周辺に付着しているほこりや金属類など取り除いてください。
- 電源プラグは根元まで確実に差し込む
ゆるみやがたつきのあるコンセントは使用しないでください。



アース線を
必ず接続せよ

- アース線を必ず接地する
2つ穴コンセントを使用する場合、付属の電源アダプタをご使用になり、必ずアース線を接続してください。アース線の接続は電源アダプタをコンセントに差し込む前に、アース線を外すときは電源アダプタをコンセントから抜いてから、行ってください。



- 電源コードや電源アダプタを傷つけない
傷や破損がある場合は使用せず、販売店にご相談ください。本機など、重い物を載せないでください。ヒータや本機の通風口の近くなど、高温になる場所に置かないでください。コードやケーブル部分を持って引っ張らないでください。投げたり、ひきずったりしないでください。加工したり、無理に曲げたり、加熱したりしないでください。
- ぬれた手で電源を接続したり外したりしない
ぬれた手で電源コードや電源アダプタを取り扱わないでください。
- アース線をコンセントに差し込まない
アース線はアース端子以外には接続しないでください。

お守りください

- 接続している他の機器（パソコンやビデオなど）のトラブルを防ぐため、特に指定のない場合、本機の電源の操作は、他の機器の電源が切れている状態で行ってください。電源コードを接続する前に、本機の電源スイッチが切れている（「O」と表示されている側が押されている）ことを確認してください。

リモコンを準備する

リモコン信号について

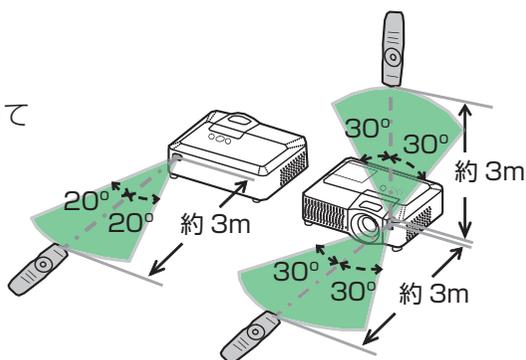
付属のリモコンは、プロジェクターの受光部へ信号を送って機能します。

リモコンからの信号は、以下の範囲で有効です。

前面受光部／上面受光部： 左右に各 30°、距離約 3m まで

背面受光部： 左右に各 20°、距離約 3m まで

またリモコン信号は、スクリーンなど、反射面によっては反射させて操作できる場合があります。

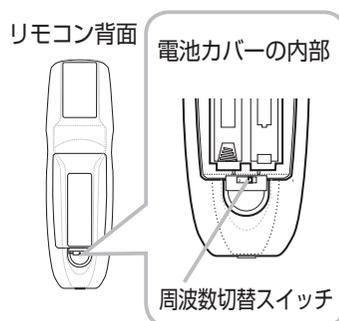


リモコン信号の周波数を切り替える

付属のリモコンは、2種類の信号周波数を切り替えてご使用になれます。リモコンが利きにくいときや正常に動作しないとき、周波数を切り替えると改善される場合があります。

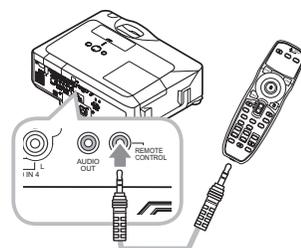
周波数を変更するには、リモコンとプロジェクターの受光部、両方の設定変更が必要です。設定が一致していないとリモコンが正常に動作しませんのでご注意ください。

1. リモコンの周波数切替スイッチを切り替えてください。リモコンの表示「1」は標準周波数モード、「2」は高周波数モードです。
2. プロジェクターの受光部を設定してください。「その他」メニューで、「特別な設定」のメニューから「リモコン周波数」を選んで操作してください (P.2-22)。リモコンのスイッチで設定したのと同じモードを有効にしてください。



有線リモコンとして使用する

本機のREMOTE CONTROL端子と、付属のリモコンのワイヤードリモコン端子をΦ3.5ステレオミニプラグ付ケーブルで接続すると、有線リモコンとしてもご使用になれます。



警告



高温注意

●高温に注意する

排気口の近くにリモコンを置かないでください。



分解禁止

●分解しない、改造しない

リモコンを加工しないでください。

お守りください

●リモコンに衝撃をあたえないでください

リモコンを投げたり落としたりしないでください。上に乗ったり重い物を載せたりしないでください。

●リモコンをぬらさないでください

水を掛けたり、ぬらしたり、ぬれるところに置いたりしないでください。

●リモコンと本機の受光部の間に物を置かないでください

リモコンは赤外線のプロジェクターに信号を送っています。(クラス1 LED 製品) リモコンとプロジェクターの受光部の間に障害物があると、リモコンが利かないことがあります。

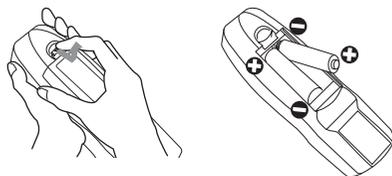
●光源や直射日光などの強い光を避けて設置してください

リモコン受光部に強い光が当たると、リモコンが正常に働かないことがあります。

電池を入れる

付属のリモコンは単3型乾電池2本を使用します。ご使用前に電池をリモコンに入れてください。

1. リモコンを図のように持って、電池カバーのつまみを軽く手前に引きながら電池カバーを外してください。
2. リモコンの中に表示された極性表示(⊕、⊖)を確認し、電池の向きを合わせて入れてください。
3. 電池カバーをもとのように閉じてください。



警告

●電池の取扱いに注意する

取扱いを誤ると、破裂や発火、液漏れなどして、火災やけが、人体への傷害、周囲の汚染の原因となります。

▶交換するときは、新しい(未使用の)単3型乾電池2本を使用してください。種類や銘柄の異なる電池を一緒に使用したり、古い(使用した)電池と新しい電池を一緒に使用しないでください。傷のある電池は使用しないでください。電池ケースの極性表示(⊕、⊖)に従って正しく入れてください。

▶リモコンを長時間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出して保管してください。火や水に入れないでください。火気、高温、湿気を避け、暗く涼しく乾燥したところに保管してください。子供やペットが届かないところに保管してください。

▶衝撃をあたえないでください。投げたり落としたりしないでください。

▶充電、短絡、分解、加工、はんだ付けなどしないでください。電池の電極部に金属を接触させないでください。ピンセットなどの金属製の物で持たないでください。

▶廃棄するときは、廃棄を行う地域の規則(条例など)に従ってください。



破裂注意

レーザーポインタについて

■リモコンのLASER ボタンを押すと、リモコンの先端にある射出口からレーザー光が出ます。スクリーンに向けて指し棒の代わりにご使用ください。

■レーザー光はLASER ボタンを押している間放射され、ボタンを放すと消えます。

■レーザー光が出ているあいだはLASER インジケータが点灯します。



レーザー射出口
レーザーマーク
LASER インジケータ
LASER ボタン



警告

- ・レーザー光をのぞきこまないこと。
- ・レーザー光を人に向けないこと。
- ・子供に使わせないこと。 SMJK



JGJA

警告

●レーザー光を目にあてない、スクリーン以外には向けない

レーザー光は目に当たると視覚障害の原因となるなど、有害となる可能性がありますので、スクリーンに向けて指し棒の代わりにご使用になる以外には用いないでください。レーザー光を直接見たり、他の人やペットに向けたりしないでください。お子様にはリモコンを使わせないでください。

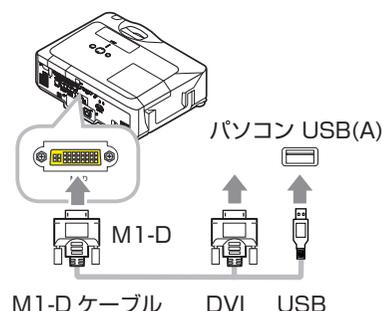


簡易マウス／キーボードとして使う

付属のリモコンを簡易的なマウスやキーボードとしてご使用になることができます。

■接続

本機の M1-D 端子と、パソコンの USB (A) 端子を接続します。M1-D ケーブル (図 1-16) の M1 端子側を本機に接続し USB 端子側をパソコンに接続します。DVI 端子側の接続は不要です。



■リモコンボタンの機能

下記のリモコンのボタンがマウスやキーボードとして機能します。

(1) マウス左ボタン

垂直に押下すると、マウスの左ボタンとして機能します。

上下左右または斜めに倒すと、マウスとして機能します。(画面上的のマウスポインタを移動する)

(2) マウス右ボタン

押下すると、マウスの右ボタンとして機能します。

(3) レバースイッチ

▲表示の方へ倒すと、キーボードの「↑」キーとして機能します。

▼表示の方へ倒すと、キーボードの「↓」キーとして機能します。

(4) ◀ (左) カーソルボタン

キーボードの「←」キーとして機能します。

(5) ▶ (右) カーソルボタン

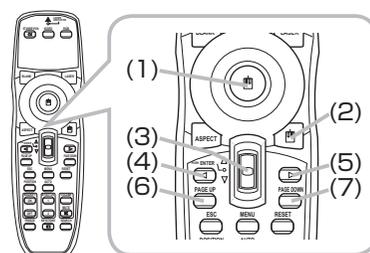
キーボードの「→」キーとして機能します。

(6) PAGE UP ボタン

キーボードの PAGE UP キーとして機能します。

(7) PAGE DOWN ボタン

キーボードの PAGE DOWN キーとして機能します。



お知らせ

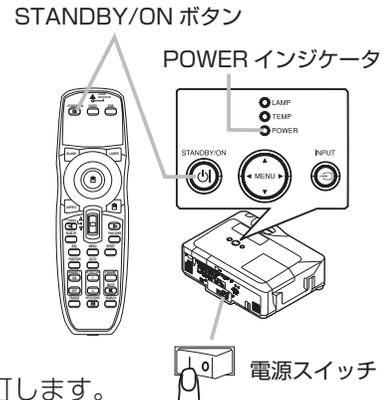
- 本機の簡易マウス／キーボード機能は、Windows 95 OSR 2.1 以上でご使用になれます。ただしパソコンの設定やマウスドライバによってはご使用になれない場合もあります。
- ノートパソコンなどで、トラックボールのようなポインティングデバイスが内蔵されている場合、本機の簡易マウス／キーボード機能をご使用になるには、あらかじめパソコンの BIOS メニューで内蔵のポインティングデバイスを無効、外部マウスを有効に設定してください。設定については、ご使用になるパソコンの説明書に従ってください。
- 本機の簡易マウス／キーボード機能では、ドラッグ&ドロップ操作を除き、2 つ以上のボタンやスイッチの同時操作は無効です。
- 本機の簡易マウス／キーボード機能は、本機が正常動作しているときにのみ有効です。

投写

電源を入れる

1. 電源コードが正しく接続されているのを確認し、レンズカバーを外してください。
2. 電源スイッチの「I」が表示されている側を押してください。POWER インジケータが橙色に点灯します。この直後は、リモコンや操作パネルのボタンが利かないことがありますので、数秒お待ちください。
3. リモコンまたは操作パネルの STANDBY/ON ボタンを押してください。投写ランプが点灯し、POWER インジケータが緑色に点滅を始めます。

電源が起動すると、POWER インジケータは点滅をやめ、緑色に点灯します。



警告



●レンズをのぞかない

本機の使用中は、レンズから強い光が出ます。視覚障害などの原因となりますので、絶対にのぞかないでください。

お守りください

●電源を入れるときは他の機器より先に入れてください

接続している他の機器（パソコンやビデオなど）のトラブルを防ぐため、特に指定のない場合、本機の電源の操作は、他の機器の電源が切れている状態で行ってください。

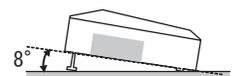
ズーム（表示倍率）、フォーカス（焦点）を調節する

ズームリングを左右にまわして、映像画面の大きさを調節してください。フォーカスリングを左右にまわして、映像の焦点を合わせてください。



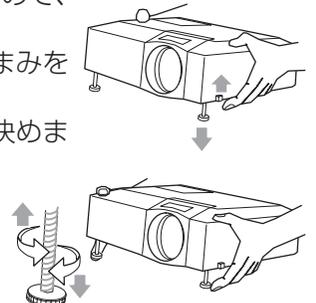
傾きを調節する

スクリーンなどの投写面に傾きがある場合は、アジャスタ脚を使って本機のレンズ面と投写面をできるだけ平行にしてください。本機のアジャスタ脚では、水平な設置面に対し、前上がりに最大 8°まで傾けることができます。



アジャスタ脚とアジャスタつまみは、本機の左右側面下部、前寄りに一組ずつ計二組あります。アジャスタつまみを引き上げると、同じ側面にあるアジャスタ脚の固定がはずれて、脚の長さが変わります。アジャスタ脚の固定がはずれると、プロジェクターが落ちることがありますので、アジャスタつまみはプロジェクターをきちんと支えながら操作してください。

1. 後部を設置面に着けたまま、本体を背面から両手で支え、アジャスタつまみを引き上げてください。アジャスタ脚の長さが変わるようになります。
2. アジャスタつまみを引き上げたまま、プロジェクターの位置（角度）を決めます。お好みの位置でアジャスタつまみを放してください。アジャスタ脚が固定されたのを確認して、静かに本体を置いてください。
3. 必要に応じて、アジャスタ脚をネジのように回すと、アジャスタ脚を固定したまま長さを微調節できます。

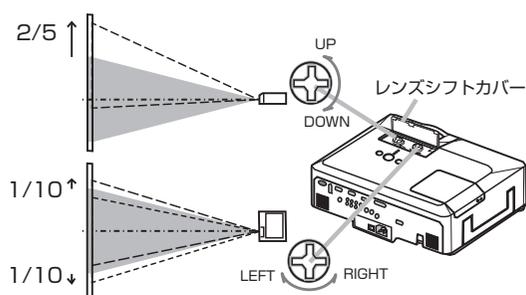


警告

- **衝撃をあたえない**
アジャスタ脚は本体を落とさないように持った状態で操作してください。
- **不安定な場所に置かない、不安定な置きかたをしない**
アジャスタ脚の調節以外は傾けて設置しないでください。
- **傾けて使用しない**
傾けての使用は、前後方向（前上がり）8°以内で設置してください。8°以上の角度に傾けた状態でのご使用は故障や寿命を縮める原因となります。

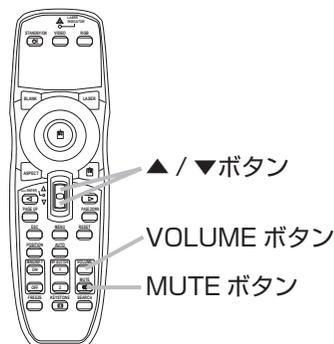
画面位置を調整する

レンズシフトカバーを開けると、二つのレンズシフトダイヤルがあります。垂直レンズシフト（UP ↔ DOWN）ダイヤルで上下に、水平レンズシフト（LEFT ↔ RIGHT）ダイヤルで左右に、映像画面の位置を調節してください。



音量を調節する

- リモコンの VOLUME ボタンを押すと、音量調節のためのダイアログが表示されます。このダイアログが表示されている間、▲（上） / ▼（下）カーソルボタンで音量を調節できます。
- 約 5 秒間調節を行わないか、もう一度 VOLUME ボタンを押すと、ダイアログが消えて音量の調節も終了します。



音声を消す

- 音声を消したいときには MUTE ボタンを押してください。ダイアログが表示され、音声が消えます。ダイアログは約 5 秒で消えます。
- もう一度 MUTE ボタンを押すか、VOLUME ボタンを押して音量の調節を開始すると、音声は復帰します。

お知らせ

- 「オーディオ」メニューの「スピーカー」で「無効」が選ばれているとき、本機の内蔵スピーカーから音声は出力されません。（P2-14）
- 表示している映像信号入力端子に対応する音声入力端子が設定されていない場合は、音量調節は出来ません。映像信号入力端子と音声入力端子の連動については「オーディオ」メニューの「AUDIO」をご覧ください。（P2-14）

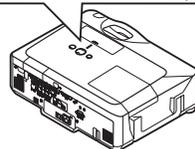
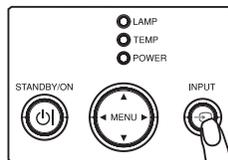
画面を調節する

入力信号を選ぶ

操作パネルで操作する。

- 操作パネルの INPUT ボタンを押すごとに受信端子を切り替えることができます。選択されていた端子を起点に、以下の順序で切り替えます。

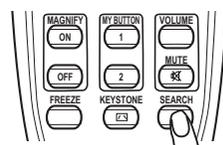
RGB1 → RGB2 → M1-D → COMPONENT → S-VIDEO → VIDEO
(Y,C_B/P_B,C_R/P_R)



入力信号を検索する。

- リモコンの SEARCH ボタンを押すと、正常な信号入力を検出するか起点に戻るまで、各端子を自動的に検索します。選択されていた端子を起点に、以下の順序で検索します。

RGB1 → RGB2 → M1-D → COMPONENT → S-VIDEO → VIDEO
(Y,C_B/P_B,C_R/P_R)

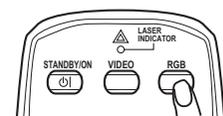


正常な入力信号が見つからない場合は、SEARCH ボタンを押した時の状態に戻って終了します。

リモコンで RGB 信号 (コンピュータからの信号) を選ぶ。

- RGB ボタンを押すたびに、表示信号が切り替わります。選択されていた端子を起点に以下の順序で切り替えます。

RGB1 → RGB2 → M1-D
↑

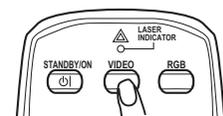


「その他」メニューの「オートサーチ」が「有効」(☑2-18) の場合は、正常な入力信号を検出するか起点に戻るまで、各端子を自動的に検索します。選択されていた端子が RGB1、RGB2、M1-D のいずれかならその端子を起点に、それ以外なら RGB1 を起点に検索します。

リモコンでビデオ信号 (DVD やビデオからの信号) を選ぶ

- VIDEO ボタンを押すたびに、表示信号が切り替わります。選択されていた端子を起点に以下の順序で表示信号が切り替わります。

COMPONENT → S-VIDEO → VIDEO
(Y,C_B/P_B,C_R/P_R)
↑



「その他」メニューの「オートサーチ」が「有効」(☑2-18) の場合は、正常な入力信号を検出するか起点に戻るまで、各端子を自動的に検索します。選択されていた端子が COMPONENT (Y,C_B/P_B,C_R/P_R)、S-VIDEO、VIDEO のいずれかならその端子を起点に、それ以外なら COMPONENT (Y,C_B/P_B,C_R/P_R) を起点に検索します。

お知らせ

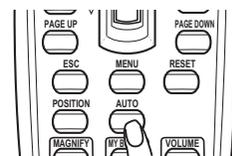
- 「オーディオ」メニューの「AUDIO」で、受信中の信号の入力端子に「」が選ばれているとき、音声は出力されません。(☑2-14)

画面の自動調整機能を使う

リモコンの AUTO ボタンを押すと水平位置、垂直位置、クロック位相、水平サイズ及び、アスペクトの自動調整が実行されます。但し表示中の信号によっては、調整項目が一部異なります。

映像をお好みに合わせて手動で操作、調節したい場合は「表示」メニュー（2-8）をご覧ください。

- RGB 信号（コンピュータからの信号）を表示しているときはアプリケーションの表示はウィンドウを最大化して実行してください。また、暗い映像では正しく調節されない場合がありますので、明るい映像を表示して実行してください。
- M1-D 信号（コンピュータからのデジタル映像信号）を表示しているときクロック位相は調整されません。
- 入力信号がビデオ、Sビデオ信号のときは入力信号に合わせた信号方式も自動的に選択されます。（「入力」メニューの「ビデオフォーマット」（2-11）が「オート」に設定されているとき）



お知らせ

- 自動調整には 10 秒程度の時間がかかります。また、入力信号によっては正しく調整できないことがあります。

アスペクト（画面の縦横比）を選ぶ

ASPECT ボタンを押すたびに、以下の順序で表示画面の縦横比が切り替わります。「ノーマル」では、表示中の信号の本来の縦横比で表示されます。

- RGB 信号（コンピュータからの信号）信号を表示しているとき

ノーマル → 4:3 → 16:9 → スモール



- M1-D 信号（コンピュータからのデジタル映像信号）を表示しているとき

ノーマル → 4:3 → 16:9 → 14:9 → スモール



- ビデオ信号（DVD やビデオからの信号）を表示しているとき

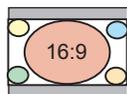
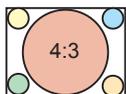
4:3 → 16:9 → 14:9 → スモール



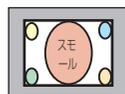
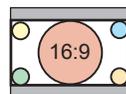
- 信号の入力がないとき

4:3（固定）

入力信号が
4:3 信号の例



入力信号が
16:9 信号の例

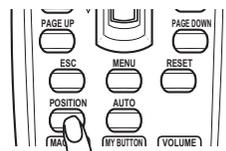


お知らせ

- 画面の自動調整（ 上記）が実行されると、アスペクトも入力信号に合わせて自動設定されます。

画面の位置を調節する

- POSITION ボタンを押すと「位置」と表示されます。表示されている間に、カーソルボタン▲ / ▼ / ◀ / ▶を操作して調節してください。
- 調節を取り消すには RESET ボタンを押してください。「位置」と表示されている間に RESET ボタンを押すと、画面をもと（信号を受信した時点の表示位置）に戻すことができます。



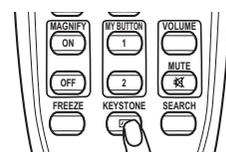
- 終了するには、もう一度 POSITION ボタンを押してください。「位置」の表示が消えて画面位置の調節を終了します。数秒間なにも操作をしなかったときにも画面位置の調節を終了します。

お知らせ

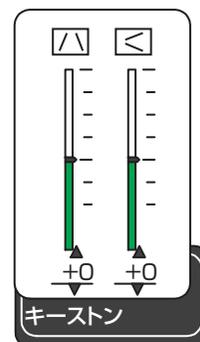
- ビデオ信号（DVD やビデオからの信号）を表示しているとき、画面位置を調節すると画面の外側に線などが映ることがあります。

キーストン（台形歪み）を調節する

- KEYSTONE ボタンを押すとキーストンを調整するための操作ガイドが表示されます。



- カーソルボタン▲ / ▼でオートあるいはマニュアルをして選択してください。
- オートはキーストン（台形歪（垂直））の自動調整を行います。カーソルボタン▶で実行してください。
- マニュアルはキーストン（台形歪（垂直））をカーソルボタンで調節できます。カーソルボタン◀ / ▶で垂直、水平を選択してください。▲ / ▼で調節してください。
- 終了するには、もう一度 KEYSTONE ボタンを押してください。操作ガイド表示が消えてキーストンの調整を終了します。数秒間なにも操作をしなかったときにも調節を終了します。

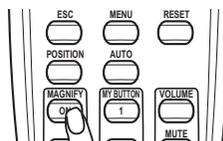


お知らせ

- キーストンの調節範囲は入力信号によって異なります。また入力信号によっては正しく動作しないことがあります。
- スクリーンが傾いていたり、プロジェクターを下向きに投射させたりすると、正しく補正できないことがあります。
- ズーム調節が TELE 側に設定されていると、過補正となることがあります。この機能は、できるだけズーム調節を WIDE に設定してお使いください。
- 本機の傾きが（前後方向）約± 3°以下に設置されているとき、オートキーストンは動作しません。
- 本機の傾きが（前後方向）約± 30°以上に設置されているとき、オートキーストンは正しく動作しません。
- レンズシフトが上方向一杯でないとき、キーストン補正は正しく動作しないことがあります。但しオプションレンズタイプ FL-601 だけはレンズシフト下方向一杯で正しく動作します。【応用編】(P2-21)
- この機能は状態監視機能が有効のときは選択できません。【応用編】(P2-26)

画面を拡大する

- MAGNIFY -ON ボタンを押すと画面は約 2 倍に拡大表示され、「拡大」表示が出て拡大機能が有効になります。数秒間なにも操作をしないと表示は消えます。
- 「拡大」と表示されている間に POSITION ボタンを押すと、カーソルボタン▲/▼/◀/▶で拡大領域を選ぶことができます。
- 拡大位置の確定するにはもう一度 POSITION ボタンを押してください。拡大位置の確定とカーソルボタン▲/▼を拡大率調節機能に切替えます。
- 画面をみながらカーソルボタン▲/▼を操作して拡大率を調節してください。
- MAGNIFY の OFF ボタンを押すと「拡大」の表示が消え、拡大を終了します。

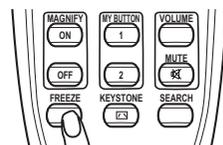


お知らせ

- 入力信号が変化したときや表示状態を変更する操作（自動調整やアスペクトの切替えなど）を実行したときにも画面の拡大を終了します。
- 拡大機能を有効にすると、キーストンの状態が正しく表示されないことがあります。拡大機能を終了すると、もとの状態に戻ります。

映像を静止させる

- FREEZE ボタンを押すと「静止」と表示され、映像が静止します。「スクリーン」メニューの「メッセージ」でメッセージを表示しないに設定している場合は「静止」表示はされません (2-16)
- 終了するには、もう一度 FREEZE ボタンを押してください。「静止」の表示が消えて終了します。

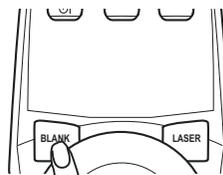


お知らせ

- 入力信号が変化したときや、リモコンの STANBY/ON、SEARCH、RGB、VIDEO、BLANK、AUTO、ASPECT、VOLUME、MUTE、KEYSTONE、POSITION、MENU、MAGNIFY、MY BUTTON のいずれかのボタンを押したときにも映像の静止を終了します。
- プロジェクターは同じ映像を長時間表示し続けると、液晶パネルが焼きついて、その映像が残像として残ることがあります。映像を静止させたまま放置したり、終了するのを忘れてしないようご注意ください。

映像を一時的に消す

- BLANK ボタンを押すと、映像が消えて「ブランク画面」が表示されます。ブランク画面は「スクリーン」メニューの「ブランク」で設定できます。(2-15)
- もう一度 BLANK ボタンを押すとブランク画面の表示が消え、もとの映像表示に戻ります。

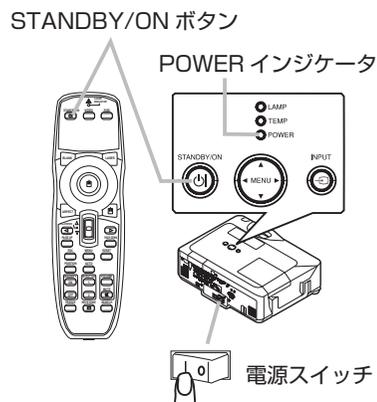


お知らせ

- 入力信号が変化したときや、リモコンまたはプロジェクターの操作パネルのボタンを押したときにも、ブランク画面の表示を終了します。また、コントロール端子がコマンド (Get コマンド除く) を受けた場合にも終了します。

電源を切る

1. リモコンまたは操作パネルの STANDBY/ON ボタンを押してください。「電源を切りますか？」のメッセージが約5秒間表示されます。
2. メッセージが表示されている間に、もう一度 STANDBY/ON ボタンを押してください。ランプが消灯し、冷却動作を開始します。冷却動作中は POWER インジケータが橙色に点滅します。
3. 冷却が終わると POWER インジケータは点滅をやめ、橙色に点灯します。電源スイッチの「O」と表示されている側を押してください。電源が切れて、POWER インジケータが消灯します。
4. レンズ部保護のためレンズカバーを閉じてください。



電源を切った後 10 分以上は、電源を入れしないでください。

本機の温度が十分に下がっていない状態で電源を頻繁に入れたり切ったりすると、ランプの寿命を縮めることがあります。

警告



高温注意

●高温に注意する

使用中や使用後しばらく、排気口に近づいたり、レンズやランプカバーに触れたりしないでください。



電源プラグを
コンセント
から抜け

●使用しないときは電源プラグを抜く

本機の電源を完全に切るためには電源プラグをコンセントから抜いてください。

お守りください

●電源を切るときは他の機器より後に行ってください

接続している他の機器（パソコンやビデオなど）のトラブルを防ぐため、特に指定のない場合、本機の電源の操作は、他の機器の電源が切れている状態で行ってください。

点検とお手入れ

ランプについてのご注意

警告

感電注意 高温注意 高圧注意

- 本機に使用のランプは、ガラス製で内部圧力の高い水銀ランプです。このランプは、衝撃や傷、高温状態での取扱い、使用時間の経過による劣化などで大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になって寿命が尽きたりする特性があります。寿命にはランプによって大きな差があり、使用後もまもなく破裂したり不点灯になったりすることもあります。また、ランプが破裂すると、ランプハウスのガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部の水銀を含むガスがプロジェクターの通風口から出たりすることがあります。ご使用のまえに、本書および本機の注意ラベルをよくお読みになり、取扱いには十分ご注意ください。
- 使用済みランプの廃棄について 本機は水銀ランプを使用しています。廃棄は、廃棄を行う地域の規則（条例など）に従って正しく行ってください。



電源プラグをコンセントから抜け

- 万一、ランプが破裂した場合（破裂音がします）は、プロジェクターの電源プラグをコンセントから抜いて、必ず販売店にランプ交換をご依頼ください。飛び散ったガラス片によって、けがやプロジェクターの内部を傷つける原因となることがありますので、お客様によるプロジェクター内部の清掃やランプ交換はおやめください。
- 万一、ランプが破裂した場合（破裂音がします）は、換気を十分にしておき、プロジェクターの通風口から排出されるガスを吸い込んだり、目や口に入ったりしないようご注意ください。
- ランプを交換するまえに、必ず電源を切って電源プラグを抜き、45分以上待ってランプを十分冷ましてください。高温状態での取扱いは火傷や破裂の原因となります。



- 天吊りや高所への設置状態ではプロジェクターのランプカバーを開けないでください。万一、ランプが破裂していると、破片が落下して危険です。また高所での作業は危険ですので、ランプが破裂していない場合でも、ランプ交換は必ず販売店にご依頼ください。
- ランプカバーを外した状態ではプロジェクターをご使用にならないでください。ランプ交換の後は、ネジなどがしっかりと止められ、ランプカバーがきちんと閉じられていることを確認してください。ネジがゆるんでいたりランプカバーが外れたりすると、けがや故障の原因となることがあります。



- ランプは指定のものをご使用ください（[図1-30](#)）。ランプを交換するときは、本書に指定の交換用ランプと型名が一致することを予めご確認ください。
- ランプを長時間ご使用になると映像が暗くなったり、ランプが破裂したり、点灯しなくなる場合があります。映像が暗くなったり、色あいが悪くなったりしたら、お早目に交換してください。古いランプ（ご使用済み）の再利用はランプの破裂の原因となりますのでおやめください。
- ランプがご使用開始後短時間で破裂した場合は、ランプ以外の電氣的障害をとまなっている場合があります。このような場合は販売店にご相談ください。
- ランプに衝撃を加えたり傷つけたりしますと、使用中に破裂する場合がありますので、ていねいに取り扱ってください。
- ランプ交換の際は、エアフィルターも交換してください（[図1-31](#)）。本機用の交換ランプに付属されているエアフィルターは本機にご使用になれます。

ランプの交換

ランプは寿命部品です。使用時間の経過にともない、徐々に映像が暗くなったり、色あいが悪くなったりします。また、ランプの寿命は個体差や使用条件によって大きなばらつきがあり、ご使用開始から比較的短期間で破裂したり、不点灯となる場合もあります。あらかじめ交換用のランプをご用意いただき、お早めに交換いただくことをお勧めします。交換用のランプは、下記の型名を販売店に指定してご購入ください。

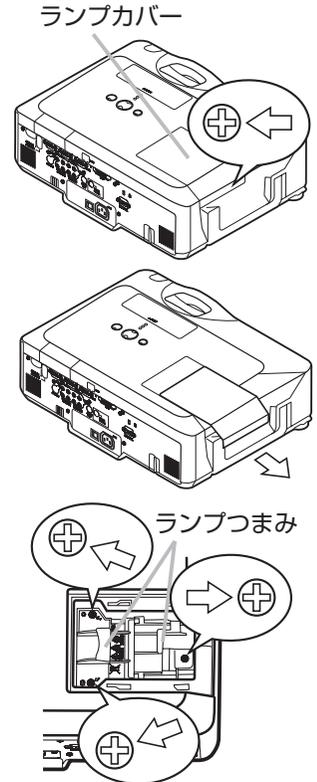
交換用ランプ：型名 CP-X605J 001 (DT00771)

また、本機の交換用ランプをご購入になると、本機用のエアフィルターが付属されています。ランプを交換するときはエアフィルターも交換してください。

1. プロジェクターの電源を切って (☑1-28) 電源プラグを抜き、45分以上放置して冷ましてください。
2. 新しいランプを用意してください。
ランプが破裂したときや破裂したおそれのある場合、また天吊り設置など高所に設置されている場合は、ランプカバーを開けず、以降の作業を販売店にご依頼ください。お客様による交換作業は危険ですのでおやめください。

<ご自分で交換する場合>

3. 図を参考に、ランプカバーのネジ (⇄) を緩めて、ランプカバーを外してください。
4. ランプを固定している3つのネジ (⇄) を緩め、ランプつまみを持って、ランプをゆっくり引き出してください。
5. 新しいランプを前のランプと同じように入れ、3つのネジ (⇄) をもとのように締めてください。
6. ランプカバーを閉じて、もとのようにネジ (⇄) を締めて固定してください。
7. プロジェクターの電源を入れ、「その他」メニューの「ランプタイマー」を使ってランプタイマーを初期化してください。詳細はメニュー表示に従ってください。(☑2-19)



お守りください

●ランプタイマーについて

ランプタイマーはランプの使用時間です。初期、または前回ランプタイマーを初期化した時から現在までの本機の稼働時間を1時間単位で表示します。ランプタイマーの初期化はランプの交換に合わせて行ってください。正しく行わないと、実際のランプの使用時間とランプタイマーの値が一致しません。

ランプを交換したら必ずランプタイマーを初期化してください。ランプを交換せずにランプタイマーを初期化しないでください。

エアフィルターのお手入れ

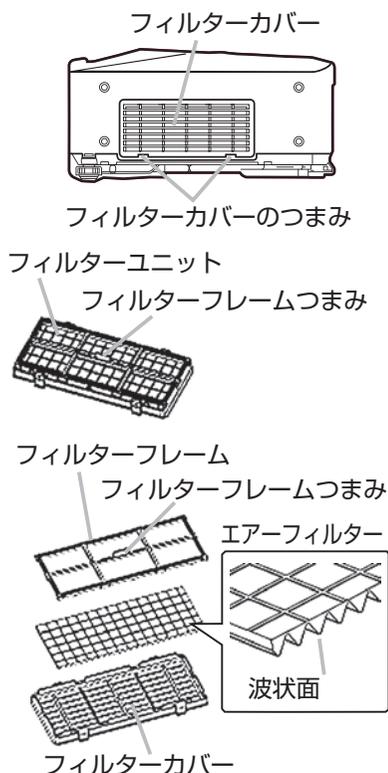
エアフィルターやフィルターカバーがほこりや汚れなどで詰ったり、損傷していたりすると、内部温度が上がり過ぎて本機の電源が自動的に切れたり、火災や故障の原因となることがあります。エアフィルターは定期的にお手入れしてください。「エアフィルターの掃除をお願いします」などのメッセージ表示が現れたときや、TEMP インジケータが赤く点灯したりした場合は、できるだけ早くお手入れしてください。

内部温度が上がりすぎると、安全のため、本機の電源が自動的に切れる場合がありますのでご注意ください。

エアフィルターが損傷したり、汚れがひどくて掃除しきれない場合は交換が必要です。あらかじめ交換用のエアフィルターをご用意いただくことをお勧めします。交換用のエアフィルターは、下記の型名を販売店に指定してご購入ください。

交換用エアフィルター：型名 CP-X605J 002 (MU03642)

1. プロジェクターの電源を切って (☑1-28) 電源プラグを抜き、放置して十分冷ましてください。
2. フィルターカバーとその周辺を、掃除機で掃除してください。
3. フィルターユニットを本体から外します。フィルターカバーのつまみを持って手前に引き上げるようにしてください。
4. 本体のフィルターユニットがついていた部分、およびフィルターユニットのフィルターフレーム側（本体に取り付けたとき内側になる側）を掃除機で掃除してください。
エアフィルターが傷んでいたり汚れがひどい場合は、フィルターユニットからフィルターフレームを外し、中のエアフィルターを交換してください。交換後はフィルターユニットをもとのように組み立ててください。
5. フィルターユニットをもとのように本体に取り付けてください。
6. プロジェクターの電源を入れ、「その他」メニューの「フィルタータイマー」(☑2-19) を使ってフィルタータイマーを初期化してください。詳細はメニュー表示に従ってください。



警告



電源プラグを
コンセント
から抜け

●お手入れするときは電源プラグを抜く

ランプを交換するまえに、必ず電源を切って電源プラグを抜き、45分以上待ってランプを十分冷ましてください。



●エアフィルターを定期的にお手入れする

エアフィルターは定期的にお手入れしてください。エアフィルターやフィルターカバーを外した状態では使用しないでください。エアフィルターが傷んでいたり汚れがひどい場合は、新しいエアフィルターと交換してください。必ず指定のエアフィルターを正しくご使用ください。

お守りください

●フィルタータイマーについて

フィルタータイマーはエアフィルターの使用時間です。初期、または前回フィルタータイマーを初期化した時から現在までの本機の稼働時間を1時間単位で表示します。フィルタータイマーの初期化はエアフィルターの掃除または交換に合わせて行ってください。正しく行わないと、実際のエアフィルターの使用時間とフィルタータイマーの値が一致せず、エアフィルターの掃除時期をお知らせするメッセージも正しく表示されません。エアフィルターを掃除または交換したら必ずフィルタータイマーを初期化してください。エアフィルターを掃除も交換せずにフィルタータイマーを初期化しないでください。

内蔵時計用電池の交換

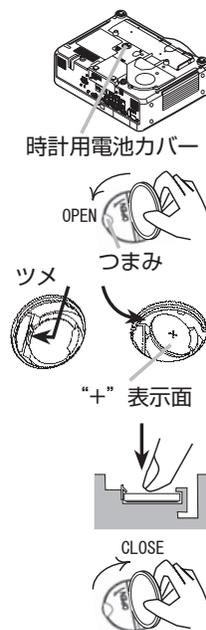
本機は電池式内蔵時計を備えています。電池が消耗すると、時計がくるったり止まったりすることがあります。この場合は電池を新しいものに交換してください。

1. プロジェクターの電源を切って (1-28) 電源プラグを抜き、放置して十分冷ましてください。
2. プロジェクターの底面を上に向けて置いてください。プロジェクターをぶつけたり落としたりしないよう、ご注意ください。
3. 電池カバーを外します。図を参考に、電池カバーの溝にコインなどを合わせて「OPEN」と表示されている方向に回し、電池カバーが浮いてきたらつまみあげて外してください。
4. 電池ケースから古い電池を取り外します。電池ケースの中のツメを押し、電池が浮いてきたらつまみあげて外してください。
5. 新しい電池をいれます。電池は必ず下記のものをご使用ください。

内蔵時計用電池：日立マクセル製、型名 CR2032

電池ケースの中の極性表示 ⊕ に従って、電池の一端を下 (中) に、+ 側を上 (カバー側) にして入れてください。電池を軽く押し、電池ケースに固定してください。

6. 電池カバー閉じます。電池カバーの溝にコインなどを合わせて「CLOSE」と表示されている方向に回し、もとのように固定してください。



警告

- 電池の取扱いを誤ると、破裂や発火、液漏れなどして、火災やけが、人体への傷害、周囲の汚染の原因となります。また電池は小さいので、お子様やペットが飲み込むおそれがあります。

万一、飲み込んだ場合はすぐに医師にご相談ください。

液漏れしたときは、すぐに乾いた布などで漏れ液をふきとって、新しい電池を入れてください。漏れ液が皮膚や衣服に着いた場合は、すぐにきれいな水で洗い流してください。目などに入った場合は、すぐにきれいな水で洗い流し、医師にご相談ください。

- ▶充電、短絡、分解、加工、はんだ付けなどしないでください。
- ▶電池ケースの極性表示 (⊕ , ⊖) に従って正しく入れてください。
- ▶交換するときは、必ず新しい (未使用の) 日立マクセル製、型名 CR2032 のボタン型電池を使用してください。
- ▶火や水に入れないでください。火気、高温、湿気を避け、暗く涼しく乾燥したところに保管してください。
- ▶電池の電極部に金属を接触させないでください。ピンセットなどの金属製の物で持たないでください。
- ▶子供やペットが届かないところに保管してください。
- ▶衝撃をあてないでください。投げたり落としたりしないでください。
- ▶傷のある電池は使用しないでください。
- ▶リモコンを長時間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出して保管してください。
- ▶廃棄するときは、廃棄を行う地域の規則 (条例など) に従ってください。



破裂注意

お守りください

- もし電池を逆さまにいたら、以下の手順で外し、正しく入れなおしてください。

1. プロジェクターの底面を下にして置きなおしてください。
2. プロジェクターの前面 (レンズ側) を持ち上げながら、電池ケースの中のツメを押すと、電池が外れて落ちて来ます。落として失くさないようご注意ください。

内部を点検、お手入れする

内部にホコリがたまった状態で使用し続けると、火災や感電、故障や映像不良の原因となることがあります。安全なご使用のため、1年に1度を目安に、販売店に内部の清掃・点検をご依頼ください。内部のお手入れは湿気の多くなる梅雨期の前に行うと効果的です。お手入れの費用などについては販売店にご相談ください。

⚠ 注意



- お客様による内部のお手入れは危険ですのでおやめください。

レンズのお手入れ

1. プロジェクターの電源を切って電源プラグを抜き、しばらく待って冷ましてください。
2. 市販のレンズクリーニングペーパー（カメラやメガネの清掃用）でレンズを拭いてください。

⚠ 注意



- ランプの点灯中はレンズから強い光が投射されています。視力障害などの原因となりますので絶対にのぞかないでください。



- 使用中や使用後しばらく、レンズや周辺は特に高温になります。火傷の原因となることがありますのでご注意ください。
- レンズを硬いもので傷つけないようにご注意ください。

キャビネットやリモコンのお手入れ

1. プロジェクターの電源を切って電源プラグを抜き、しばらく待って冷ましてください。
2. ガーゼなどのやわらかい布で軽く拭いてください。
汚れがひどい場合は、水または水で薄めた中性洗剤に浸してよく絞ったやわらかい布で軽く拭いた後、別の乾いたやわらかい布で軽く拭いて仕上げてください。

⚠ 注意



- 硬いもので傷つけないようにご注意ください。



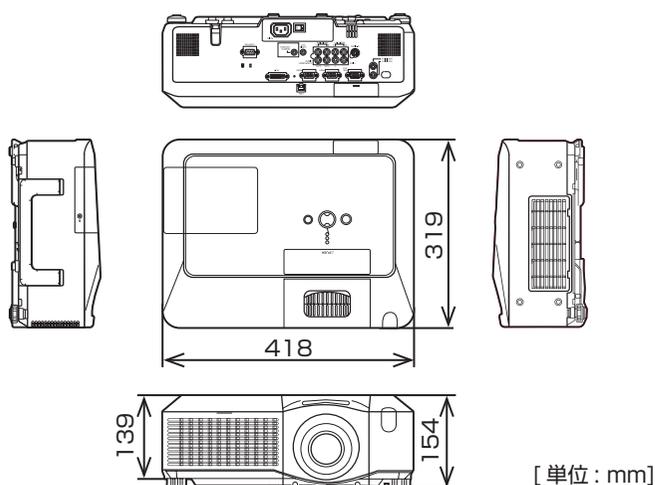
- 上記に指定されているもの以外、ベンジンやシンナーなどの洗剤や薬品は使用しないでください。
- 内部に水や洗剤を入れないでください。スプレーはご使用にならないでください。

仕様

一般仕様

| 項目 | 仕様 | |
|-----------|--|---|
| 品名 | 液晶プロジェクター | |
| 液晶 パネル | パネルサイズ | 2.0 cm (0.79 型) |
| | 駆動式 | TFT アクティブマトリックス |
| | 画素数 | 786,432 画素 (水平 1024 x 垂直 768) |
| レンズ | ズームレンズ F=1.7 ~ 2.1 f = 24 ~ 29 mm | |
| ランプ | 285 W UHB | |
| スピーカー | 4 W x4 | |
| 電源/消費電力 | AC 100-120V/5.0A, AC220-240V/2.1A / 460 W | |
| 使用温度範囲 | 5 ~ 35° C | |
| 外形寸法/質量 | 418 (幅) x 139 (高さ) x 319 (奥行) mm (下図ご参照) / 7.1 kg | |
| 端子 | RGB 信号入力 RGB1..... D サブ 15 ピンミニ x1 RGB2..... D サブ 15 ピンミニ x1 RGB 信号出力 RGB OUT D サブ 15 ピンミニ x1 デジタル信号入力 M1-D.....M1-D x1 ビデオ信号入力 Y,Cb/Pb,Cr/Pr.....RCA x3 S-VIDEO..... ミニ DIN 4ピン x1 VIDEO.....RCA x1 | 音声信号入力 AUDIO IN1.....ステレオミニ x1 AUDIO IN2..... ステレオミニ x1 AUDIO IN3.....RCA x2 AUDIO IN4.....RCA x2 RS-232C 通信 CONTROL.....D サブ 9 ピン x1 その他 REMOTE CONTROL ステレオミニ x1 |
| 別売品 | ランプ : CP-X605J 001 (DT00771) エアフィルター : CP-X605J 002 (MU03642) ケーブル (M1 ケーブル) : CP-X1200JA 027 (EZ01661) ※その他については販売店にご相談ください。 | |

外形寸法



取扱説明書

液晶プロジェクター

型名 CP-X605

【応用編】

この応用編では、詳細な設定や調節をおこなうメニュー機能の詳細およびその他技術情報について説明します。

はじめに

ご使用の前に、必ず本書の【基本編】、【応用編】、【ネットワーク編】を全てよくお読みになり、ご理解のうえ正しくお使いください。

もくじ

| | | | |
|------------|--------|-----------------|--------|
| 基本編 | 1 - 1 | 故障かなと思ったら | 2 - 30 |
| 設定・調節 | 2 - 2 | メッセージについて | 2 - 30 |
| メニュー機能の使い方 | 2 - 2 | インジケータ表示について | 2 - 31 |
| 簡単メニュー | 2 - 3 | 故障と間違えやすい現象について | 2 - 33 |
| 映像メニュー | 2 - 5 | 技術情報 | 2 - 35 |
| 表示メニュー | 2 - 8 | パソコン信号について | 2 - 35 |
| 入力メニュー | 2 - 10 | 入出力信号端子について | 2 - 37 |
| 設置メニュー | 2 - 13 | RS-232C 通信について | 2 - 41 |
| オーディオメニュー | 2 - 14 | ネットワーク編 | 3 - 1 |
| スクリーンメニュー | 2 - 15 | | |
| その他メニュー | 2 - 18 | | |
| ネットワークメニュー | 2 - 28 | | |

設定・調節

メニュー機能の使いかた

詳細な設定や複雑な調節にはメニュー機能をご使用ください。本機には、よく使われる機能をまとめた簡単メニューと、機能別に分類した詳細メニューがあります。詳細メニューには「映像」「表示」「入力」「設置」「オーディオ」「スクリーン」「その他」「ネットワーク」の8つのメニューがあります。どのメニューも基本操作は同様です。下記をご参考に操作してください。



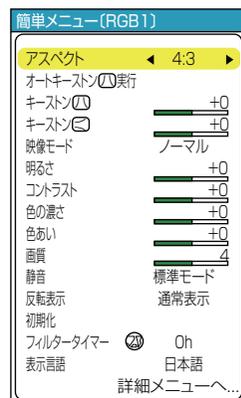
1. 操作パネルのカーソルボタン▲ / ▼ / ◀ / ▶のいずれか、またはリモコンのMENU ボタンを押してください。簡単メニューまたは詳細メニューは、前回ご使用になっていたほうのメニューが表示されます。電源を入れた後は必ず簡単メニューが表示されます。

簡単メニュー

1. カーソルボタン▲ / ▼で、操作したい項目を選んでください。
2. カーソルボタン◀ / ▶で、選択した項目の設定・調節を行ってください。
3. 詳細メニューに切り替えたいときは、「詳細メニューへ」を選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押してください。

■操作の途中で RESET ボタンを押すと、調節をもと（その信号を受信した時点）の状態にもどすことができます。ただし、「表示言語」や「フィルタータイマー」などの項目はもとにもどりません。

■MENU ボタンを押すと、メニュー表示が消えて操作が終了します。MENU ボタンを押さなくても、数秒間なにも操作しないと、自動的にメニュー表示が消えて操作を終了します。



簡単メニュー

詳細メニュー

1. カーソルボタン▲ / ▼で、「映像」「表示」「入力」「設置」「オーディオ」「スクリーン」「その他」「ネットワーク」のいずれかを選んでください。
2. カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、選択した項目を操作するための表示が現れます。
3. 表示に従って、カーソルボタン▲ / ▼で設定してください。
4. 簡単メニューに切り替えたいときは「簡単メニューへ」を選んで、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押してください。

■操作の途中で RESET ボタンを押すと、調節をもと（その信号を受信した時点）の状態にもどすことができます。ただし、「表示言語」や「クロック位相」、「音量」などの項目はもとにもどりません。

■カーソルボタン◀（または ESC ボタン）を押すと、その操作を終了して一つ前のメニュー表示に戻ることができます。

■MENU ボタンを押すと、メニュー表示が消えて操作が終了します。MENU ボタンを押さなくても、数秒間なにも操作しないと、自動的にメニュー表示が消えて操作が終了します。

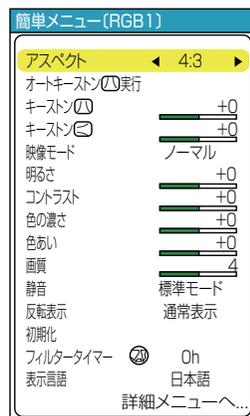


詳細メニュー

簡単メニュー

簡単メニューでは下表の項目を操作することができます。

カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、下表およびメニュー表示に従って操作してください。



| 設定項目 | 操作内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|----------|---|-----|----|------|----------|---|----------------------|-----|----------|---|---|--------|----------|---|---------------|-------|----------|----------|---|-------|----------|----------|---|---------|----------|---|----------------------------------|
| アスペクト (画面の縦横比) | カーソルボタン◀/▶で、アスペクト(画面の縦横比)を選択できます。 「表示」メニューの「アスペクト」(図2-8)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| オートキーストン ☑ 実行 | カーソルボタン▶で、垂直キーストン(☑ 方向の台形歪み)が自動的に調整されます。 「設置」メニューの「オートキーストン実行」(図2-13)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| キーストン ☑ | カーソルボタン◀/▶で、垂直キーストン(☑ 方向の台形歪み)を調整できます。 「設置」メニューの「キーストン ☑」(図2-13)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| キーストン ☒ | カーソルボタン◀/▶で、水平キーストン(☒ 方向の台形歪み)を調整できます。 「設置」メニューの「キーストン ☒」(図2-13)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 映像モード | <p>カーソルボタン◀/▶で、映像モードを選択できます。 映像モードは、ガンマモードと色温度モードの組み合わせです。下表をご参考に、映像に合わせてお選びください。</p> <p>ノーマル ↔ シネマ ↔ ダイナミック ↓ ↓ ホワイトボード ↔ 黒板(緑) ↔ 黒板(黒)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>映像モード</th> <th>ガンマ</th> <th>色温度</th> <th>内容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ノーマル</td> <td>#1 デフォルト</td> <td>中</td> <td>標準的な画質で、幅広くお楽しみ頂けます。</td> </tr> <tr> <td>シネマ</td> <td>#2 デフォルト</td> <td>低</td> <td>フィルムライクな階調表現を重視した映像、映画コンテンツをご覧になる場合に適切です。</td> </tr> <tr> <td>ダイナミック</td> <td>#3 デフォルト</td> <td>高</td> <td>明るさを重視した映像です。</td> </tr> <tr> <td>黒板(黒)</td> <td>#4 デフォルト</td> <td>ハイブライト-1</td> <td>黒板(黒)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。</td> </tr> <tr> <td>黒板(緑)</td> <td>#4 デフォルト</td> <td>ハイブライト-2</td> <td>黒板(緑)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。</td> </tr> <tr> <td>ホワイトボード</td> <td>#5 デフォルト</td> <td>中</td> <td>スクリーンからの光の反射を低減するため、明るさを抑えた映像です。</td> </tr> </tbody> </table> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ガンマモードと色温度モードの組み合わせが上記の映像モードと異なる場合、メニュー上の表示は「カスタム」と表示されます。「映像」メニューの「ガンマ」(図2-5)および「色温度」(図2-5)をご参照ください。 ●選択した瞬間にノイズが発生することがありますが故障ではありません。 | 映像モード | ガンマ | 色温度 | 内容 | ノーマル | #1 デフォルト | 中 | 標準的な画質で、幅広くお楽しみ頂けます。 | シネマ | #2 デフォルト | 低 | フィルムライクな階調表現を重視した映像、映画コンテンツをご覧になる場合に適切です。 | ダイナミック | #3 デフォルト | 高 | 明るさを重視した映像です。 | 黒板(黒) | #4 デフォルト | ハイブライト-1 | 黒板(黒)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。 | 黒板(緑) | #4 デフォルト | ハイブライト-2 | 黒板(緑)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。 | ホワイトボード | #5 デフォルト | 中 | スクリーンからの光の反射を低減するため、明るさを抑えた映像です。 |
| 映像モード | ガンマ | 色温度 | 内容 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ノーマル | #1 デフォルト | 中 | 標準的な画質で、幅広くお楽しみ頂けます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| シネマ | #2 デフォルト | 低 | フィルムライクな階調表現を重視した映像、映画コンテンツをご覧になる場合に適切です。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ダイナミック | #3 デフォルト | 高 | 明るさを重視した映像です。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 黒板(黒) | #4 デフォルト | ハイブライト-1 | 黒板(黒)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 黒板(緑) | #4 デフォルト | ハイブライト-2 | 黒板(緑)に投映された映像や文字を、通常のスクリーンに投映した色に近づけます。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ホワイトボード | #5 デフォルト | 中 | スクリーンからの光の反射を低減するため、明るさを抑えた映像です。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 明るさ | カーソルボタン◀/▶で、映像の明るさを調節できます。 「映像」メニューの「明るさ」(図2-5)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| コントラスト | カーソルボタン◀/▶で、映像のコントラストを調節できます。 「映像」メニューの「コントラスト」(図2-5)をご参照ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

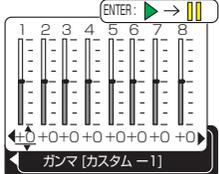
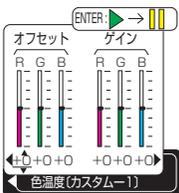
簡単メニュー（つづき）

| 項目 | 操作内容 |
|-------------|---|
| 色の濃さ | カーソルボタン◀ / ▶で、色の濃さを調節できます。 「映像」メニューの「色の濃さ」（ 図2-5 ）をご参照ください。 |
| 色あい | カーソルボタン◀ / ▶で、色あいを調節できます。 「映像」メニューの「色あい」（ 図2-5 ）をご参照ください。 |
| 画質 | カーソルボタン◀ / ▶で、画質を調節できます。 「映像」メニューの「画質」（ 図2-6 ）をご参照ください。 お知らせ ●選択した瞬間にノイズが発生することがありますが故障ではありません。 |
| 静音 | カーソルボタン◀ / ▶で、標準モード / 静音モードを選択できます。 「設置」メニューの「静音」（ 図2-13 ）をご覧ください。 |
| 反転表示 | カーソルボタン◀ / ▶で、映像を上下左右に反転することができます。 「設置」メニューの「反転表示」（ 図2-13 ）をご参照ください。 お知らせ ●状態監視機能を有効にした状態で反転モードを変更し、電源スイッチを切って再び電源を入れた際、状態監視アラームが表示されます。（ 図2-26 ） |
| 初期化 | 「簡単メニュー」の設定を一括して初期化できます。 カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、確認のためのダイアログが表示されます。 初期化 ← 初期化しない 初期化を実行するときは、カーソルボタン▲を押して「初期化」を選択してください。 お知らせ ●「フィルタータイマー」と「表示言語」は初期化されません。 |
| フィルタータイマー | フィルタータイマーの初期化をします。 「その他」メニューの「フィルタータイマー」（ 図2-19 ）をご参照ください。 |
| 表示言語 | カーソルボタン◀ / ▶で、メニューなどのオンスクリーン表示の表示言語を選択できます。 「スクリーン」メニューの「表示言語」（ 図2-15 ）をご参照ください。 お知らせ ●静止画転送を使用しているときは、表示言語が正しく切り替わらないことがあります。 |
| 詳細メニューへ ... | カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、「簡単メニュー」を詳細メニュー（「映像」、「表示」、「入力」、「設置」、「スクリーン」、「その他」、「オーディオ」および「ネットワーク」メニュー）に切り替えられます。 詳細メニューには、より多彩な機能を備えております。お好みに合わせた調節や設定にご活用ください。 |

映像メニュー

映像メニューでは下表の項目を操作することができます。
 カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。
 下表およびメニュー表示に従って操作してください。

| メニュー [RGB1] | | 選択 |
|-------------|-----------|---------|
| 映像 | 明るさ | +0 |
| 表示 | コントラスト | +0 |
| 入力 | ガンマ | デフォルト-1 |
| 設置 | 色温度 | 中 |
| オーディオ | 色の濃さ | +0 |
| スクリーン | 色あい | +0 |
| その他 | 画質 | 4 |
| ネットワーク | アクティブアイリス | オフ |
| 簡単メニュー | マイメモリー | セーブ1 |

| 項目 | 操作内容 |
|--------|--|
| 明るさ | カーソルボタン▲/▼で、映像の明るさを調節できます。 明るく ↔ 暗く |
| コントラスト | カーソルボタン▲/▼で、コントラストを調節できます。 強く ↔ 弱く |
| ガンマ | <p>カーソルボタン▲/▼で、ガンマモードを選択できます。 ガンマモードはガンマ値を設定/調節するためのモードです。</p> <p>#1 デフォルト ↔ #1 カスタム ↔ #2 デフォルト ↔ #2 カスタム ↔ #3 デフォルト ↓ #5 カスタム ↔ #5 デフォルト ↔ #4 カスタム ↔ #4 デフォルト ↔ #3 カスタム</p> <p>カスタムモード</p> <p>名称に「カスタム」のつくガンマモードは、お好みに合わせて調節できます。 (1) 「カスタム」のつくガンマモードを選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、右図のような調節メニューが表示されます。 (2) カーソルボタン◀/▶で操作したい項目を選び、カーソルボタン▲/▼で、レベルを調節してください。</p>  <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●カスタムモードの調節メニューが表示されているときに ENTER ボタンを押すと、調節の目安となるテストパターンが表示されます。「ガンマおよび色温度のカスタムモード調節手順」(P.2-7)の項をご覧ください。 ●調節した瞬間にノイズが発生することがありますが故障ではありません。 |
| 色温度 | <p>カーソルボタン▲/▼で、色温度を設定するための色温度モードを切り替えられます。 色温度モードは、色温度を設定/調節するためのモードです。</p> <p>高 ↔ 高カスタム ↔ 中 ↔ 中カスタム ↔ 低 ↔ 低カスタム ↓ ハイブライツ-2 カスタム ↔ ハイブライツ-2 ↔ ハイブライツ-1 カスタム ↔ ハイブライツ-1</p> <p>カスタムモード</p> <p>名称に「カスタム」のつく色温度モードは、お好みに合わせて調節できます。 (1) 「カスタム」のつく色温度モードを選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、右図のような調節メニューが表示されます。 (2) カーソルボタン◀/▶で操作したい項目を選び、カーソルボタン▲/▼で、レベルを調節してください。</p>  <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●カスタムモードの調節メニューが表示されているときに ENTER ボタンを押すと、調節の目安となるテストパターンが表示されます。「ガンマのカスタムモードおよび色温度のカスタムモードの調節手順」(P.2-7)に従って操作してください。 ●調節した瞬間にノイズが発生することがありますが故障ではありません。 |
| 色の濃さ | <p>カーソルボタン▲/▼で、色の濃さを調節できます。 濃く ↔ 淡く</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●この項目は RGB 信号では選択できません。 |
| 色あい | <p>カーソルボタン▲/▼で、色合いを調節できます。 緑っぽく ↔ 赤っぽく</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●この項目は RGB 信号では選択できません。 |

応用編

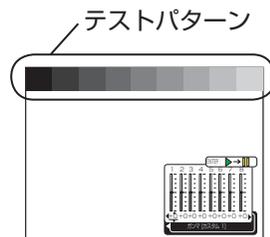
ガンマおよび色温度のカスタムモードの調節手順

1. テストパターンを表示します。

「ガンマ」または「色温度」でカスタムモードの調節メニューが表示されているとき、ENTER ボタンを押すと右図のようなテストパターンが表示されます。

このテストパターンは、ENTER ボタンを押すごとに、以下のように変化します。お好みのパターンをお選びになり、これをご参考に調節を行ってください。

パターンなし → グレyscale（9 ステップ） →
 ← グレyscale（15 ステップ） ← ランプ波形



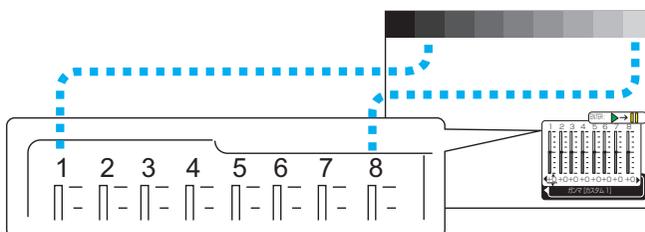
2. カーソルボタン◀ / ▶で調節したい要素の調節バーを選び、カーソルボタン▲ / ▼で調節します。

■ガンマのカスタムモード

この機能を使うと、特定の階調の明るさを変更できます。

8つの調節バーは、テストパターン（9 ステップ）の最も暗い階調（左端）を除く8つの階調に対応しています。例えばテストパターン上の左から2番目の階調を調節したい場合、それに対応する「1」の調節バーを使用します。

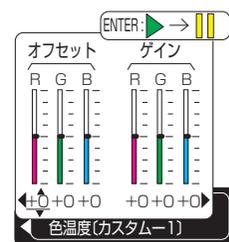
カーソルボタン◀ / ▶で階調を選び、カーソルボタン▲ / ▼でガンマを調節してください。



■色温度のカスタムモード

この機能を使うと、オフセット調節は、テストパターンの全階調の色温度を変更できます。またゲイン調節は、主にテストパターンの明るい階調上の色温度を変更できます。

カーソルボタン◀ / ▶で各色のオフセットまたはゲインを選び、▲ / ▼ボタンでレベルを調節してください。



表示メニュー

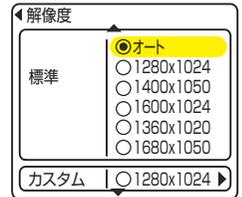
| メニュー [RGB] | | 選択 |
|------------|------------|------|
| 映像 | アスペクト | 4:3 |
| 表示 | オーバースキャン | 5 |
| 入力 | 垂直位置 | 25 |
| 設置 | 水平位置 | 142 |
| オーディオ | クロック位相 | 16 |
| スクリーン | 水平サイズ | 1344 |
| その他 | オートアジャスト実行 | |
| ネットワーク | | |
| 簡単メニュー | | |

表示メニューでは下表の項目を操作することができます。
 カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。
 下表およびメニュー表示に従って操作してください。

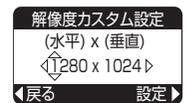
| 設定項目 | 操作内容 |
|-------------------|--|
| アスペクト (画面の縦横比) | <p>カーソルボタン▲/▼で、アスペクト(画面の縦横比)を選択できます。</p> <p>RGB 信号入力 のとき： ノーマル ↔ 4:3 ↔ 16:9 ↔ スモール ↑ ↑ ↑</p> <p>M1-D 信号入力 のとき： ノーマル ↔ 4:3 ↔ 16:9 ↔ 14:9 ↔ スモール ↑ ↑ ↑ ↑</p> <p>ビデオ、S-ビデオ、コンポーネントビデオ信号入力 のとき： 4:3 ↔ 16:9 ↔ 14:9 ↔ スモール ↑ ↑</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●「ノーマル」は入力信号そのままの縦横比です。 ●信号の入力がないときは 4:3 (固定) です。 |
| オーバースキャン | <p>カーソルボタン▲/▼で、オーバースキャン(表示率)を調節できます。 大きく(画像は小さくなります) ↔ 小さく(画像は大きくなります)</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ビデオ、S-ビデオ、コンポーネントビデオ信号入力 のときのみ調節が可能です。 ●表示率を大きくしすぎると、画面のふちにノイズが現れる場合があります。この場合には表示率を小さくしてください。 |
| 垂直位置 | <p>カーソルボタン▲/▼で、画面の位置を上下に調節できます。 上へ ↔ 下へ</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●設定によっては位置を動かし過ぎると画面のふちにノイズが現れることがあります。このような場合には、位置を初期化して戻してください。「垂直位置」を選択した状態で RESET ボタンを押すと「垂直位置」が初期化されます。 ●ビデオ、S-ビデオ、コンポーネントビデオ信号入力 のときの調節範囲は、オーバースキャンの設定に依存します。オーバースキャンが 10 に設定されている場合、調節できません。 |
| 水平位置 | <p>カーソルボタン▲/▼で、画面の位置を左右に調節できます。 左へ ↔ 右へ</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●設定によっては位置を動かし過ぎると画面のふちにノイズが現れることがあります。このような場合には、位置を初期化して戻してください。「水平位置」を選択した状態で RESET ボタンを押すと「水平位置」が初期化されます。 ●ビデオ、S-ビデオ、コンポーネントビデオ信号入力 のときの調節範囲は、オーバースキャンの設定に依存します。オーバースキャンが 10 に設定されている場合、調節できません。 |
| クロック位相 | <p>カーソルボタン▲/▼で、クロック位相を調節してください。 画像をみながら、ちらつきがなくなるように調節してください。 左へ ↔ 右へ</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●RGB またはコンポーネントビデオ信号入力 のときのみ調節が可能です。 |

| 設定項目 | 操作内容 |
|------------|---|
| 水平サイズ | <p>カーソルボタン▲ / ▼で、画面の横幅を調節できます。</p> <p>大きく ↔ 小さく</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大きくしすぎたり小さくしすぎたりすると映像が正しく表示されない場合があります。このような場合には「水平サイズ」を選択した状態で RESET ボタンを押してください。「水平サイズ」が初期化されます。 ● RGB 信号入力のおきのみ調節が可能です。 |
| オートアジャスト実行 | <p>この機能は「表示」メニュー上で「オートアジャスト実行」を選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押した時点で実行されます。</p> <p>水平位置、垂直位置、クロック位相、水平サイズ及びアスペクトの自動調整が実行されます。調整内容は、表示中の信号によって異なります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ RGB 信号（コンピュータからの信号）を表示しているときはアプリケーションの表示はウィンドウを最大化して実行してください。また、暗い映像では正しく調節されない場合がありますので、明るい映像を表示して実行してください。 ■ M1-D 信号（コンピュータからのデジタル映像信号）を表示しているときは、クロック位相は調整されません。 ■ 入力信号がビデオ、Sビデオ信号のときは入力信号に合わせた信号方式も自動的に選択されます。（「入力」メニューの「ビデオフォーマット」（ 2-11）が「オート」に設定されているとき） <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●自動調整には 10 秒程度の時間がかかります。また、入力信号によっては正しく調整できないことがあります。 |

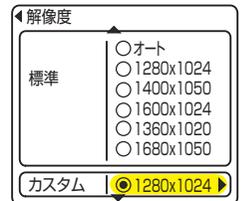
| 設定項目 | 操作内容 |
|------------|---|
| <p>解像度</p> | <p>RGB1 と RGB2 の入力信号の解像度を設定します。カーソルボタン▲/▼で表示したい解像度を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）で決定します。</p> <p>■標準： 水平位置と垂直位置、クロック位相、水平サイズが自動的に調整され、アスペクト比が自動的に選択されます。オートは、入力信号に応じた解像度が自動的に設定されます。「インフォメーション」が表示されます（図2-22）。</p> <p>■カスタム： 「カスタム」を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、「解像度カスタム設定」の操作ガイドが表示されます。ガイドに従い、カーソルボタン▲/▼/◀/▶で「水平」と「垂直」の解像度を設定してください。</p> <p>お知らせ</p> <p>●すべての解像度が保証されているわけではありません、信号によっては正しく動作しない場合があります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カスタム設定の保存： カーソルを数値の右端の桁に置いて、▶ボタンを押します。水平位置と垂直位置、クロック位相、水平サイズが自動的に調整され、アスペクト比が自動的に選択されます。「インフォメーション」が約 10 秒間表示されてから、「解像度」メニューに戻ります。このメニューには選択した解像度が表示されています。 ・カスタム設定の変更を保存せずに以前の解像度に戻る場合： カーソルを数値の左端の桁に置いて、◀ボタンを押します。画面は「解像度」メニューに戻り、以前の解像度が表示されます。 |



解像度メニュー



解像度カスタム設定



設置メニュー

設置メニューでは下表の項目を操作することができます。
 カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。
 下表およびメニュー表示に従って操作してください。



| 設定項目 | 操作内容 |
|------------------|--|
| オートキーストン □ 実行 | カーソルボタン▶を押すと、キーストン（台形歪み（垂直））の自動調整を実行します。 オートキーストンを実行すると自動調整が一回動作します。本機の傾きを変えた場合は、再度オートキーストンを実行してください。 |
| キーストン □ | カーソルボタン▲/▼でキーストン（台形歪み（垂直））を調節できます。 画像の上側を小さく ↔ 画像の下側を小さく |
| キーストン ◀ | カーソルボタン▲/▼でキーストン（台形歪み（水平））を調節できます。 画像の右側を小さく ↔ 画像の左側を小さく |
| 静 音 | 静音モードの有効化 / 無効化を設定できます： カーソルボタン▲/▼で静音モードの有効化 / 無効化を設定してください。 標準モード ↔ 静音モード 「静音モード」を選択すると、プロジェクターが動作中に発する騒音を低減することができます。静音モードでは画像の明るさもやや抑えられます。 |
| 反転表示 | カーソルボタン▲/▼で反転表示を選択できます。 通常表示 ↔ 左右反転 ↔ 上下反転 ↔ 上下左右反転 |

応用編

お知らせ

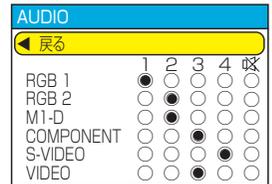
- キーストンの調節範囲は入力信号によって異なります。また入力信号によっては正しく動作しないことがあります。
- スクリーンが傾いていたり、プロジェクターを下向きに投映させたりすると、正しく補正できないことがあります
- ズーム調節が TELE 側に設定されていると、過補正となることがあります。この機能は、できるだけズーム調節を WIDE に設定してお使いください。
- 本機の傾きが（前後方向）およそ 0°（約± 3°以下）に設置されているとき、オートキーストンは動作しません。
- 本機の傾きが（前後方向）およそ± 30°以上に設置されているとき、オートキーストンは正しく動作しません。
- レンズシフトが上方向一杯でないとき、キーストン補正は正しく動作しないことがあります。但しオプションレンズタイプ FL-601 だけはレンズシフト下方向一杯で正しく動作します。（[2-21](#)）
- キーストンの調整機能は状態監視機能（[2-26](#)）が有効のときは選択できません。

オーディオメニュー

オーディオメニューでは下表の項目を操作することができます。
 カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。
 下表およびメニュー表示に従って操作してください。



| 設定項目 | 操作内容 |
|--|---|
| 音量 | カーソルボタン▲/▼で音量を調節できます。 大きく ↔ 小さく |
| 高音 | カーソルボタン▲/▼で高音の音量を調節できます。 大きく ↔ 小さく |
| 低音 | カーソルボタン▲/▼で低音の音量を調節できます。 大きく ↔ 小さく |
| SRS WOW  | カーソルボタン▲/▼で SRS WOW モードを選択できます。 強 ↔ 中 ↔ 弱 SRS WOW は、自然な立体音場を実現します。 お好みによってモードを選択してください。 |
| スピーカー | カーソルボタン▲/▼で内蔵スピーカーの有効/無効を選択できます。 有効 ↔ 無効 無効が選択されているときは、内蔵スピーカーが動作しません。 |
| AUDIO | <p>音声信号の入力端子をどの映像信号の入力端子に連動させるかを設定します。</p> <p>(1) カーソルボタン▲/▼で設定する映像信号を選択してください。</p> <p>RGB1 ↔ RGB2 ↔ M1-D ←————→ ↑↔ VIDEO ↔ S-VIDEO ↔ COMPONENT</p> <p>(2) カーソルボタン◀/▶で連動させる音声信号の入力端子を設定してください。</p> <p>1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ ㊄</p> <p>1 を選択：映像信号に連動して AUDIO IN1 の音声が出力されます。 2 を選択：映像信号に連動して AUDIO IN2 の音声が出力されます。 3 を選択：映像信号に連動して AUDIO IN3 の音声が出力されます。 4 を選択：映像信号に連動して AUDIO IN4 の音声が出力されます。 ㊄ を選択：映像信号に連動せず、音声は出力されません。音量、MUTE 等の「オーディオ」メニュー全て動作しません。</p> <p>■カーソルボタン▶を押しても操作は終了しません。MENU ボタンを押すか、10 秒間何も操作しないと終了します。また、カーソルボタン▲で「戻る」を選択し、カーソルボタン◀を押すと「オーディオ」メニューに戻ります。</p> <p>お知らせ</p> <p>●初期設定は上図の設定となります。</p> |



スクリーンメニュー

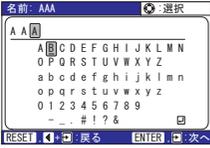
スクリーンメニューでは下表の項目を操作することができます。
 カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。
 下表およびメニュー表示に従って操作してください。



| 設定項目 | 操作内容 |
|--------|---|
| 表示言語 | <p>カーソルボタン▲/▼でメニュー表示言語を選択できます。</p> <p>ENGLISH ⇄ FRANÇAIS ⇄ DEUTSCH ⇄ ESPAÑOL ⇄ ITALIANO ↳ NORSK ⇄ NEDERLANDS ⇄ PORTUGUÊS ⇄ 日本語 ↳ 簡体中文 ⇄ 繁體中文 ⇄ 한글 ⇄ SVENSKA ⇄ РУССКИЙ ↳ SUOMI ⇄ POLSKI ⇄ TÜRKÇE</p> |
| メニュー位置 | <p>カーソルボタン▲/▼/◀/▶でメニュー位置を調節できます。</p> <p>上 ↑ 左 ← → 右 ↓ 下</p> <p>■カーソルボタン▶を押しても操作は終了しません。MENU ボタンを押すか、10 秒間何も操作しないと終了します。</p> |
| ブランク | <p>カーソルボタン▲/▼でブランク画面を選択できます。 「ブランク画面」は BLANK ボタンを押したときに投映される映像です。</p> <p>マイスクリン ⇄ オリジナル ⇄ 青 ⇄ 白 ⇄ 黒</p> <p>↑</p> <p>「マイスクリン」にはお好みの映像を登録できます。（「マイスクリン」(2-16) をご参照ください。） オリジナルは標準映像です（投映してご確認ください）。「青」「白」「黒」は各色の無地の画面です。</p> <p>お知らせ</p> <p>●プロジェクターは、同じ映像を長時間投映し続けると残像が残ることがあります。これを防ぐため、「マイスクリン」または「オリジナル」は数分で無地の画面に変わります。</p> |
| 初期画面 | <p>カーソルボタン▲/▼で初期画面を選択できます。 「初期画面」は起動時の信号が安定するまでの間や、正常な信号が見つからない（入力信号が無い、入力信号が本機の仕様に合わない、など）ときに投映される映像です。</p> <p>マイスクリン ⇄ オリジナル ⇄ 表示しない</p> <p>↑</p> <p>「マイスクリン」にはお好みの映像を登録できます。（「マイスクリン」(2-16) をご参照ください。）オリジナルは標準映像です。（投映してご確認ください。）「表示しない」を選ぶと「黒」の無地画面が使用されます。</p> <p>お知らせ</p> <p>●プロジェクターは、同じ映像を長時間投映し続けると残像が残ることがあります。これを防ぐため、「マイスクリン」または「オリジナル」は数分で無地の画面に変わります。 ●この機能はマイスクリンパスワード (2-24) が有効に設定されているとき選択できません。マイスクリン設定に固定されます。</p> |

応用編

スクリーンメニュー（つづき）

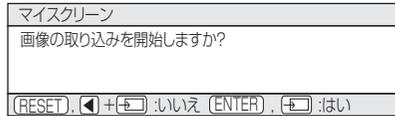
| 設定項目 | 操作内容 |
|------------------------|---|
| <p>マイスクリーン</p> | <p>「初期画面」の「マイスクリーン」にはお好みの映像（マイスクリーン）を登録することができます。カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと登録操作を開始します。「マイスクリーンを登録する」（図2-17）に従って操作してください。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●マイスクリーンで登録した画像は、元の画像より劣化します。 ●この機能はマイスクリーンパスワード（図2-24）が有効に設定されているとき選択できません。 ●この機能の使用中はキーストンの調節はできません。 |
| <p>マイスクリーン ロック</p> | <p>カーソルボタン▲ / ▼でマイスクリーン登録の有効化 / 無効化を設定できます。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <p>「有効」にすると、「マイスクリーン」の登録操作を禁止し、登録済みの映像を保護することができます。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●この機能はマイスクリーンパスワード（図2-24）が有効に設定されているとき選択できません。 |
| <p>メッセージ</p> | <p>カーソルボタン▲ / ▼でメッセージモードを選択してください。</p> <p>表示する ↔ 表示しない</p> <p>「表示しない」を選択すると、以下のメッセージは表示されません。</p> <p>「AUTO 実行中」 「信号が入力されていません」 「同期範囲外です」 「検索中…」 「信号検出中…」</p> <p>入力切替による入力信号表示 「アスペクト」の変更による縦横比の表示 「マイメモリ」の変更による表示 「映像モード」の変更による表示 画面を静止させたときの「静止」</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●表示しないに設定したときは、画面を静止させたことを忘れないように注意してください。 |
| <p>入力チャンネル名</p> | <p>プロジェクターの入力端子に名前を割り当てることができます。カーソルボタン▲ / ▼で名前を付けたい端子を選択し、▶ボタンを押します。「入力チャンネル名」の操作ガイドが表示されます。</p> <p>■名前の入力： 最初の行には現在の名前が表示されています。 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ボタンで各文字を選択し、ENTER ボタンまたは INPUT ボタンで挿入してください。入力した文字を1つずつ削除するには、RESET ボタンを使います。最大 16 文字の名前を指定できます。</p> <p>■すでに挿入されている文字の変更： カーソルが [A-N] の行にあるときに▲ボタンを押して、カーソルを最初の行に表示されている名前の上にもっていき、◀ / ▶ボタンで文字を選択して変更します。文字入力続けるためにカーソルを文字入力エリアに戻すには、▼ボタンを使います。</p> <p>■名前の保存： 名前の入力が終わったら、 を選択して、ENTER ボタンまたは INPUT ボタンを押します。変更を保存せずに以前の名前に戻るには、ESC または ◀ ボタンと INPUT ボタンを同時に押します。</p> <p>メニューの右側は名前を指定するまで空白になっています。</p>  <p>入力チャンネル名</p>    |

マイスクリーンを登録する

登録したい映像の信号を投映し、
スクリーンメニューで
「マイスクリーン」を選んでください。

↓ カーソルボタン▶を押す

マイスクリーンが表示されます。

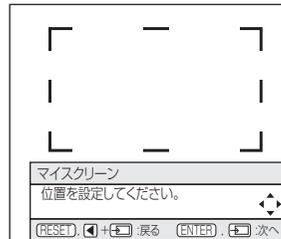


この信号で
操作を続けますか?

いいえ:
RESETボタン
を押す

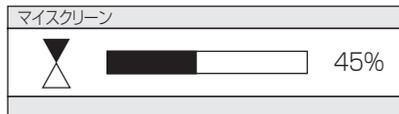
はい:
登録したい映像が表示されたら、
ENTER ボタンを押す。

映像が静止し、映像を指定するための枠が
表示されます。
カーソルボタン ▲ / ▼ / ◀ / ▶ で枠を移動し
登録したい映像領域に合わせてください。
●入力信号によっては、枠が移動できない場合
があります。



↓ ENTERボタンを押す

映像が登録されます。(約1分掛かります。)



登録が完了すると、登録した映像と、

マイスクリーンの画像登録が完了しました。

が数秒表示されて、
通常の投映状態に戻ります。

登録に失敗すると、

画像の取り込みエラーです。
もう一度やり直して下さい。

が数秒表示されて、
通常の投映状態に戻ります。

その他メニュー

| メニュー [RGB1] | | 選択 |
|-------------|-----------|-------|
| 映像表示 | オートサーチ | 有効 |
| 入力設定 | オートキーストン | 有効 |
| オーディオ | オートオン | 無効 |
| スクリーン | オートオフ | 0min |
| | ランプタイマー | 1234h |
| | フィルタータイマー | 123h |
| その他 | マイボタン | |
| ネットワーク | 特別な設定 | |
| 簡単メニュー | セキュリティ | |

その他メニューでは下表の項目を操作することができます。

カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶ (または ENTER ボタン) を押すと、操作を開始または実行できます。

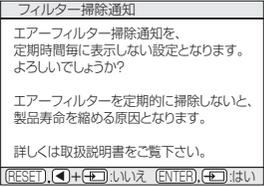
下表およびメニュー表示に従って操作してください。

| 設定項目 | 操作内容 |
|-----------------------------------|--|
| オートサーチ | <p>カーソルボタン▲ / ▼で入力信号の自動検索の有効化 / 無効化を設定できます。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●この項目で「有効」が選択されているとき、信号の入力がなくなると、プロジェクターは自動的に他の端子からの入力信号を探し始めます。正常な入力信号が見つかったら、その映像が表示されます。 ●検索は、サーチ実行前に選択されていた入力端子から、正常な入力信号が見つかるまで、次の順序で行われます。 <p>RGB1 → RGB2 → M1-D → COMPONENT → S-VIDEO → VIDEO</p> <p>↑</p> |
| オートキーストン <input type="checkbox"/> | <p>カーソルボタン▲ / ▼でオートキーストン機能の有効化 / 無効化を設定できます。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <ul style="list-style-type: none"> ■「有効」：プロジェクターの傾きを変更した際に、キーストン (台形歪 (垂直)) を自動的に調整します。 ■「無効」：この機能を無効にします。キーストン (台形歪 (垂直)) の自動調整を実行するには、「設置」メニューの「オートキーストン実行」を使用してください。 <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●天井からの吊り下げ使用のように、固定用途でプロジェクターを使用するときはこの機能は「無効」を選択することを推奨します。 ●状態監視機能 (図2-26) が有効になっているときは、この機能は選択できません。 |
| オートオン | <p>カーソルボタン▲ / ▼でオートオン機能の有効化 / 無効化を設定できます。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <ul style="list-style-type: none"> ■「有効」に設定すると、電源スイッチを「切」から「入」にしたときに STANDBY/ON ボタンの操作または電源「入」コマンドの受信無しでランプは自動的に点灯します。 ■以下のいずれかの手順でランプを消灯した場合は、電源スイッチを「入」にしてもランプは自動的に点灯しません。STANDBY/ON ボタンの操作または電源「入」コマンドを送信してください。 <ul style="list-style-type: none"> ・STANDBY/ON ボタン、または電源「切」のコマンドでランプを消灯したとき。 ・「オートオフ」機能でランプを消灯したとき (図2-19)。 <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●オートオンでランプが点灯してから入力信号が検出されないまま以下の設定時間が経過するとプロジェクターはオートオフ動作を実行し自動的にランプを消灯します。 ・「オートオフ」時間が 1 ~ 99 に設定してある場合は設定した時間 ・「オートオフ」時間が 0 分 (オートオフ無効) の場合は 30 分 ●上述の時間内にリモコンまたはプロジェクターの操作パネルのボタンを押したとき、または、コントロール端子からコマンド (Get コマンド除く) を受けた場合は、その時点から再び設定時間が経過するまで「オートオフ」は動作しません。 |

| 設定項目 | 操作内容 |
|------------------|--|
| <p>オートオフ</p> | <p>カーソルボタン▲ / ▼で信号がなくなってから自動的にランプを消灯するまでの待ち時間を設定できます。</p> <p>長く（最長 99 分） ↔ 短く（最短 1 分、0 分無効）</p> <p>例</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>オートオフ 有効 1 min</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>オートオフ 無効 0 min</p> </div> </div> <p>■オートオフ機能は 1 ～ 99 分に設定されているときのみ有効です。0 に設定すると無効になります。</p> <p>■「有効」に設定すると、信号入力が確定しない場合（無信号または仕様外の信号）は、設定時間経過後にプロジェクターのランプは自動的に消灯し、冷却動作をはじめ、電源スイッチを切る準備を行います。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●リモコンまたはプロジェクターの操作パネルのボタンを押したとき、または、コントロール端子がコマンド（Get コマンド除く）を受けた場合は、その時点から再び設定時間が経過するまで自動電源オフは動作しません。 ●電源オフについては「電源を切る」（☞ 1-28）をお読みください。 |
| <p>ランプタイマー</p> | <p>メニューに表示されている「ランプタイマー」の右側の値は、ランプの使用時間です。初期または前回、ランプタイマー時間を初期化した時からの現在までのランプの点灯時間を 1 時間単位で表示しています。</p> <p>ランプタイマーを初期化する：</p> <p>この項目を操作するには、まず RESET ボタン（またはカーソルボタン▶か、ENTER ボタン）を押してください。初期化確認表示が現れます。カーソルボタン▲で選択してください。</p> <p>初期化する ← 初期化しない</p> <p>「初期化する」を選択すると、ランプタイマーが「0」に初期化されます。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ランプを交換したときは必ずランプタイマーを初期化してください。ランプの交換に合わせて初期化しないと、実際のランプの使用時間とランプタイマーの値は一致しません。 ●ランプ交換の際は必ず「ランプの交換」（☞ 1-30）をお読みください。 |
| <p>フィルタータイマー</p> | <p>メニューに表示されている「フィルタータイマー」の右側の値は、エアーフィルターの使用時間です。</p> <p>初期または前回、フィルタータイマー初期化した時からの現在までの本機の稼働時間を 1 時間単位で表示します。</p> <p>フィルタータイマーを初期化する：</p> <p>この項目を操作するには、まず RESET ボタン（またはカーソルボタン▶か、ENTER ボタン）を押してください。初期化確認表示が現れます。カーソルボタン▲で選択してください。</p> <p>初期化する ← 初期化しない</p> <p>「初期化する」を選択するフィルタータイマーが「0」に初期化されます。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●エアーフィルターを清掃または交換したときは必ずフィルタータイマーを初期化してください。エアーフィルターの清掃に合わせて初期化しないと、実際の稼働時間とフィルタータイマーの値が一致せず、また、エアーフィルターの掃除時期をお知らせするメッセージ（☞ 2-30）が正しく表示されません。 ●エアーフィルターの掃除または交換については、「エアーフィルターのお手入れ」（☞ 1-31）をお読みください。 |

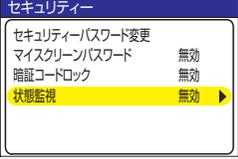
その他メニュー（つづき）

| 設定項目 | 操作内容 | | | | |
|----------|---|-------|---|----------|---|
| マイボタン | <p>リモコン上の 2 つの MY BUTTON に機能を割り当てることができます。</p> <p>(1) カーソルボタン◀/▶で設定するボタン（1 または 2）を選択してください。</p> <p>(2) カーソルボタン▲/▼でマイボタンに割り当てる機能を設定してください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ RGB1：入力端子 RGB IN1 からの信号を選択します。 ・ RGB2：入力端子 RGB IN2 からの信号を選択します。 ・ MI-D：入力端子 M1-D からの信号を選択します。 ・ COMPONENT：入力端子 COMPONENT（Y,Cb/Pb,Cr/Pr）からの信号を選択します。 ・ S-VIDEO：入力端子 S-VIDEO からの信号を選択します。 ・ VIDEO：入力端子 VIDEO からの信号を選択します。 ・ 静止画転送：静止画転送メニューを表示します（図2-29）。 ・ インフォメーション：入力情報を表示します（図2-22）。 ・ オートキーストン実行：キーストンの自動調整を実行します（図2-13）。 ・ マイメモリー：マイメモリーで記憶した設定をロードします（図2-6）。 <p>マイメモリーを設定したときの MY BUTTON 動作</p> <p>MY BUTTON を押したときの「映像」メニュー設定と、ロードしようとする設定が異なると、右のような操作表示が現れます。</p> <p>現在の設定を変えたくない場合はカーソルボタン◀を押ししてください。</p> <p>ロードを実行するには、もう一度 MY BUTTON を押しください。</p> <p>メモリーに保存されているデータがあると設定をロードし、右のような表示が現れます。MY BUTTON を押すたびに保存しているデータを順次呼び出します。</p> <p>4 つのメモリーのいずれにも設定データが記憶されていないと右の表示が現れます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 映像モード：映像モードを変更します（図2-3）。 ・ フィルターリセット：フィルター時間の初期化確認を表示します（図2-19）。 ・ アクティブアイリス：アクティブアイリスモードを変更します（図2-6）。 ・ 音量＋：音量を上げます。 ・ 音量－：音量を下げます。 | | | | |
| 特別な設定 | <p>カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、特別な設定メニューが表示されます。カーソルボタン▲/▼で操作したい項目を選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すとその項目が操作できます。</p> <p>ファン速度 ↔ オートアジャスト ↔ ゴースト ↔ フィルター掃除通知 ↔ レンズタイプ ↔ 工場出荷設定 ↔ インフォメーション ↔ リモコン周波数 ↔ リモコン受光部 ↔ キーロック</p> <table border="1" data-bbox="303 1342 1291 1839"> <tr> <td data-bbox="303 1342 491 1632">ファン速度</td> <td data-bbox="493 1342 1291 1632"> <p>カーソルボタン▲/▼で冷却ファンの回転速度を選択できます。</p> <p>高速 ↔ 標準</p> <p>山岳地域などの高地でご使用の場合には「高速」設定とすることをおすすめします。「高速」に設定すると本機のファンの回転速度を上げ、冷却効率を上げることができます。</p> <p>お知らせ</p> <p>●「高速」ではファンによる騒音が大きくなります。高地以外で設定すると、逆に部品（ランプなど）の信頼性に影響を与える恐れがあります。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 1636 491 1839">オートアジャスト</td> <td data-bbox="493 1636 1291 1839"> <p>カーソルボタン▲/▼でオートアジャストの有効化 / 無効化設定してください。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <p>表示している画像やお客様のご使用環境（ケーブル長・種類、分配器の使用等）によっては、画像の位置やサイズが自動的に合わない場合があります。この場合には「無効」を選択して手動で合わせてください。なお、対応信号については「パソコン信号について」（図2-35）を参照してください。</p> </td> </tr> </table> | ファン速度 | <p>カーソルボタン▲/▼で冷却ファンの回転速度を選択できます。</p> <p>高速 ↔ 標準</p> <p>山岳地域などの高地でご使用の場合には「高速」設定とすることをおすすめします。「高速」に設定すると本機のファンの回転速度を上げ、冷却効率を上げることができます。</p> <p>お知らせ</p> <p>●「高速」ではファンによる騒音が大きくなります。高地以外で設定すると、逆に部品（ランプなど）の信頼性に影響を与える恐れがあります。</p> | オートアジャスト | <p>カーソルボタン▲/▼でオートアジャストの有効化 / 無効化設定してください。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <p>表示している画像やお客様のご使用環境（ケーブル長・種類、分配器の使用等）によっては、画像の位置やサイズが自動的に合わない場合があります。この場合には「無効」を選択して手動で合わせてください。なお、対応信号については「パソコン信号について」（図2-35）を参照してください。</p> |
| ファン速度 | <p>カーソルボタン▲/▼で冷却ファンの回転速度を選択できます。</p> <p>高速 ↔ 標準</p> <p>山岳地域などの高地でご使用の場合には「高速」設定とすることをおすすめします。「高速」に設定すると本機のファンの回転速度を上げ、冷却効率を上げることができます。</p> <p>お知らせ</p> <p>●「高速」ではファンによる騒音が大きくなります。高地以外で設定すると、逆に部品（ランプなど）の信頼性に影響を与える恐れがあります。</p> | | | | |
| オートアジャスト | <p>カーソルボタン▲/▼でオートアジャストの有効化 / 無効化設定してください。</p> <p>有効 ↔ 無効</p> <p>表示している画像やお客様のご使用環境（ケーブル長・種類、分配器の使用等）によっては、画像の位置やサイズが自動的に合わない場合があります。この場合には「無効」を選択して手動で合わせてください。なお、対応信号については「パソコン信号について」（図2-35）を参照してください。</p> | | | | |

| 設定項目 | 操作内容 | |
|-------|-----------|--|
| | ゴースト | R（赤）、G（緑）、B（青）各色を調節し、ゴーストを低減するよう設定できます。 (1) カーソルボタン◀ / ▶で調節する色を選択してください。 (2) カーソルボタン▲ / ▼で、ゴーストが見えなくなるように数値を調節してください。 |
| 特別な設定 | フィルター掃除通知 | カーソルボタン▲ / ▼でエアフィルターの掃除時期をお知らせするメッセージが表示されるまでの時間を設定できます。 50h ↔ 100h ↔ 200h ↔ 300h ↔ 無効 「無効」を選択すると右図のメッセージが表示されます。ここで ENTER ボタンを押すと「無効」が設定されます。  「無効」以外を設定すると、フィルタータイマー ( 2-19) の値が設定した時間に達したとき、「エアフィルターを掃除して下さい」のメッセージが表示されます。「無効」が設定されていると、このお知らせメッセージは表示されません。 お知らせ ●お知らせメッセージが表示されなくても、エアフィルターは定期的に掃除してください。エアフィルターがホコリなどで詰まると、本機の内部温度が上がり過ぎて、故障や本機の寿命を縮める原因となることがあります。 ●一般には 100h を設定してご使用になることをお勧めします。200h、300h、無効のいずれかを設定される場合は、ご使用環境やエアフィルターの状態に気を付けてご使用ください。 |
| | レンズタイプ | カーソルボタン▲ / ▼でレンズタイプによるキーストン補正設定を選択できます。 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5 1：標準レンズ (NL-600) 2：固定短焦点レンズ (FL-601) 3：短焦点レンズ (SL-602) 4：長焦点レンズ (LL-603) 5：超長焦点レンズ (UL - 604) 交換したオプションレンズにあわせて設定してください。 |
| | キーロック | カーソルボタン▲ / ▼で本機のボタンをロック設定できます。 有効 ↔ 無効 「有効」を選ぶと、STANDBY/ON ボタン以外の本機のボタンを押しても反応しくなくなります。いたずらや誤操作を防止したい場合などにこの機能をご使用ください。 お知らせ ●リモコン操作には影響しません。 |
| | リモコン受光部 | プロジェクターのリモコン受光部の設定を変更できます。 (1) カーソルボタン▲ / ▼で設定を変更するリモコン受光部を選択してください。 1：前面 ↔ 2：上面 ↔ 3：背面 (2) ENTER ボタンで有効 / 無効を切り替えてください。 <input checked="" type="checkbox"/> (有効) ↔ <input type="checkbox"/> (無効) チェックマークを付けた項目が有効になります。 3個とも無効には設定できません。少なくとも 1 個は常に有効に設定されます。工場出荷時は全て有効に設定されています。蛍光灯妨害などでリモコンが正常に機能しない場合に、どれかを無効に設定してみてください。 |

その他メニュー（つづき）

| 設定項目 | 操作内容 |
|-------------------------------|---|
| | <p>プロジェクターのリモコン受光部のキャリア周波数を設定できます。</p> <p>(1) カーソルボタン▲ / ▼でキャリア周波数の標準 / 高を選択してください。 1：標準 ↔ 2：高</p> <p>(2) ENTER ボタンで有効 / 無効を切り替えてください。 <input checked="" type="checkbox"/> (有効) ↔ <input type="checkbox"/> (無効)</p> <p>チェックマークを付けた項目は有効になります。 「1：標準」と「2：高」のどちらも無効にすることはできません。工場出荷時には「1：標準」と「2：高」のどちらも有効になっています。 リモコンが正常に機能しない場合、1：標準 または 2：高 だけを有効にしてください。リモコン送信機の周波数の切り替えも同時に実施してください。(P.1-19)</p> |
| <p>特別な設定 (つづき)</p> | <p>この項目を選んでカーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、現在の入力（コンポーネントビデオ信号入力の解像度や垂直周波数、ビデオ信号入力の信号モードなど）や「COMPONENT」、「ビデオフォーマット」の設定状態についての情報が表示されます。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>← 入力インフォメーション</p> <p>RGB1 1024x768 @60Hz フレームロック</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>← 入力インフォメーション</p> <p>VIDEO NTSC オート</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>← 入力インフォメーション</p> <p>COMPONENT 576i @ 50 SCART RGB</p> </div> </div> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● フレームロックは、表示映像のフレーム周波数が入力信号のフレーム周波数にロックしている状態を示します。 ● 「SCART RGB」メッセージは、COMPONENT 端子が SCART RGB 端子として動作していることを意味します。「COMPONENT」(P.2-10)を参照してください。 ● インフォメーションの表示は無信号または仕様外の信号の場合は表示できません。 |
| | <p>メニューの各項目を一括して工場出荷初期設定に戻すことができます。カーソルボタン▲で設定してください。</p> <p>初期化する ← 初期化しない</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「マイスクリーン」もクリアされます。ただし、「ランプタイマー」、「フィルタータイマー」、「表示言語」および「セキュリティー」は初期化されません。 |

| 設定項目 | 操作内容 |
|---------------|---|
| <p>セキュリティ</p> | <p>このプロジェクターはセキュリティー機能を備えています。</p> <p>1. セキュリティー機能の使用法</p> <p>1.1 セキュリティーパスワードの入力</p> <p>(1) 「その他」メニュー上で▲/▼ボタンを使って「セキュリティー」を選択し、▶ボタンを押すと、「セキュリティーパスワードを入力してください」の操作ガイドが現れます。工場出荷時にはパスワードは2400に設定されています。</p> <p>(2) ▲/▼/◀/▶ボタンを使って登録されているセキュリティーパスワードを入力します。カーソルを「セキュリティーパスワードを入力してください」操作ガイドの右側に移動し、▶ボタンを押すと、「セキュリティー」メニューが表示されます。間違ったパスワードを入力した場合は、「セキュリティーパスワードを入力してください」操作ガイドが再度現れます。間違ったパスワードを3回入力すると、プロジェクターのランプは消灯します。これ以降は、パスワードの入力を間違えるたびにプロジェクターのランプは消灯します。</p> <div data-bbox="1034 301 1289 697" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">   </div> <p>お知らせ</p> <p>●セキュリティーパスワードは変更できます。工場出荷時のパスワードはできるだけ早めに変更してください</p> <p>1.2 セキュリティーパスワードを変更する</p> <p>(1) 「セキュリティー」メニュー上で▲/▼ボタンを使って、「セキュリティーパスワード変更」を選択し、▶ボタンを押すと、「セキュリティー新パスワードを入力してください」の操作ガイドが現れます。</p> <p>(2) ▲/▼/◀/▶ボタンを使って新しいパスワードを入力します。</p> <p>(3) カーソルを「セキュリティー新パスワードを入力してください」操作ガイドの右側に移動し、▶ボタンを押すと、「セキュリティー新パスワードを再入力してください」操作ガイドが表示されます。ここで先に入力したパスワードをもう一度入力してください。</p> <p>(4) カーソルを「セキュリティー新パスワードを再入力してください。」操作ガイドの右側に移動して、▶ボタンを押すと、「セキュリティー新パスワードをメモしてください」操作ガイドが約20秒間表示されます。この間に新しいパスワードをメモしてください。</p> <p>(5) リモコンのENTERボタンまたはプロジェクターのINPUTボタンを押すと、「セキュリティー新パスワードをメモしてください」操作ガイドが閉じます。</p> <div data-bbox="1034 875 1289 1456" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">    </div> <p>お知らせ</p> <p>●セキュリティーパスワードを忘れないようにしてください。</p> <p>1.3 セキュリティーパスワードを忘れた場合</p> <p>(1) 1.1-(1)の手順に従って「パスワードを入力してください。」の操作ガイドを表示します。</p> <p>(2) この操作ガイドが表示されている間に、リモコンのRESETボタンを約3秒間押すか、またはプロジェクターのINPUTボタンと▶ボタンを約3秒間押すと、10桁の照合コードが表示されます。</p> <div data-bbox="1026 1561 1288 1682" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>お知らせ</p> <p>●照合コードが表示されているときに約55秒間何も入力しないと、メニューは閉じてしまいます。必要ならば、1.3-(1)からのステップを繰り返してください。</p> <p>(3) 10桁の照合コードを、お客様のお名前、電話番号と合わせて家電ビジネス情報センター TEL 0120-3121-19 までご連絡ください。確認後パスワードをご連絡いたします。</p> |

| 設定項目 | 操作内容 |
|------------------|--|
| セキュリティー （つづき） | <p>2. マイスクリンパスワード機能を使用する マイスクリンパスワード機能を使って、マイスクリンへのアクセスを禁止し、登録されている映像の上書きを防ぐことができます。</p> <p>2.1 マイスクリンパスワードを有効にする（パスワードを登録する）</p> <p>(1) 「セキュリティー」メニュー上で▲/▼ボタンを使って「マイスクリンパスワード」を選択し、▶ボタンを押すと、「マイスクリンパスワード」を有効または無効にするメニューが表示されます。</p> <p>(2) ▲/▼ボタンを使って「有効」を選択すると、「パスワードを入力してください」の（小さい）操作ガイドが表示されます。</p> <p>(3) ▲/▼/◀/▶ボタンを使ってパスワードを入力します。</p> <p>(4) カーソルを「パスワードを入力してください」操作ガイドの右側に移動し、▶ボタンを押すと、「パスワードを確認してください」操作ガイドが現れます。</p> <p>(5) ▲/▼/◀/▶ボタンを使って先に入力したのと同じパスワードをもう一度入力してください。</p> <p>(6) カーソルを「マイスクリンパスワードを確認してください」操作ガイドの右側に移動して、▶ボタンを押すと、パスワードが約 20 秒間表示されます。この間に新しいパスワードをメモしてください</p> <p>(7) リモコンの ENTER ボタンまたはプロジェクターの INPUT ボタンを押すと、「マイスクリンパスワード」を有効または無効にするメニューに戻ります。</p> <p>マイスクリンパスワードが設定されていると</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ マイスクリンの登録機能（およびメニュー）を利用できなくなります。 ■ マイスクリン上でのスタートアップの設定がロックされます（メニューを利用できなくなります）。 <p>マイスクリンパスワードを無効にすると、通常の操作が可能になります。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● マイスクリンパスワードを忘れないようにしてください。 <p>2.2 マイスクリンパスワードを無効にする</p> <p>(1) 2.1-(1) の手順で「マイスクリンパスワード」を有効または無効にするメニューを表示します。</p> <p>(2) 「無効」を選択して、「マイスクリンパスワードを入力してください。」の（大きい）操作ガイドを表示します。</p> <p>(3) ▲/▼/◀/▶ボタンを使って登録されているパスワードを入力すると、画面は「マイスクリンパスワード」を有効または無効にするメニューに戻ります。</p> <p>間違ったパスワードを入力すると、メニューは閉じます。必要ならば、2.2-(1) 以降のステップを繰り返してください。</p> <p>2.3 マイスクリンパスワードを忘れた場合</p> <p>(1) 2.1-(1) の手順で「マイスクリンパスワード」を有効または無効にするメニューを表示します。</p> <p>(2) 「無効」を選択して、「マイスクリンパスワードを入力してください」の（大きい）操作ガイドを表示します。操作ガイドには 10 桁の照合コードが表示されています。</p> <p>(3) 10 桁の照合コードをお客様のお名前、電話番号と合わせて家電ビジネス情報センター TEL 0120-3121-19 までご連絡ください。確認後パスワードを連絡いたします。</p> |
| | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-end;"> <div style="margin-bottom: 20px;">  <p>「マイスクリンパスワード」を有効/無効にするメニュー</p> </div> <div style="margin-bottom: 20px;">  <p>「パスワードを入力してください」の（小さい）操作ガイド</p> </div> <div>  <p>「パスワードを確認してください」操作ガイド</p> </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-end; margin-top: 20px;">  <p>「パスワードを入力してください」の（大きい）操作ガイド</p> </div> |

| 設定項目 | 操作内容 |
|-------------------------|--|
| <p>セキュリティ （つづき）</p> | <p>3. 暗証コードロック機能を使用する</p> <p>暗証コードロック機能を有効にすると、登録されたコードを入力しない限りプロジェクターを使用できなくなります。</p> <p>3.1 暗証コードを有効にする（暗証コードを登録する）</p> <p>(1) 「セキュリティ」メニュー上で▲/▼ボタンを使って「暗証コードロック」を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、「暗証コードロック」を有効または無効にするメニューが表示されます。</p> <p>(2) 「暗証コードロック」を有効または無効にするメニュー上で▲/▼ボタンを使って「有効」を選択すると、「暗証コードメニュー」操作ガイドが現れます。</p> <p>(3) ▲/▼/◀/▶/RGB ボタン（または INPUT ボタン）を使って、4 つのパートからなる暗証コードを入力します。「暗証コード確認」操作ガイドが現れます。先に入力した暗証コードをもう一度入力してください。暗証コードの登録はこれで完了です。</p> <div data-bbox="1008 305 1221 434" data-label="Image"> </div> <p>「暗証コードロック」を有効または無効にするメニュー</p> <div data-bbox="967 492 1269 608" data-label="Image"> </div> <p>暗証コードメニュー 暗証コード入力 「暗証コードメニュー」操作ガイド</p> <div data-bbox="967 627 1269 743" data-label="Image"> </div> <p>暗証コード確認 「暗証コード確認」操作ガイド</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「暗証コードメニュー」操作ガイドや「暗証コード確認」操作ガイドが表示されているときに約 55 秒間何も入力しないと、メニューは閉じてしまいます。必要ならば、3.1-(1)からのステップを繰り返してください。 ● これ以降、プロジェクターが再起動するたびに、「暗証コード確認」操作ガイドが表示されるようになります。間違った暗証コードを入力すると、「暗証コード確認」操作ガイドが再度表示されます。 ● 間違った暗証コードを 3 回入力すると、プロジェクターのランプは消灯します。その後は、暗証コードの入力を間違えるたびにプロジェクターのランプは消灯します。「暗証コードメニュー」操作ガイドが表示されている間に約 5 分間何も入力しない場合も、プロジェクターのランプは消灯します。 ● この機能は、電源スイッチを「切」にしたあとで、プロジェクターの電源を再度「入」にしないと有効になりません。 ● 暗証コードを忘れないようにしてください。 <p>3.2 暗証コードロック機能を無効にする</p> <p>(1) 3.1-(1) の手順で「暗証コードロック」を有効または無効にするメニューを表示します。</p> <p>(2) ▲/▼ボタンを使って「無効」を選択すると、「暗証コード確認」操作ガイドが現れます。</p> <p>(3) 登録された暗証コードを入力し、暗証コードロック機能を無効にします。間違ったパスワードを入力すると、メニューが閉じます。</p> <p>3.3 暗証コードを忘れた場合</p> <p>(1) 3.1-(3) の「暗証コード確認」操作ガイドが開いているときに、RESET ボタンを 3 秒間押すか、または INPUT ボタンと▶ボタンを 3 秒間押すと、10 桁の照合コードが表示されます。</p> <div data-bbox="967 1535 1269 1651" data-label="Image"> </div> <p>暗証コードメニュー 照合コード ***** 照合コード（暗証コード）</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 照合コードが表示されているときに約 5 分間何も入力しないと、プロジェクターのランプは消灯します。 <p>(2) 10 桁の照合コードをお客様のお名前、電話番号と合わせて家電ビジネス情報センター TEL 0120-3121-19 までご連絡ください。確認後パスワードを連絡いたします。</p> |

| 設定項目 | 操作内容 |
|-------------------------|---|
| <p>セキュリティ （つづき）</p> | <p>4. 状態監視機能を使用する</p> <p>状態監視機能を有効にすると、電源スイッチを「入」にしたときのプロジェクターの動作は次のようになります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ プロジェクターを移動または再設置している場合、状態監視のアラームが表示されることがあります。 ■ 反転表示の設定を変更している場合、状態監視のアラームが表示されることがあります。 ■ 状態監視機能が有効になっているときには、キーストンの調整機能は無効になります <p>4.1 状態監視機能を有効にする（パスワードを登録する）</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 「セキュリティ」メニュー上で▲/▼ボタンを使って「状態監視」を選択し、カーソルボタン▶（またはENTERボタン）を押すと、「状態監視」を有効または無効にするメニューが表示されます。 (2) 「状態監視」を有効または無効にするメニュー上で「有効」を選択すると、現在の角度、反転表示、キーストンの設定が記録され、「パスワードを入力してください。」の（小さい）操作ガイドが表示されます。 (3) ▲/▼/◀/▶ボタンを使ってパスワードを入力します。カーソルを「状態監視パスワードを入力してください」操作ガイドの右側に移動し、▶ボタンを押すと、「状態監視パスワードを確認してください。」操作ガイドが現れます。 (4) ▲/▼/◀/▶ボタンを使って先に入力したのと同じパスワードをもう一度入力してください。 (5) カーソルを「パスワードを確認してください。」操作ガイドの右側に移動して、▶ボタンを押すと、「状態監視完了しました」操作ガイドが表示されパスワードが約20秒間表示されます。この間にパスワードをメモしてください。約20秒が経過すると、画面は「状態監視」を有効または無効にするメニューに戻ります。 (6) リモコンのENTERボタンまたはプロジェクターのINPUTボタンを押して、「パスワード」操作ガイドを閉じます。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「状態監視」を有効または無効にするメニュー上で「有効」を選択したとき、プロジェクターが安定した状態で設置されていないと、この機能は正常に動きません。 ● この機能を有効にしているとき、プロジェクターを起動時の垂直角度、反転表示、キーストン設定が記録されている設定と異なると、状態監視のアラームが現れ、プロジェクターは入力信号を表示しません。「セキュリティ」メニューで状態監視を無効にするか、またはプロジェクターを記録されたとおりの垂直角度、反転表示、キーストン設定にすると、入力信号が表示されるようになります。 ● 状態監視のアラームが表示されてから約5分が経過すると、ランプは消灯します。 ● この機能は、電源スイッチを「切」にしたあとで、プロジェクターの電源を再度「入」にしないと有効になりません。 ● 状態監視のパスワードを忘れないようにしてください。 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><<状態監視オン>></p> <p style="text-align: center;">インストール時から設置状態が変化しています。</p> <p style="text-align: center;">通常表示を行う場合には、 メニューで状態監視を解除してください。</p> <p style="text-align: center;">「状態監視」のアラーム</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">◀状態監視</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <input type="radio"/> 有効 <input checked="" type="radio"/> 無効 </div> <p style="text-align: center;">▶</p> <p style="text-align: center;">「状態監視」 を有効/無効にするメニュー</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">状態監視 パスワードを入力してください</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ◀ 0 0 0 0 ▶ </div> <p style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ◀戻る 次へ▶ </p> <p style="text-align: center;">「パスワードを入力してください」 の（小さい）操作ガイド</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">状態監視 パスワードを確認してください</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ◀ 0 0 0 0 ▶ </div> <p style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ◀戻る 次へ▶ </p> <p style="text-align: center;">「パスワードを確認してください」 操作ガイド</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">状態監視 完了しました</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> 0 0 0 0 </div> <p style="text-align: center;">[ENTER], [▶];EXIT</p> <p style="text-align: center;">「パスワード」操作ガイド</p> </div> |

その他メニュー（つづき）

| 設定項目 | 操作内容 |
|-----------------|--|
| セキュリティ （つづき） | <p>4.2 状態監視を無効にする</p> <p>(1) 4.1-(1) の手順で「状態監視」を有効または無効にするメニューを表示します。</p> <p>(2) 「無効」を選択して、「パスワードを入力してください。」の（大きい）操作ガイドを表示します。登録したパスワードを入力すると、画面は「状態監視」を有効または無効にするメニューに戻ります。間違ったパスワードを入力すると、メニューは閉じます。必要ならば、4.2-(1) からのステップを繰り返してください。</p> <p>4.3 パスワードを忘れた場合</p> <p>(1) 4.1-(1) の手順で「状態監視」を有効または無効にするメニューを表示します。</p> <p>(2) 「無効」を選択して、「パスワードを入力してください。」の（大きい）操作ガイドを表示します。操作ガイドには 10 桁の照合コードが表示されています。</p> <p>(3) 10 桁の照合コードをお客様のお名前、電話番号と合わせて家電ビジネス情報センター TEL 0120-3121-19 までご連絡ください。確認後パスワードを連絡いたします。</p> <div data-bbox="1020 459 1245 568"></div> <p data-bbox="993 571 1273 614">「パスワードを入力してください」の（大きい）操作ガイド</p> |

ネットワークメニュー

ネットワーク機能をご使用になるには、あらかじめご使用になるネットワーク環境に合わせた設定が必要です。本機をネットワークに接続する前に、必ずご使用になるネットワークの管理者へご相談ください。誤った接続や設定はネットワーク障害などの原因となることがあります。

ネットワークメニューでは下表の項目を操作することができます。

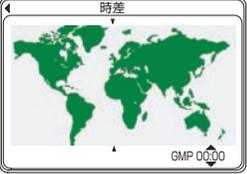
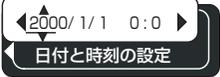
カーソルボタン▲/▼で項目を選択し、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと、操作を開始または実行できます。

下表およびメニュー表示に従って操作してください。



お知らせ

- 工場出荷設定では「DHCP」を有効にしています。接続したネットワークが DHCP 対応であれば、「DHCP」、「IP ADDRESS」、「SUBNET MASK」および「DEFAULT GATEWAY」の設定をする必要はありません。
- 接続したネットワークが SNTP 非対応の場合は、あらかじめ、日付と時刻をセットする必要があります。下記表の日付けと時刻の項目をご覧ください。

| 設定項目 | 操作内容 |
|--|--|
| DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) | カーソルボタン▲/▼を使って、DHCP 有効 / 無効を設定します。 有効 ↔ 無効 接続したネットワークが DHCP 非対応の場合は無効を選択してください。  |
| IP ADDRESS | カーソルボタン▲/▼/◀/▶を使って IP アドレスを入力します。この機能は DHCP が無効に設定されているときのみ使用できます。 お知らせ ● IP アドレスは、ネットワーク上で本機を識別する数字です。同一ネットワーク上で 2 台以上の装置が同じ IP アドレスを持つことはできません。  |
| SUBNET MASK | カーソルボタン▲/▼/◀/▶を使ってご利用の PC と同じ SUBNET MASK を入力します。この機能は DHCP が無効に設定されているときのみ使用できます。  |
| DEFAULT GATEWAY | カーソルボタン▲/▼/◀/▶を使って DEFAULT GATEWAY を入力します。DEFAULT GATEWAY は、他のネットワークへのアクセスポイントとして機能するコンピュータネットワーク上のノードです。この機能は DHCP が無効に設定されているときのみ使用できます。  |
| 時差 | カーソルボタン▲/▼/◀/▶を使って時差を入力します。あなたの PC と同じ時差を入力してください。不明確な場合は、ネットワーク管理者に相談してください。時差を設定し終わったら、カーソルボタン◀を押してメニューに戻ります。  |
| 日付と時刻の設定 | カーソルボタン▲/▼/◀/▶を使って年（西暦下 2 桁）、月、時、分を入力します。接続したネットワークが SNTP 対応の場合は、タイムサーバーから日付と時刻を受信すると設定が上書きされます。  |

| 設定項目 | 操作内容 |
|------------------|---|
| <p>静止画転送</p> | <p>ネットワーク経由で転送された静止画をプロジェクタで表示できます。静止画の転送についての詳細は「静止画転送表示」(☞3-31)をご覧ください。</p> <p>カーソルボタン▲/▼で表示したい項目を選び、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押すと静止画像を表示できます。</p> <p>■静止画像ファイル名の表示される文字数は半角で 16 文字以内です。 例：DEMONSTRATION-01</p> <p>■転送されてから一度も表示されたことがない画像ファイル名の先頭には [NEW] が表示されます。一度画像が表示されると NEW は消えます。</p> <p>■画像が表示されたら、カーソルボタン▲/▼で表示画像を切り替えることができます。画像データ展開中でも画像を切り替えることができます。</p> <p>■画像の表示中にリモコンで RESET ボタン（またはカーソルボタン▶）を約 3 秒間押しと、「初期化する」操作ガイドが表示されます。「初期化する」操作ガイド表示中にリモコンの ENTER ボタン（またはプロジェクターの INPUT ボタン）を押すと、表示画像を消去できます。消去したくない場合は、リモコンの ESC ボタンを押すか、またはプロジェクターのカーソルボタン◀と INPUT ボタンを同時に押してください。</p> <p>■カーソルボタン◀（または ESC ボタン）を押すとメニューに戻ることができます。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●画像のない表示項目は選択できません。 ●プロジェクターの表示言語が日本語に設定されていないと、日本語のファイル名が正しく表示されません。 ●日本語モードでは英数字以外の文字（Ç, ä など）が正しく表示されません。 |
| <p>インフォメーション</p> | <p>ネットワーク情報を表示して設定を確認するには、カーソルボタン▶（または ENTER ボタン）を押してください。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●プロジェクター名の始めの 16 文字のみが表示されます。 ●内蔵時計用電池の電圧が低下すると、正確な日時が入力されていても設定時刻に狂いが生じる場合があります。(☞1-32) の手順に従って電池を交換してください。 |
| <p>リスタート</p> | <p>ネットワーク機能をいったん停止し、再起動することができます。ネットワークの動作が止まったとき、操作ができなくなったときなどに実行してください。</p> <p>カーソルボタン▶でリスタートメニューを表示し、更にカーソルボタン▶を押すと右の操作ガイドが表示されます。カーソルボタン▲を押すとリスタートが実行されます。</p> <p>お知らせ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●リスタートを実行すると、ネットワークが一度切断されます。DHCP が有効に設定されている場合は IP アドレスが変わることがあります。 ●リスタートの実行後、ネットワークメニューは約 20 秒間動作しない場合があります。 |



故障かなと思ったら

メッセージについて

プロジェクターの電源を入れたとき、下表のようなメッセージは表示されることがあります。メッセージが表示されたら下表に従って処置してください。処置後も同じメッセージが表示されたり、下表に記載されていないメッセージが表示された場合は、販売店にご相談ください。

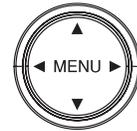
| メッセージ | 内容 |
|--|---|
| 信号が入力されていません *** | 入力信号が見つかりません。以下のことを行ってください。 ・信号ケーブルやコネクタは正しく接続されていますか？ ・信号源（ビデオ、パソコンなど）は正しく動作していますか？ |
| 信号は同期範囲外です *** [FH] **kHz [FV] **Hz | 入力されている信号の水平または垂直周波数は本機の対応範囲外です。以下のことをご確認ください。 ・入力している信号は本機の仕様（ ☞2-35 ）に合ってますか？ ・信号源（ビデオ、パソコンなど）は正しく動作していますか？ |
| 吸気口をチェックしてください | 内部の温度が上昇しています。すぐに電源を切り、20分以上冷ましてから、以下のことをご確認ください。 ・通風口はふさがっていませんか？ ・エアフィルターは汚れていませんか？ ・周囲温度が35℃を超えていませんか？ |
| ご注意 前回のエアフィルターの掃除から *** 時間以上経過しました。 エアフィルターの掃除をお願いします。 エアフィルター掃除後、フィルタータイマーをリセットしてください。 詳しくは取扱説明書をご覧ください。 | エアフィルターの掃除時期です。すぐに電源を切り、エアフィルターを掃除または交換してください。（ ☞1-31 ）エアフィルター掃除または交換したら、フィルタータイマーのリセットを忘れずに行ってください。（ ☞2-19 ） |

インジケータ表示について

POWER インジケータ、LAMP インジケータ、TEMP インジケータの点灯や点滅には下表のような意味があります。なんらかの問題がある場合は下表に従って処置してください。処置後も同じ点灯や点滅が表示されたり、下表に記載されていない点灯や点滅が見られた場合は販売店にご相談ください。

LAMP インジケータ  LAMP
 TEMP インジケータ  TEMP
 POWER インジケータ  POWER

STANDBY/ON



INPUT



| POWER インジケータ | LAMP インジケータ | TEMP インジケータ | 内 容 |
|-----------------------|----------------|----------------|---|
| 橙色の点滅 | 消 灯 | 消 灯 | 冷却中です。POWER インジケータの点滅が止まるまでお待ちください。 |
| 橙色の点灯 | 消 灯 | 消 灯 | 冷却が完了しました。 この状態で電源スイッチを切ることができます。「電源を切る」(☞1-28) の項をご覧ください。 |
| 緑色の点滅 | 消 灯 | 消 灯 | ウォームアップ中です。POWER インジケータの点滅が止まるまでお待ちください。 |
| 緑色の点灯 | 消 灯 | 消 灯 | 通常の動作状態です。 |
| 赤色の点滅 | — | — | 不具合が見つかったため、冷却中です。POWER インジケータの点滅が止まるまでお待ちになり、LAMP インジケータおよび TEMP インジケータの状態により、以下に従って処置してください。 |
| 赤色の点灯 または 赤色の点滅 | 赤色の点灯 | 消 灯 | ランプの取付けが不完全であったり、なんらかの理由でランプが点灯しなかったり、または内部温度が上がりすぎている可能性があります。すぐに電源を切り、45分以上待って冷ましてください。以下のことを確認のうえ、もう一度電源を入れてください。 ・通風口はふさがっていませんか？ ・エアフィルターは汚れていませんか？ ・周囲温度が 35℃を超えていませんか？ ・ランプは正しく取り付けられていますか？ インジケータ表示が変わらない場合は、ランプを交換してください。 |
| | 赤色の点滅 | 消 灯 | ランプまたはランプカバーがはずれているか、取付けが不完全である可能性があります。すぐに電源を切り、45分以上待って冷ましてください。 ランプまたはランプカバーの取付け状態をご確認のうえ、もう一度電源を入れてください。「ランプについてのご注意」(☞1-30)、および「ランプの交換」(☞1-31) をご覧ください。 |

インジケータ表示 (つづき)

| POWER インジケータ | LAMP インジケータ | TEMP インジケータ | 内 容 |
|-----------------------|--|----------------|--|
| 赤色の点灯 または 赤色の点滅 | 消 灯 | 赤色の 点 滅 | 冷却ファンが動作しません。すぐに電源を切り、20分以上待って冷ましてください。以下のことをご確認のうえ、もう一度電源を入れてください。 ・ファンに異物がはさまったりしていませんか？ ・本機の周辺に磁気を発生するものがありますか？ |
| | 消 灯 | 赤色の 点 灯 | 内部温度が上がりすぎている可能性があります。すぐに電源を切り、20分以上待って冷ましてください。以下のことをご確認のうえ、もう一度電源を入れてください。 ・通風口はふさがっていませんか？ ・エアフィルターは汚れていませんか？ ・周囲温度が 35℃を超えていませんか？ |
| 緑色の点灯 | LAMP インジケータと TEMP インジケータが 交互に赤色の点滅 | | 内部温度が下がりすぎている可能性があります。適切な温度環境 (5 ~ 35℃) でご使用ください。周囲の気温をご確認のうえ、もう一度電源を入れてください。 |
| 緑色の点灯 | LAMP インジケータと TEMP インジケータが 同時に赤色の点滅 | | エアフィルターが汚れている可能性があります。すぐに電源を切り、「エアフィルターのお手入れ」(☞1-31)の項に従ってエアフィルターを掃除または交換してください。エアフィルター掃除または交換したら、フィルタータイマーのリセットを忘れずに行ってください。(☞2-19) |
| 緑色の点滅 (約 3 秒間) | 消 灯 | 消 灯 | 少なくとも 1 つの“電源オン”スケジュールがプロジェクトに保存されています。 (詳細は【ネットワーク編】の [Schedule Settings] を参照してください。) |

お知らせ

- 本機内部の温度が上がりすぎたときには、安全のため、自動的に本機の電源が切れます。インジケータが全て消灯した場合は、電源プラグを抜いて 5 分以上待ち、もう一度電源をいれてください。

故障と間違えやすい現象について

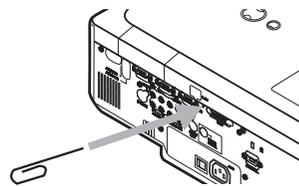
警告

●ご使用のまえに、必ず「正しくお使いいただくために」(1-2) をお読みください。煙が出ている、異臭がする、異音がする、などの異常が発生した場合はすぐに電源プラグを抜いてください。

■内蔵マイコンの誤作動などで、正常な操作で電源を切ることができない場合があります。この場合シャットダウンスイッチを押すと本機の動作を終了しランプが消灯します。シャットダウンスイッチは、細い棒状のものを差し込んで押ししてください。シャットダウンスイッチを押した後の再起動は 10 分以上放置して冷ましてから行ってください。

■誤った設定をされた場合があります。「工場出荷設定」機能を使用してください。「その他メニュー」の中の「特別な設定」の「工場出荷設定」で「初期化する」を選ぶと、メニューの各項目を一括して工場出荷初期設定に戻すことができます。処理後も問題が解決しない場合、販売店にご相談ください。

■以下のような現象は故障ではない場合があります。修理をご依頼になるまえに、下記表に従ってご確認ください。



応用編

| 現象 | 確認内容 | 参考頁 |
|--------------------------|--|----------------------|
| 電源が入らない | 電源コードは正しく接続されていますか？ 電源コードの接続状態を確認してください。 | 1-18 |
| | 電源スイッチは入っていますか？ 電源スイッチの「I」（入れる）側を押してください。 | 1-22 |
| | 停電などで動作中に電源が切れませんでしたか？ その場合は電源スイッチの「O」（切る）側を押してください。2 分以上待って冷まし、もう一度電源を入れてください。 | 1-28 1-22 |
| | ランプおよびランプカバーは正しく取付けられていますか？ すぐに電源スイッチの「O」（切る）側を押し、45 分以上待って冷ましてください。ランプおよびランプカバーの取付け状態をご確認のうえ、もう一度電源を入れてください。 | 1-28 1-30 1-22 |
| 映像も音声も出ない | 信号ケーブルは正しく接続されていますか？ 信号ケーブルやコネクタの接続状態を確認してください。 | 1-16 |
| | 信号源（ビデオ、パソコンなど）は正しく動作していますか？ 信号源の電源や設定を確認してください。 | — |
| | 信号が入力されている端子を選んでいますか？ 入力信号を選びなおしてください。 | 1-24 |
| 映像は出るが音声が出ない | 音声信号は正しく接続されていますか？ 信号ケーブルの接続状態を確認してください。 | 1-16 |
| | 「音量」が小さく調節されていませんか？ 「音量」を大きく調節してください。 | 1-23 |
| | 消音モードが設定されていませんか？ リモコンの MUTE（消音）ボタンまたは VOLUME ボタンを押し、消音モードを解除してください。 | 1-23 2-14 |
| | 音声信号入力端子が正しく設定されていますか？ 「オーディオ」メニューの設定を確認してください。 | 1-16 2-14 |
| 音声は出るが映像が出ない (次頁につづく) | 映像信号は正しく接続されていますか？ 信号ケーブルの接続状態を確認してください。 | 1-16 |
| | 画面の明るさが暗く調整されていませんか？ 「明るさ」を明るく調節してください。 | 2-3 |

故障と間違えやすい現象について (つづき)

| 現象 | 確認内容 | 参考頁 |
|-------------------------------------|--|----------------|
| (前頁のつづき) 音声は出るが映像が出ない | レンズカバーは外れていますか？ レンズカバーを外してください | — |
| | 接続しているパソコンがプラグ&プレイ・モニターを検知できますか？ 他のプラグ・アンド・プレイ・モニターを使用してプラグ・アンド・プレイ・モニターを検知することができるか確かめてください。 | 📖1-17 |
| | BLANK モードになっていませんか？ BLANK ボタンを押して確認してください。 | 📖1-27 |
| | コンポーネントビデオ入力の場合は「COMPONENT」が正しく設定されていますか？ 「COMPONENT」の設定を変更してください。 | 📖2-10 |
| 色が薄い、 色あいが悪い | 色の濃さや色あいは正しく調節されていますか？ 「色の濃さ」「色あい」などの調節を行ってください。 | 📖2-4 |
| | 色空間は正しく設定されていますか？ 「色空間」の設定を変更してください。 | 📖2-10 |
| | 色温度は正しく設定されていますか？ 「色温度」の設定を変更してください。 | 📖2-5 |
| | ビデオフォーマットは正しく調節されていますか？ 「ビデオフォーマット」の設定を変更してください。 | 📖2-11 |
| | 画面の明るさやコントラスト、ガンマは正しく調節されていますか？ 「明るさ」や「コントラスト」、「ガンマ」を調節してください。 | 📖2-3 |
| 映像が暗い | 静音モードが設定されていませんか？ 「静音」を「標準モード」にしてください。 | 📖2-4 |
| | ランプの寿命は近づいていませんか？ 電源を入れたとき「ランプを交換して下さい」などのメッセージが出ていたら、ランプを交換してください。 | 📖1-30 📖1-31 |
| 画像がぼやける、 もやがかかってみえる、 画像周辺が明るい | フォーカスは調節されていますか？クロック位相は調節されていますか？ フォーカス、および「クロック位相」を調節してください。 | 📖1-22 📖2-8 |
| | レンズが汚れたり、くもったりしていませんか？ レンズをお手入れしてください。 | 📖1-33 |
| 映像がゆれる (陽炎) | 前面の排気口が何かでじゃまされていませんか？ 障害物を取り除いてください。 | 📖1-11 |

お知らせ

- 画面中に輝点や黒点がみられることがありますが、これは液晶特有の現象であり、故障ではありません。
- 静止画や動きの少ない映像や液晶パネルの仕様と異なる縦横比 (16:9 など) の映像を長時間または繰り返し投映すると、液晶パネルが焼きついて、その映像が残像として残ることがあります。この場合は白画面 (画面全体が白い無地の映像) を 1 時間以上投映し続けるか、または電源を切って数時間放置してください。白画面表示には、ブランク機能 (📖1-27) をご利用ください。
- ランプ点灯後の暖気期間 (約 5 分間) 中にランプによる画面ちらつきが発生する場合があります。また暖気期間を過ぎてもわずかな画面ちらつきがつづく場合があります。静音モードを標準 ↔ 静音切り替えるとちらつきが止まる場合があります。ちらつきが気になる場合は試して見てください。また、ランプによるちらつきが発生しても、故障や寿命劣化の原因にはなりません。そのままお使いください。ランプの経時変化にともなってちらつきがなくなることがあります。

技術情報

パソコン信号について

対応信号例

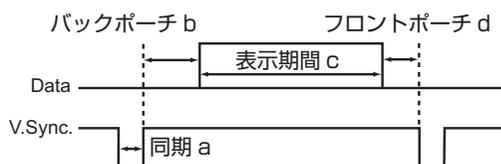
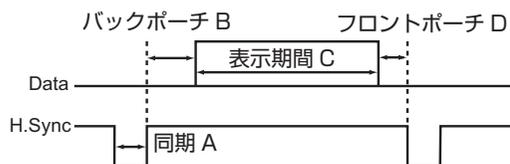
| 解像度 (水平 x 垂直) | 水平周波数 (kHz) | 垂直周波数 (Hz) | 規格 | 信号モード |
|---------------|-------------|------------|------|-------------------|
| 720 x 400 | 37.9 | 85 | VESA | TEXT |
| 640 x 480 | 31.5 | 59.9 | VESA | VGA (60Hz) |
| 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | VESA | VGA (72Hz) |
| 640 x 480 | 37.5 | 75 | VESA | VGA (75Hz) |
| 640 x 480 | 43.3 | 85 | VESA | VGA (85Hz) |
| 800 x 600 | 35.2 | 56.3 | VESA | SVGA (56Hz) |
| 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | VESA | SVGA (60Hz) |
| 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | VESA | SVGA (72Hz) |
| 800 x 600 | 46.9 | 75 | VESA | SVGA (75Hz) |
| 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | VESA | SVGA (85Hz) |
| 832 x 624 | 49.7 | 74.5 | | Mac 16" mode |
| 1024 x 768 | 48.4 | 60 | VESA | XGA (60Hz) |
| 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | VESA | XGA (70Hz) |
| 1024 x 768 | 60 | 75 | VESA | XGA (75Hz) |
| 1024 x 768 | 68.7 | 85 | VESA | XGA (85Hz) |
| 1152 x 864 | 67.5 | 75 | VESA | 1152 x 864 (75Hz) |
| 1280 x 960 | 60 | 60 | VESA | 1280 x 960 (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 64 | 60 | VESA | SXGA (60Hz) |
| 1280 x 1024 | 80 | 75 | VESA | SXGA (75Hz) |
| 1280 x 1024 | 91.1 | 85 | VESA | SXGA (85Hz) |
| 1600 x 1200 | 75 | 60 | VESA | UXGA (60Hz) |
| 1280 x 768 | 47.7 | 60 | VESA | W-XGA (60Hz) |
| 1400 x 1050 | 65.2 | 60 | VESA | SXGA+ (60Hz) |

お知らせ

- 本機とコンピュータを接続するまえに、端子形状、信号レベル、タイミングや解像度などの適合性を予めご確認ください。
- コンピュータによっては複数ディスプレイ表示モードを持っているものがあり、本機では対応できないモードを含む場合があります。
- 入力信号によってはフルサイズで表示されない場合があります。上記の解像度をご参照下さい。
- 本機では UXGA (1600 × 1200) の信号まで表示することができますが、信号処理の過程でプロジェクターの液晶パネルの解像度に変換、表示されます。
入力信号と液晶パネルの解像度が同一の場合に、映像表示は最良となります。
- 「オートアジャスト」機能は入力信号によって正しく動作しない場合があります。
- コンポジットシンク、シンクオングリーンなどの同期信号の場合は、正常に表示できない場合があります。

初期設定信号

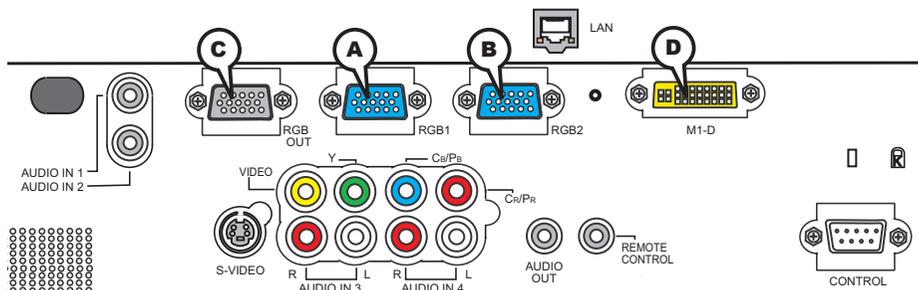
本機では下記の信号を初期設定していますが、コンピュータは機種によって信号タイミングが異なる場合があります。必要に応じて表示メニューの「垂直位置」「水平位置」の調節を行ってください。



| パソコン／信号源 | 水平信号タイミング (μs) | | | |
|-------------------|----------------|-----|------|-----|
| | (A) | (B) | (C) | (D) |
| TEXT | 2.0 | 3.0 | 20.3 | 1.0 |
| VGA (60Hz) | 3.8 | 1.9 | 25.4 | 0.6 |
| VGA (72Hz) | 1.3 | 4.1 | 20.3 | 0.8 |
| VGA (75Hz) | 2.0 | 3.8 | 20.3 | 0.5 |
| VGA (85Hz) | 1.6 | 2.2 | 17.8 | 1.6 |
| SVGA (56Hz) | 2.0 | 3.6 | 22.2 | 0.7 |
| SVGA (60Hz) | 3.2 | 2.2 | 20.0 | 1.0 |
| SVGA (72Hz) | 2.4 | 1.3 | 16.0 | 1.1 |
| SVGA (75Hz) | 1.6 | 3.2 | 16.2 | 0.3 |
| SVGA (85Hz) | 1.1 | 2.7 | 14.2 | 0.6 |
| Mac 16" mode | 1.1 | 3.9 | 14.5 | 0.6 |
| XGA (60Hz) | 2.1 | 2.5 | 15.8 | 0.4 |
| XGA (70Hz) | 1.8 | 1.9 | 13.7 | 0.3 |
| XGA (75Hz) | 1.2 | 2.2 | 13.0 | 0.2 |
| XGA (85Hz) | 1.0 | 2.2 | 10.8 | 0.5 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 1.2 | 2.4 | 10.7 | 0.6 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 1.0 | 2.9 | 11.9 | 0.9 |
| SXGA (60Hz) | 1.0 | 2.3 | 11.9 | 0.4 |
| SXGA (75Hz) | 1.1 | 1.8 | 9.5 | 0.1 |
| SXGA (85Hz) | 1.0 | 1.4 | 8.1 | 0.4 |
| UXGA (60Hz) | 1.2 | 1.9 | 9.9 | 0.4 |
| W-XGA (60Hz) | 1.7 | 2.5 | 16.0 | 0.8 |
| SXGA+ (60Hz) | 1.2 | 2.0 | 11.4 | 0.7 |

| パソコン／信号源 | 垂直信号タイミング (ライン数) | | | |
|-------------------|------------------|-----|------|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| TEXT | 3 | 42 | 400 | 1 |
| VGA (60Hz) | 2 | 33 | 480 | 10 |
| VGA (72Hz) | 3 | 28 | 480 | 9 |
| VGA (75Hz) | 3 | 16 | 480 | 1 |
| VGA (85Hz) | 3 | 25 | 480 | 1 |
| SVGA (56Hz) | 2 | 22 | 600 | 1 |
| SVGA (60Hz) | 4 | 23 | 600 | 1 |
| SVGA (72Hz) | 6 | 23 | 600 | 37 |
| SVGA (75Hz) | 3 | 21 | 600 | 1 |
| SVGA (85Hz) | 3 | 27 | 600 | 1 |
| Mac 16" mode | 3 | 39 | 624 | 1 |
| XGA (60Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (70Hz) | 6 | 29 | 768 | 3 |
| XGA (75Hz) | 3 | 28 | 768 | 1 |
| XGA (85Hz) | 3 | 36 | 768 | 1 |
| 1152 x 864 (75Hz) | 3 | 32 | 864 | 1 |
| 1280 x 960 (60Hz) | 3 | 36 | 960 | 1 |
| SXGA (60Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (75Hz) | 3 | 38 | 1024 | 1 |
| SXGA (85Hz) | 3 | 44 | 1024 | 1 |
| UXGA (60Hz) | 3 | 46 | 1200 | 1 |
| W-XGA (60Hz) | 3 | 23 | 768 | 1 |
| SXGA+ (60Hz) | 3 | 33 | 1050 | 1 |

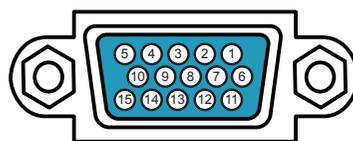
入出力信号端子について



ⒶRGB IN1, ⒷRGB IN2, ⒸRGB OUT

D-sub 15ピンミニシュリンクジャック

- ・映像信号：RGB セパレート、アナログ 0.7Vp-p、75 Ω終端（正極性）
- ・水平 / 垂直同期信号振幅：TTL レベル（正極性 / 負極性）
- ・複合同期信号；TTL レベル

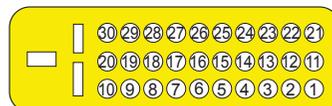


| ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 |
|--------|---------|--------|------------------------------|
| 1 | 映像信号（赤） | 9 | — |
| 2 | 映像信号（緑） | 10 | 接地 |
| 3 | 映像信号（青） | 11 | — |
| 4 | — | 12 | A : SDA (DDC データ) B / C : — |
| 5 | 接地 | 13 | 水平同期信号 / 複合同期信号 . |
| 6 | 接地（赤） | 14 | 垂直同期信号 |
| 7 | 接地（緑） | 15 | A : SCL (DDC クロック) B / C : — |
| 8 | 接地（青） | | |

ⒹM1-D

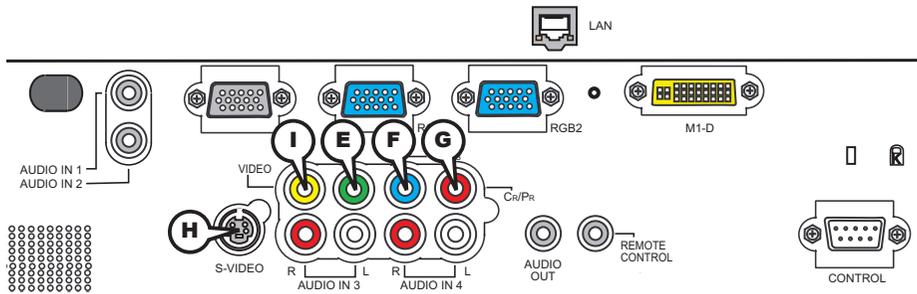
M1-D ジャック

- ・信号種別：T.M.D.S
- ・差動信号振幅：DC 150-1200mV / AC 1.56Vp-p
- ・信号振幅：TTL レベル（正極性 / 負極性）



| ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 |
|--------|----------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|
| 1 | T.M.D.S. データ 2 + | 11 | T.M.D.S. データ 1 + | 21 | T.M.D.S. データ 0 + |
| 2 | T.M.D.S. データ 2 - | 12 | T.M.D.S. データ 1 - | 22 | T.M.D.S. データ 0 - |
| 3 | 接地 (T.M.D.S. データ 2) | 13 | 接地 (T.M.D.S. データ 1) | 23 | 接地 (T.M.D.S. データ 0) |
| 4 | 接地 (T.M.D.S. クロック) | 14 | T.M.D.S. クロック + | 24 | USB +5V DC 入力 |
| 5 | — | 15 | T.M.D.S. クロック - | 25 | 接地 (DDC & USB) |
| 6 | 垂直同期信号 . | 16 | USB データ + | 26 | DDC データ (SDA) |
| 7 | — | 17 | USB データ - | 27 | DDC クロック (SCL) |
| 8 | ホットプラグ検出 (+5V DC 出力) | 18 | — | 28 | DDC +5V DC 入力 |
| 9 | — | 19 | — | 29 | — |
| 10 | — | 20 | — | 30 | — |

入出力信号端子について (つづき)



COMPONENT VIDEO **ⓔ** Y, **ⓕ** C_B/P_B, **ⓓ** C_R/P_R

RCA ジャック × 3

・ 信号方式 : 525i(480i), 525p(480p), 625i(576i), 750p(720p), 1125i(1080i)

| 端子 | 信号 |
|---------------------------------|--|
| Y | コンポーネントビデオ Y 1.0 ± 0.1V _{p-p} , 75 Ω 終端, コンポジット同期 |
| C _B / P _B | コンポーネントビデオ C _B / P _B 0.7 ± 0.1V _{p-p} , 75 Ω 終端 |
| C _R / P _R | コンポーネントビデオ C _R / P _R 0.7 ± 0.1V _{p-p} , 75 Ω 終端 |

ⓓ S-VIDEO

ミニ DIN4 ピンジャック



| ピン No. | 信号 |
|--------|---|
| 1 | 色信号 0.286V _{p-p} (NTSC, burst), 75 Ω 終端 0.300V _{p-p} (PAL / SECAM, burst), 75 Ω 終端 |
| 2 | 輝度信号 1.0V _{p-p} , 75 Ω 終端 |
| 3 | 接地 |
| 4 | 接地 |

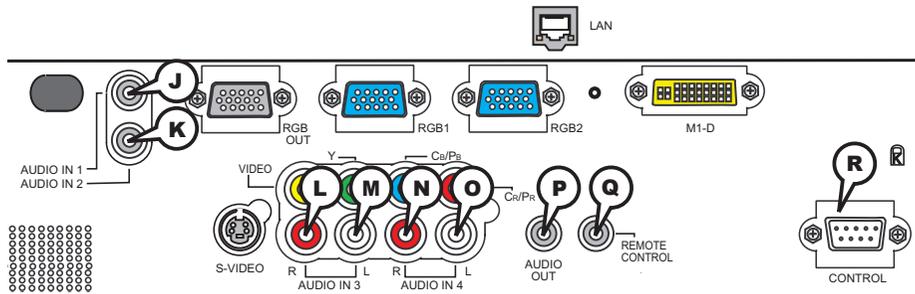
ⓔ VIDEO

RCA ジャック

・ 信号方式 : NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43

・ 入力信号 : 1.0 ± 0.1V_{p-p}, 75 Ω 終端

入出力信号端子について (つづき)



ⓐ AUDIO IN1, ⓑ AUDIO IN2

φ 3.5 ステレオミニジャック

・ 入力信号：500mVrms, 47k Ω終端

AUDIO IN3 ⓓ R/ ⓔ L, AUDIO IN4 ⓕ R/ ⓖ L

RCA ジャック× 各2

・ 入力信号：500mVrms, 47k Ω終端

ⓑ AUDIO OUT

φ 3.5 ステレオミニジャック

・ 入力信号：500mVrms, 出力インピーダンス 1k Ω

ⓓ REMOTE CONTROL

φ 3.5 ステレオミニジャック

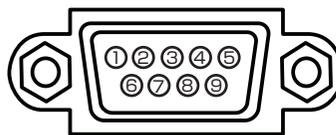
・ 本端子とリモコン送信機を接続してください。

ⓖ CONTROL

D-sub 9 ピンプラグ

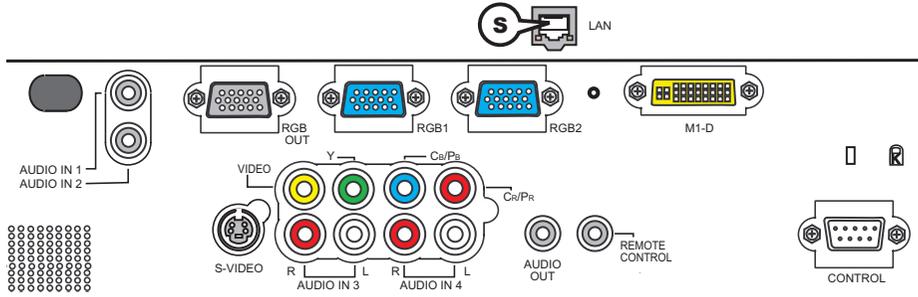
・ RS-232C 通信については、

次章「RS-232C 通信について」をご参照下さい。



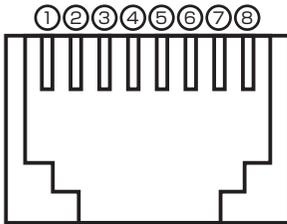
| ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 |
|--------|----|--------|----|--------|-----|
| 1 | — | 4 | — | 7 | RTS |
| 2 | RD | 5 | 接地 | 8 | CTS |
| 3 | TD | 6 | — | 9 | — |

入出力信号端子について (つづき)



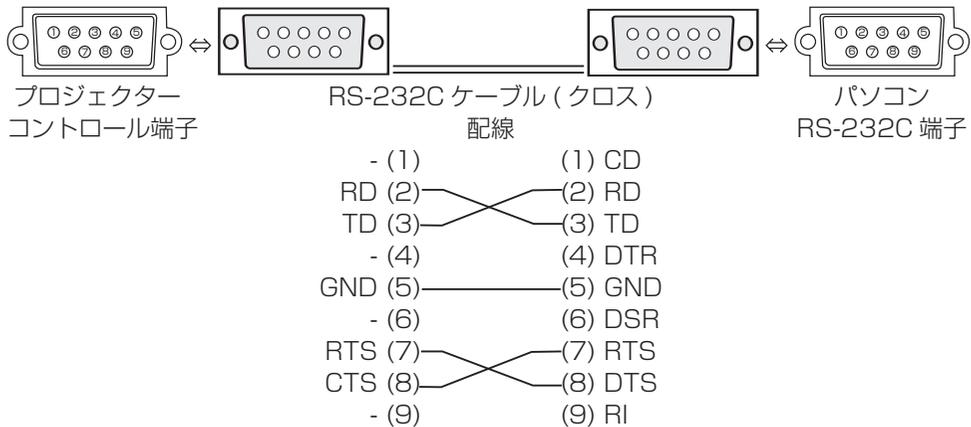
⑤ LAN

RJ-45 ジャック



| ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 | ピン No. | 信号 |
|--------|-----|--------|-----|--------|----|
| 1 | TX+ | 4 | — | 7 | — |
| 2 | TX- | 5 | — | 8 | — |
| 3 | RX+ | 6 | RX- | | |

RS-232C 通信について



ケーブルの接続

1. 本機とパソコンの電源を切って下さい。
2. プロジェクターのコントロール端子とコンピュータの RS-232C 端子を RS-232C ケーブル (クロス) で接続してください。ケーブルには上図の配線仕様のものをお使いください。
3. コンピュータの電源を入れ、コンピュータが立ち上がったあとに本機の電源を入れてください。

通信設定

19200bps, 8N1

1. プロトコル構成
ヘッダ (7 バイト) + コマンドデータ (6 バイト)
2. ヘッダ
BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high
CRC_low : コマンドデータに対する CRC フラグ下位 1 バイト
CRC_high : コマンドデータに対する CRC フラグ上位 1 バイト
3. コマンドデータ

コマンドデータの構成

| byte_0 | byte_1 | byte_2 | byte_3 | byte_4 | byte_5 |
|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|
| Action | | Type | | Setting code | |
| low | high | low | high | low | high |

Action (byte_0 - 1)

| Action | Classification | Content |
|--------|----------------|--------------------------------------|
| 1 | SET | Change setting to desired value. |
| 2 | GET | Read projector internal setup value. |
| 4 | INCREMENT | Increment setup value by 1 |
| 5 | DECREMENT | Decrement setup value by 1 |
| 6 | EXECUTE | Run a command. |

3. コマンドデータ (つづき)

プロジェクターの状態を問い合わせる場合 (Get command)

- (1) コンピュータから質問コードヘッダ + コマンドデータ ('02H' + '00H' + type(2bytes) + '00H' + '00H') をプロジェクターに送ります。
- (2) プロジェクターは 回答コード '1DH' + data(2byte) をコンピュータへ返します。

プロジェクターの設定を変更する場合 (Set command)

- (1) コンピュータから設定コードヘッダ + コマンドデータ ('01H' + '00H' + type(2bytes) + セットアップコード (2 bytes)) をプロジェクターに送ります。
- (2) プロジェクターは上記設定コードに基づき設定を変更します。
- (3) プロジェクターは回答コード '06H' をコンピュータへ返します。

プロジェクターの設定をデフォルトにする場合 (Reset Command)

- (1) コンピュータからデフォルト設定コードヘッダ + コマンドデータ ('06H' + '00H' + type(2bytes) + '00H' + '00H') をプロジェクターに送ります。
- (2) プロジェクターは指定された設定コードをデフォルトに変えます。
- (3) プロジェクターは回答コード '06H' をコンピュータへ返します。

プロジェクターの設定値を増やす場合 (Increment command)

- (1) コンピュータから増加設定コードヘッダ + コマンドデータ ('04H' + '00H' + type(2bytes) + '00H' + '00H') をプロジェクターに送ります。
- (2) プロジェクターは上記設定コードに基づき設定を増加します。
- (3) プロジェクターは回答コード '06H' をコンピュータへ返します。

プロジェクターの設定値を減らす場合 (Decrement command)

- (1) コンピュータから減少設定コードヘッダ + コマンドデータ ('05H' + '00H' + type(2bytes) + '00H' + '00H') をプロジェクターに送ります。
- (2) プロジェクターは上記設定コードに基づき設定を減少します。
- (3) プロジェクターは回答コード '06H' をコンピュータへ返します。

プロジェクターが受信したコマンドを理解できない場合

プロジェクターが受信したコマンドを理解できない場合は、プロジェクターはエラーコード '15H' をコンピュータへ送信します。

まれに、プロジェクターがコマンドを正しく受信できない場合があり、この場合受信コマンドは実行されず、エラーコード '15H' をコンピュータへ送信します。エラーコード '15H' を受信した場合は再度同じコマンドを送信してください。

プロジェクターが受信したコマンドを実行できない場合

プロジェクターが受信したコマンドを実行できない場合は、プロジェクターはエラーコード '1CH' + 'xxxxH' をコンピュータへ送信します。

なお、必要なコマンドコード長より長い場合は、プロジェクターは余分なコードを無視します。逆に、必要なコマンドコード長より短い場合、本エラーコードをコンピュータへ送信します。

お知らせ

- プロジェクターが未定義のコマンドあるいはデータを受け取った場合は、動作を保証できません。
- 回答コードと他のコードの間隔は 40ms 以上あけてください。
- プロジェクターの電源投入時およびランプ点灯後にプロジェクターからテスト用のデータが出力されますが無視してください。
- ウォームアップ中はコマンドを受信できません。

RS-232C コマンド一覧

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|
| | | CRC | Action | Type | Setting Code | | | | |
| Power | Set | Turn off | BE EF | 03 | 06 00 | 2A D3 | 01 00 | 00 60 | 00 00 |
| | | Turn on | BE EF | 03 | 06 00 | BA D2 | 01 00 | 00 60 | 01 00 |
| | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 19 D3 | 02 00 | 00 60 | 00 00 |
| | | [Example return] | 00 00 [Off] | 01 00 [On] | 02 00 [Cool down] | | | | |
| Input Source | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | FE D2 | 01 00 | 00 20 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D0 | 01 00 | 00 20 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D2 | 01 00 | 00 20 | 03 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D3 | 01 00 | 00 20 | 01 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D3 | 01 00 | 00 20 | 02 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | AE D1 | 01 00 | 00 20 | 05 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD D2 | 02 00 | 00 20 | 00 00 | |
| Error Status | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | D9 D8 | 02 00 | 20 60 | 00 00 |
| | | [Example return] | 00 00 [Normal] | 01 00 [Cover error] | 02 00 [Fan error] | 03 00 [Lamp error] | 04 00 [Temp error] | 05 00 [Air flow error] | 06 00 [Lamp time error] |
| BRIGHTNESS | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | 89 D2 | 02 00 | 03 20 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | EF D2 | 04 00 | 03 20 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D3 | 05 00 | 03 20 | 00 00 |
| BRIGHTNESS Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 58 D3 | 06 00 | 00 70 | 00 00 | |
| CONTRAST | Get | | BE EF | 03 | 06 00 | FD D3 | 02 00 | 04 20 | 00 00 |
| | | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D3 | 04 00 | 04 20 | 00 00 |
| | | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 4A D2 | 05 00 | 04 20 | 00 00 |
| CONTRAST Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | A4 D2 | 06 00 | 01 70 | 00 00 | |
| PICTURE MODE | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 23 F6 | 01 00 | BA 30 | 00 00 |
| | | CINEMA | BE EF | 03 | 06 00 | B3 F7 | 01 00 | BA 30 | 01 00 |
| | | DYNAMIC | BE EF | 03 | 06 00 | E3 F4 | 01 00 | BA 30 | 04 00 |
| | | BOARD(BLACK) | BE EF | 03 | 06 00 | E3 EF | 01 00 | BA 30 | 20 00 |
| | | BOARD(GREEN) | BE EF | 03 | 06 00 | 73 EE | 01 00 | BA 30 | 21 00 |
| | | WHITEBOARD | BE EF | 03 | 06 00 | 83 EE | 01 00 | BA 30 | 22 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 10 F6 | 02 00 | BA 30 | 00 00 | |
| | [Example return] | 00 00 [Normal] | 01 00 [Cinema] | 04 00 [Dynamic] | 10 00 [Custom] | 20 00 [BOARD(BLACK)] | 21 00 [BOARD(GREEN)] | 22 00 [WHITEBOARD] | |
| GAMMA | Set | #1 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 07 E9 | 01 00 | A1 30 | 20 00 |
| | | #1 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FD | 01 00 | A1 30 | 10 00 |
| | | #2 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 97 E8 | 01 00 | A1 30 | 21 00 |
| | | #2 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FC | 01 00 | A1 30 | 11 00 |
| | | #3 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | 67 E8 | 01 00 | A1 30 | 22 00 |
| | | #3 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | 67 FC | 01 00 | A1 30 | 12 00 |
| | | #4 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | F7 E9 | 01 00 | A1 30 | 23 00 |
| | | #4 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | F7 FD | 01 00 | A1 30 | 13 00 |
| | | #5 DEFAULT | BE EF | 03 | 06 00 | C7 EB | 01 00 | A1 30 | 24 00 |
| | #5 CUSTOM | BE EF | 03 | 06 00 | C7 FF | 01 00 | A1 30 | 14 00 | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F4 F0 | 02 00 | A1 30 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧 (つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code | |
| User Gamma Pattern | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FB FA | 01 00 | 80 30 | 00 00 |
| | | 9 step gray scale | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 01 00 | 80 30 | 01 00 |
| | | 15 steps gray scale | BE EF | 03 | 06 00 | 9B FB | 01 00 | 80 30 | 02 00 |
| | | Ramp | BE EF | 03 | 06 00 | 0B FA | 01 00 | 80 30 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C8 FA | 02 00 | 80 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 FE | 02 00 | 90 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6E FE | 04 00 | 90 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BF FF | 05 00 | 90 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F4 FF | 02 00 | 91 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 92 FF | 04 00 | 91 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 43 FE | 05 00 | 91 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 3 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B0 FF | 02 00 | 92 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D6 FF | 04 00 | 92 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 07 FE | 05 00 | 92 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 4 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 4C FE | 02 00 | 93 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2A FE | 04 00 | 93 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 05 00 | 93 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 5 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 38 FF | 02 00 | 94 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5E FF | 04 00 | 94 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8F FE | 05 00 | 94 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 6 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C4 FE | 02 00 | 95 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A2 FE | 04 00 | 95 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 73 FF | 05 00 | 95 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 7 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 80 FE | 02 00 | 96 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | E6 FE | 04 00 | 96 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 37 FF | 05 00 | 96 30 | 00 00 | |
| User Gamma Point 8 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 7C FF | 02 00 | 97 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 1A FF | 04 00 | 97 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | CB FE | 05 00 | 97 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP | Set | LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 6B F4 | 01 00 | B0 30 | 01 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9B F4 | 01 00 | B0 30 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 01 00 | B0 30 | 03 00 |
| | | Hi-BRIGHT-1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F2 | 01 00 | B0 30 | 08 00 |
| | | Hi-BRIGHT-2 | BE EF | 03 | 06 00 | AB F3 | 01 00 | B0 30 | 09 00 |
| | | CUSTOM-LOW | BE EF | 03 | 06 00 | AB F9 | 01 00 | B0 30 | 11 00 |
| | | CUSTOM-MID | BE EF | 03 | 06 00 | 5B F9 | 01 00 | B0 30 | 12 00 |
| | | CUSTOM-HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | CB F8 | 01 00 | B0 30 | 13 00 |
| | | CUSTOM-Hi-BRIGHT-1 | BE EF | 03 | 06 00 | FB FF | 01 00 | B0 30 | 18 00 |
| | CUSTOM-Hi-BRIGHT-2 | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FE | 01 00 | B0 30 | 19 00 | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C8 F5 | 02 00 | B0 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP GAIN R | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 34 F4 | 02 00 | B1 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 52 F4 | 04 00 | B1 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 83 F5 | 05 00 | B1 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP GAIN G | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 70 F4 | 02 00 | B2 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 16 F4 | 04 00 | B2 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | C7 F5 | 05 00 | B2 30 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧(つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|---------------------|----------------|----------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code | |
| COLOR TEMP GAIN B | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 8C F5 | 02 00 | B3 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | EA F5 | 04 00 | B3 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 3B F4 | 05 00 | B3 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET R | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 04 F5 | 02 00 | B5 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 62 F5 | 04 00 | B5 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B3 F4 | 05 00 | B5 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET G | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 40 F5 | 02 00 | B6 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 26 F5 | 04 00 | B6 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | F7 F4 | 05 00 | B6 30 | 00 00 | |
| COLOR TEMP OFFSET B | Get | BE EF | 03 | 06 00 | BC F4 | 02 00 | B7 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | DA F4 | 04 00 | B7 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 0B F5 | 05 00 | B7 30 | 00 00 | |
| COLOR | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 72 | 02 00 | 02 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 72 | 04 00 | 02 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 73 | 05 00 | 02 22 | 00 00 | |
| COLOR Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 80 D0 | 06 00 | 0A 70 | 00 00 | |
| TINT | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 73 | 02 00 | 03 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 73 | 04 00 | 03 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 05 00 | 03 22 | 00 00 | |
| TINT Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D1 | 06 00 | 0B 70 | 00 00 | |
| SHARPNESS | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 72 | 02 00 | 01 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 72 | 04 00 | 01 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 05 00 | 01 22 | 00 00 | |
| SHARPNESS Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | C4 D0 | 06 00 | 09 70 | 00 00 | |
| MY MEMORY Load | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D7 | 01 00 | 14 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D6 | 01 00 | 14 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D6 | 01 00 | 14 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | FE D7 | 01 00 | 14 20 | 03 00 |
| MY MEMORY Save | Set | 1 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 D6 | 01 00 | 15 20 | 00 00 |
| | | 2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 D7 | 01 00 | 15 20 | 01 00 |
| | | 3 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 D7 | 01 00 | 15 20 | 02 00 |
| | | 4 | BE EF | 03 | 06 00 | 02 D6 | 01 00 | 15 20 | 03 00 |
| PROGRESSIVE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 4A 72 | 01 00 | 07 22 | 00 00 |
| | | TV | BE EF | 03 | 06 00 | DA 73 | 01 00 | 07 22 | 01 00 |
| | | FILM | BE EF | 03 | 06 00 | 2A 73 | 01 00 | 07 22 | 02 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 79 72 | 02 00 | 07 22 | 00 00 | |
| 3D-YCS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 0A 22 | 00 00 |
| | | MOVIE | BE EF | 03 | 06 00 | 76 71 | 01 00 | 0A 22 | 01 00 |
| | | STILL | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 0A 22 | 02 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D5 70 | 02 00 | 0A 22 | 00 00 | |
| VIDEO NR | Set | LOW | BE EF | 03 | 06 00 | 26 72 | 01 00 | 06 22 | 01 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | D6 72 | 01 00 | 06 22 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 46 73 | 01 00 | 06 22 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 73 | 02 00 | 06 22 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧(つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|------------------|----------------|-----------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| ASPECT | Set | 4:3 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E D0 | 01 00 | 08 20 | 00 00 |
| | | 16:9 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D1 | 01 00 | 08 20 | 01 00 |
| | | 14:9 | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 08 20 | 09 00 |
| | | SMALL | BE EF | 03 | 06 00 | FE D1 | 01 00 | 08 20 | 02 00 |
| | | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 08 20 | 10 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | AD D0 | 02 00 | 08 20 | 00 00 | |
| OVER SCAN | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 91 70 | 02 00 | 09 22 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | F7 70 | 04 00 | 09 22 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 26 71 | 05 00 | 09 22 | 00 00 | |
| OVER SCAN Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | EC D9 | 06 00 | 27 70 | 00 00 | |
| V POSITION | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D 83 | 02 00 | 00 21 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B 83 | 04 00 | 00 21 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA 82 | 05 00 | 00 21 | 00 00 | |
| V POSITION Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | E0 D2 | 06 00 | 02 70 | 00 00 | |
| H POSITION | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 82 | 02 00 | 01 21 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 82 | 04 00 | 01 21 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 83 | 05 00 | 01 21 | 00 00 | |
| H POSITION Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 1C D3 | 06 00 | 03 70 | 00 00 | |
| H PHASE | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 83 | 02 00 | 03 21 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F 83 | 04 00 | 03 21 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE 82 | 05 00 | 03 21 | 00 00 | |
| H SIZE | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 82 | 02 00 | 02 21 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 82 | 04 00 | 02 21 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 83 | 05 00 | 02 21 | 00 00 | |
| H SIZE Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 68 D2 | 06 00 | 04 70 | 00 00 | |
| AUTO ADJUST | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 91 D0 | 06 00 | 0A 20 | 00 00 | |
| COLOR SPACE | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | 0E 72 | 01 00 | 04 22 | 00 00 |
| | | RGB | BE EF | 03 | 06 00 | 9E 73 | 01 00 | 04 22 | 01 00 |
| | | SMPTE240 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 73 | 01 00 | 04 22 | 02 00 |
| | | REC709 | BE EF | 03 | 06 00 | FE 72 | 01 00 | 04 22 | 03 00 |
| | | REC601 | BE EF | 03 | 06 00 | CE 70 | 01 00 | 04 22 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D 72 | 02 00 | 04 22 | 00 00 | |
| COMPONENT | Set | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 4A D7 | 01 00 | 17 20 | 00 00 |
| | | SCART RGB | BE EF | 03 | 06 00 | DA D6 | 01 00 | 17 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 79 D7 | 02 00 | 17 20 | 00 00 | |
| C-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | A2 70 | 01 00 | 11 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | C2 74 | 01 00 | 11 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 52 75 | 01 00 | 11 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 52 70 | 01 00 | 11 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 77 | 01 00 | 11 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | C2 71 | 01 00 | 11 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 32 74 | 01 00 | 11 22 | 07 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 76 | 02 00 | 11 22 | 00 00 | |
| S-VIDEO FORMAT | Set | AUTO | BE EF | 03 | 06 00 | E6 70 | 01 00 | 12 22 | 0A 00 |
| | | NTSC | BE EF | 03 | 06 00 | 86 74 | 01 00 | 12 22 | 04 00 |
| | | PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 16 75 | 01 00 | 12 22 | 05 00 |
| | | SECAM | BE EF | 03 | 06 00 | 16 70 | 01 00 | 12 22 | 09 00 |
| | | NTSC4.43 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 77 | 01 00 | 12 22 | 02 00 |
| | | M-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 86 71 | 01 00 | 12 22 | 08 00 |
| | | N-PAL | BE EF | 03 | 06 00 | 76 74 | 01 00 | 12 22 | 07 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 76 | 02 00 | 12 22 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧 (つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|------------------|----------------|---------------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| M1-D | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 3E D9 | 01 00 | 20 20 | 00 00 |
| | | ENHANCED | BE EF | 03 | 06 00 | AE D8 | 01 00 | 20 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D D9 | 02 00 | 20 20 | 00 00 | |
| RGB 1 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D7 | 01 00 | 10 20 | 02 00 |
| | | SYNC ON G ON | BE EF | 03 | 06 00 | CE D6 | 01 00 | 10 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D D6 | 02 00 | 10 20 | 00 00 | |
| RGB 2 | Set | SYNC ON G OFF | BE EF | 03 | 06 00 | A2 D6 | 01 00 | 11 20 | 02 00 |
| | | SYNC ON G ON | BE EF | 03 | 06 00 | 32 D7 | 01 00 | 11 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 D7 | 02 00 | 11 20 | 00 00 | |
| FRAME LOCK | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CB D6 | 01 00 | 14 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 5B D7 | 01 00 | 14 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F8 D6 | 02 00 | 14 30 | 00 00 | |
| KEYSTONE V | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B9 D3 | 02 00 | 07 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | DF D3 | 04 00 | 07 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 0E D2 | 05 00 | 07 20 | 00 00 | |
| KEYSTONE V Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D0 | 06 00 | 0C 70 | 00 00 | |
| KEYSTONE H | Get | BE EF | 03 | 06 00 | E9 D0 | 02 00 | 0B 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D0 | 04 00 | 0B 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 5E D1 | 05 00 | 0B 20 | 00 00 | |
| KEYSTONE H Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 98 D8 | 06 00 | 20 70 | 00 00 | |
| ACTIVE IRIS | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 0B 22 | 01 00 | 04 33 | 00 00 |
| | | THEATER | BE EF | 03 | 06 00 | CB 2F | 01 00 | 04 33 | 10 00 |
| | | PRESENTATION | BE EF | 03 | 06 00 | 5B 2E | 01 00 | 04 33 | 11 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 38 22 | 02 00 | 04 33 | 00 00 | |
| WHISPER | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 3B 23 | 01 00 | 00 33 | 00 00 |
| | | WHISPER | BE EF | 03 | 06 00 | AB 22 | 01 00 | 00 33 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 23 | 02 00 | 00 33 | 00 00 | |
| MIRROR | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D2 | 01 00 | 01 30 | 00 00 |
| | | H:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D3 | 01 00 | 01 30 | 01 00 |
| | | V:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D3 | 01 00 | 01 30 | 02 00 |
| | | H&V:INVERT | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D2 | 01 00 | 01 30 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F4 D2 | 02 00 | 01 30 | 00 00 | |
| VOLUME-RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD CC | 02 00 | 60 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | AB CC | 04 00 | 60 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 7A CD | 05 00 | 60 20 | 00 00 | |
| VOLUME-RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | FD CD | 02 00 | 64 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 9B CD | 04 00 | 64 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 4A CC | 05 00 | 64 20 | 00 00 | |
| VOLUME-M1-D | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 CC | 02 00 | 63 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | EF CC | 04 00 | 63 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 3E CD | 05 00 | 63 20 | 00 00 | |
| VOLUME-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 CD | 02 00 | 61 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 57 CD | 04 00 | 61 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 86 CC | 05 00 | 61 20 | 00 00 | |
| VOLUME-S-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 CD | 02 00 | 62 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 13 CD | 04 00 | 62 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | C2 CC | 05 00 | 62 20 | 00 00 | |

応用編

RS-232C コマンド一覧(つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|------------------|----------------|----------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code | |
| VOLUME-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 CC | 02 00 | 65 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 67 CC | 04 00 | 65 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B6 CD | 05 00 | 65 20 | 00 00 | |
| TREBLE-RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D C8 | 02 00 | 70 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B C8 | 04 00 | 70 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA C9 | 05 00 | 70 20 | 00 00 | |
| TREBLE-RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D C9 | 02 00 | 74 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B C9 | 04 00 | 74 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A C8 | 05 00 | 74 20 | 00 00 | |
| TREBLE-M1-D | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 C8 | 02 00 | 73 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F C8 | 04 00 | 73 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE C9 | 05 00 | 73 20 | 00 00 | |
| TREBLE-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 C9 | 02 00 | 71 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 C9 | 04 00 | 71 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 C8 | 05 00 | 71 20 | 00 00 | |
| TREBLE-S-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 C9 | 02 00 | 72 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 C9 | 04 00 | 72 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 C8 | 05 00 | 72 20 | 00 00 | |
| TREBLE-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 C8 | 02 00 | 75 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 C8 | 04 00 | 75 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 C9 | 05 00 | 75 20 | 00 00 | |
| BASS-RGB1 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 0D FB | 02 00 | 80 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6B FB | 04 00 | 80 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BA FA | 05 00 | 80 20 | 00 00 | |
| BASS-RGB2 | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 3D FA | 02 00 | 84 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 5B FA | 04 00 | 84 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 8A FB | 05 00 | 84 20 | 00 00 | |
| BASS-M1-D | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 49 FB | 02 00 | 83 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 2F FB | 04 00 | 83 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | FE FA | 05 00 | 83 20 | 00 00 | |
| BASS-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F1 FA | 02 00 | 81 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 97 FA | 04 00 | 81 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FB | 05 00 | 81 20 | 00 00 | |
| BASS-S-Video | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B5 FA | 02 00 | 82 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | D3 FA | 04 00 | 82 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FB | 05 00 | 82 20 | 00 00 | |
| BASS-Component | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C1 FB | 02 00 | 85 20 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | A7 FB | 04 00 | 85 20 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | 76 FA | 05 00 | 85 20 | 00 00 | |
| SRS WOW RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE FF | 01 00 | 90 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 9E FE | 01 00 | 90 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 0E FF | 01 00 | 90 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD FF | 02 00 | 90 20 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧(つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|-------------------|----------------|----------|--------|-------|--------------|-------|--------------|-------|-------|
| | | CRC | Action | Type | Setting Code | | | | |
| SRS WOW RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE FE | 01 00 | 94 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | AE FF | 01 00 | 94 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 3E FF | 01 00 | 94 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | FD FE | 02 00 | 94 20 | 00 00 | |
| SRS WOW M1-D | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA FF | 01 00 | 93 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | DA FE | 01 00 | 93 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | 4A FF | 01 00 | 93 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 FF | 02 00 | 93 20 | 00 00 | |
| SRS WOW Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 FE | 01 00 | 91 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 62 FF | 01 00 | 91 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | F2 FE | 01 00 | 91 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 FE | 02 00 | 91 20 | 00 00 | |
| SRS WOW S-Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 FE | 01 00 | 92 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 26 FF | 01 00 | 92 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | B6 FE | 01 00 | 92 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 FE | 02 00 | 92 20 | 00 00 | |
| SRS WOW Component | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 FF | 01 00 | 95 20 | 00 00 |
| | | MID | BE EF | 03 | 06 00 | 52 FE | 01 00 | 95 20 | 02 00 |
| | | HIGH | BE EF | 03 | 06 00 | C2 FF | 01 00 | 95 20 | 03 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 FF | 02 00 | 95 20 | 00 00 | |
| MUTE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 D3 | 01 00 | 02 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | D6 D2 | 01 00 | 02 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 D3 | 02 00 | 02 20 | 00 00 | |
| SPEAKER | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 6E D5 | 01 00 | 1C 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | FE D4 | 01 00 | 1C 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 5D D5 | 02 00 | 1C 20 | 00 00 | |
| AUDIO - RGB1 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FE DD | 01 00 | 30 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 6E DC | 01 00 | 30 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 9E DC | 01 00 | 30 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DD | 01 00 | 30 20 | 03 00 |
| | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DF | 01 00 | 30 20 | 04 00 | |
| Get | BE EF | 03 | 06 00 | CD DD | 02 00 | 30 20 | 00 00 | | |
| AUDIO - RGB2 | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | CE DC | 01 00 | 34 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 5E DD | 01 00 | 34 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | AE DD | 01 00 | 34 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 3E DC | 01 00 | 34 20 | 03 00 |
| | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 0E DE | 01 00 | 34 20 | 04 00 | |
| Get | BE EF | 03 | 06 00 | FD DC | 02 00 | 34 20 | 00 00 | | |

RS-232C コマンド一覧 (つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|---------------------------|----------------|----------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| AUDIO - M1-D | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | BA DD | 01 00 | 33 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 2A DC | 01 00 | 33 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | DA DC | 01 00 | 33 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | 4A DD | 01 00 | 33 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 7A DF | 01 00 | 33 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 89 DD | 02 00 | 33 20 | 00 00 | |
| AUDIO - Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 02 DC | 01 00 | 31 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | 92 DD | 01 00 | 31 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 62 DD | 01 00 | 31 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DC | 01 00 | 31 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DE | 01 00 | 31 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 31 DC | 02 00 | 31 20 | 00 00 | |
| AUDIO - S-Video | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 46 DC | 01 00 | 32 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | D6 DD | 01 00 | 32 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 26 DD | 01 00 | 32 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | B6 DC | 01 00 | 32 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | 86 DE | 01 00 | 32 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 75 DC | 02 00 | 32 20 | 00 00 | |
| AUDIO - Component | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 32 DD | 01 00 | 35 20 | 00 00 |
| | | Audio1 | BE EF | 03 | 06 00 | A2 DC | 01 00 | 35 20 | 01 00 |
| | | Audio2 | BE EF | 03 | 06 00 | 52 DC | 01 00 | 35 20 | 02 00 |
| | | Audio3 | BE EF | 03 | 06 00 | C2 DD | 01 00 | 35 20 | 03 00 |
| | | Audio4 | BE EF | 03 | 06 00 | F2 DF | 01 00 | 35 20 | 04 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 01 DD | 02 00 | 35 20 | 00 00 | |
| IR REMOTE Front | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FF 32 | 01 00 | 00 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 6F 33 | 01 00 | 00 26 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CC 32 | 02 00 | 00 26 | 00 00 | |
| IR REMOTE Rear | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 03 33 | 01 00 | 01 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 93 32 | 01 00 | 01 26 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 30 33 | 02 00 | 01 26 | 00 00 | |
| IR REMOTE Top | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 47 33 | 01 00 | 02 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | D7 32 | 01 00 | 02 26 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 74 33 | 02 00 | 02 26 | 00 00 | |
| IR REMOTE FREQ. NORMAL | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | FF 3D | 01 00 | 30 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 6F 3C | 01 00 | 30 26 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | CC 3D | 02 00 | 30 26 | 00 00 | |
| IR REMOTE FREQ. HIGH | Set | Off | BE EF | 03 | 06 00 | 03 3C | 01 00 | 31 26 | 00 00 |
| | | On | BE EF | 03 | 06 00 | 93 3D | 01 00 | 31 26 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 30 3C | 02 00 | 31 26 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧 (つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | | Command Data | | |
|--------------------------|----------------|------------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|
| | | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code |
| LANGUAGE | Set | ENGLISH | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D3 | 01 00 | 05 30 | 00 00 |
| | | FRANÇAIS | BE EF | 03 | 06 00 | 67 D2 | 01 00 | 05 30 | 01 00 |
| | | DEUTSCH | BE EF | 03 | 06 00 | 97 D2 | 01 00 | 05 30 | 02 00 |
| | | ESPAÑOL | BE EF | 03 | 06 00 | 07 D3 | 01 00 | 05 30 | 03 00 |
| | | ITALIANO | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D1 | 01 00 | 05 30 | 04 00 |
| | | NORSK | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D0 | 01 00 | 05 30 | 05 00 |
| | | NEDERLANDS | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D0 | 01 00 | 05 30 | 06 00 |
| | | PORTUGUÊS | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D1 | 01 00 | 05 30 | 07 00 |
| | | 日本語 | BE EF | 03 | 06 00 | 37 D4 | 01 00 | 05 30 | 08 00 |
| | | 简体中文 | BE EF | 03 | 06 00 | A7 D5 | 01 00 | 05 30 | 09 00 |
| | | 繁體中文 | BE EF | 03 | 06 00 | 37 DE | 01 00 | 05 30 | 10 00 |
| | | 한글 | BE EF | 03 | 06 00 | 57 D5 | 01 00 | 05 30 | 0A 00 |
| | | SVENSKA | BE EF | 03 | 06 00 | C7 D4 | 01 00 | 05 30 | 0B 00 |
| | | РУССКИЙ | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D6 | 01 00 | 05 30 | 0C 00 |
| | | SUOMI | BE EF | 03 | 06 00 | 67 D7 | 01 00 | 05 30 | 0D 00 |
| | | POLSKI | BE EF | 03 | 06 00 | 97 D7 | 01 00 | 05 30 | 0E 00 |
| | TÜRKÇE | BE EF | 03 | 06 00 | 07 D6 | 01 00 | 05 30 | 0F 00 | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C4 D3 | 02 00 | 05 30 | 00 00 | |
| MENU POSITION H | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 04 D7 | 02 00 | 15 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 62 D7 | 04 00 | 15 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | B3 D6 | 05 00 | 15 30 | 00 00 | |
| MENU POSITION H Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | DC C6 | 06 00 | 43 70 | 00 00 | |
| MENU POSITION V | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 40 D7 | 02 00 | 16 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 26 D7 | 04 00 | 16 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | F7 D6 | 05 00 | 16 30 | 00 00 | |
| MENU POSITION V Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | A8 C7 | 06 00 | 44 70 | 00 00 | |
| BLANK | Set | My Screen | BE EF | 03 | 06 00 | FB CA | 01 00 | 00 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | FB E2 | 01 00 | 00 30 | 40 00 |
| | | BLUE | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 01 00 | 00 30 | 03 00 |
| | | WHITE | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D0 | 01 00 | 00 30 | 05 00 |
| | | BLACK | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D0 | 01 00 | 00 30 | 06 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 D3 | 02 00 | 00 30 | 00 00 | |
| BLANK On/Off | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | FB D8 | 01 00 | 20 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 6B D9 | 01 00 | 20 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C8 D8 | 02 00 | 20 30 | 00 00 | |
| START UP | Set | My Screen | BE EF | 03 | 06 00 | CB CB | 01 00 | 04 30 | 20 00 |
| | | ORIGINAL | BE EF | 03 | 06 00 | 0B D2 | 01 00 | 04 30 | 00 00 |
| | | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 9B D3 | 01 00 | 04 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 38 D2 | 02 00 | 04 30 | 00 00 | |
| My Screen LOCK | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B EF | 01 00 | C0 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB EE | 01 00 | C0 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 EF | 02 00 | C0 30 | 00 00 | |
| MESSAGE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 8F D6 | 01 00 | 17 30 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 1F D7 | 01 00 | 17 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | BC D6 | 02 00 | 17 30 | 00 00 | |

RS-232C コマンド一覧(つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code | |
| AUTO SEARCH | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | B6 D6 | 01 00 | 16 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 26 D7 | 01 00 | 16 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 85 D6 | 02 00 | 16 20 | 00 00 | |
| AUTO OFF | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 86 | 02 00 | 10 31 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 6E 86 | 04 00 | 10 31 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | BF 87 | 05 00 | 10 31 | 00 00 | |
| AUTO ON | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | 3B 89 | 01 00 | 20 31 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | AB 88 | 01 00 | 20 31 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 08 89 | 02 00 | 20 31 | 00 00 | |
| LAMP TIME | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C2 FF | 02 00 | 90 10 | 00 00 | |
| LAMP TIME Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 58 DC | 06 00 | 30 70 | 00 00 | |
| FILTER TIME | Get | BE EF | 03 | 06 00 | C2 F0 | 02 00 | A0 10 | 00 00 | |
| FILER TIME Reset | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | 98 C6 | 06 00 | 40 70 | 00 00 | |
| AUTO KEYSTONE EXECUTE | Execute | BE EF | 03 | 06 00 | E5 D1 | 06 00 | 0D 20 | 00 00 | |
| AUTO KEYSTONE | Set | TURN OFF | BE EF | 03 | 06 00 | EAD1 | 01 00 | 0F 20 | 00 00 |
| | | TURN ON | BE EF | 03 | 06 00 | 7AD0 | 01 00 | 0F 20 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | D9 D1 | 02 00 | 0F 20 | 00 00 | |
| MY BUTTON-1 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 33 | 01 00 | 00 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | FA 31 | 01 00 | 00 36 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | CA 33 | 01 00 | 00 36 | 03 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 30 | 01 00 | 00 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 32 | 01 00 | 00 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | AA 32 | 01 00 | 00 36 | 01 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | FA 3E | 01 00 | 00 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 6A 3F | 01 00 | 00 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 9A 3F | 01 00 | 00 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | 0A 3E | 01 00 | 00 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 3C | 01 00 | 00 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | AA 3D | 01 00 | 00 36 | 15 00 |
| | | e-SHOT | BE EF | 03 | 06 00 | 5A 3D | 01 00 | 00 36 | 16 00 |
| | | VOLUME + | BE EF | 03 | 06 00 | CA 3C | 01 00 | 00 36 | 17 00 |
| | VOLUME - | BE EF | 03 | 06 00 | 3A 39 | 01 00 | 00 36 | 18 00 | |
| Get | BE EF | 03 | 06 00 | 09 33 | 02 00 | 00 36 | 00 00 | | |

RS-232C コマンド一覧 (つづき)

| Names | Operation Type | Header | | | | Command Data | | | |
|-------------|----------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------------|-------|--------------|-------|
| | | | | | CRC | Action | Type | Setting Code | |
| MY BUTTON-2 | Set | RGB1 | BE EF | 03 | 06 00 | C6 32 | 01 00 | 01 36 | 00 00 |
| | | RGB2 | BE EF | 03 | 06 00 | 06 30 | 01 00 | 01 36 | 04 00 |
| | | M1-D | BE EF | 03 | 06 00 | 36 32 | 01 00 | 01 36 | 03 00 |
| | | COMPONENT | BE EF | 03 | 06 00 | 96 31 | 01 00 | 01 36 | 05 00 |
| | | S-VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | A6 33 | 01 00 | 01 36 | 02 00 |
| | | VIDEO | BE EF | 03 | 06 00 | 56 33 | 01 00 | 01 36 | 01 00 |
| | | INFORMATION | BE EF | 03 | 06 00 | 06 3F | 01 00 | 01 36 | 10 00 |
| | | AUTO KEYSTONE EXECUTE | BE EF | 03 | 06 00 | 96 3E | 01 00 | 01 36 | 11 00 |
| | | MY MEMORY | BE EF | 03 | 06 00 | 66 3E | 01 00 | 01 36 | 12 00 |
| | | PICTURE MODE | BE EF | 03 | 06 00 | F6 3F | 01 00 | 01 36 | 13 00 |
| | | FILTER RESET | BE EF | 03 | 06 00 | C6 3D | 01 00 | 01 36 | 14 00 |
| | | ACTIVE IRIS | BE EF | 03 | 06 00 | 56 3C | 01 00 | 01 36 | 15 00 |
| | | e-SHOT | BE EF | 03 | 06 00 | A6 3C | 01 00 | 01 36 | 16 00 |
| | | VOLUME + | BE EF | 03 | 06 00 | 36 3D | 01 00 | 01 36 | 17 00 |
| VOLUME - | BE EF | 03 | 06 00 | C6 38 | 01 00 | 01 36 | 18 00 | | |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | F5 32 | 02 00 | 01 36 | 00 00 | |
| MAGNIFY | Get | BE EF | 03 | 06 00 | 7C D2 | 02 00 | 07 30 | 00 00 | |
| | Increment | BE EF | 03 | 06 00 | 1A D2 | 04 00 | 07 30 | 00 00 | |
| | Decrement | BE EF | 03 | 06 00 | CB D3 | 05 00 | 07 30 | 00 00 | |
| FREEZE | Set | NORMAL | BE EF | 03 | 06 00 | 83 D2 | 01 00 | 02 30 | 00 00 |
| | | FREEZE | BE EF | 03 | 06 00 | 13 D3 | 01 00 | 02 30 | 01 00 |
| | Get | BE EF | 03 | 06 00 | B0 D2 | 02 00 | 02 30 | 00 00 | |

応用編

取扱説明書

液晶プロジェクター

型名 CP-X605

【ネットワーク編】

このネットワーク編では、本製品のネットワーク機能について説明します。

はじめに

ご使用の前に、必ず本書の【基本編】、【応用編】、【ネットワーク編】を全てよくお読みになり、ご理解のうえ正しくお使いください。

もくじ

| | |
|--------------------|--------|
| 基本編 | 1 - 1 |
| 応用編 | 2 - 1 |
| はじめに | 3 - 2 |
| ネットワーク機能の概要 | 3 - 2 |
| ネットワークに接続する | 3 - 2 |
| Web ブラウザを使って遠隔操作する | 3 - 3 |
| 設定 | 3 - 5 |
| ネットワーク機能の設定 | 3 - 5 |
| ネットワーク情報 | 3 - 6 |
| ネットワーク設定 | 3 - 7 |
| ポート設定 | 3 - 8 |
| 電子メール設定 | 3 - 9 |
| 自動通知設定 | 3 - 10 |
| スケジュール設定 | 3 - 16 |
| 時刻設定 | 3 - 18 |
| セキュリティ設定 | 3 - 20 |
| プロジェクター制御 | 3 - 21 |
| プロジェクターの状態表示 | 3 - 24 |
| ネットワークの再起動 | 3 - 24 |
| ログオフ | 3 - 24 |

| | |
|------------------------|--------|
| 電子メールによりエラー / 警告の通知をする | 3 - 25 |
| メール設定 | 3 - 25 |
| SNMP を使ってプロジェクターを管理する | 3 - 27 |
| SNMP 設定 | 3 - 27 |
| スケジュール機能でプロジェクターを制御する | 3 - 28 |
| 時刻設定 | 3 - 29 |
| スケジュール設定 | 3 - 30 |
| 静止画転送表示 | 3 - 31 |
| 通信ポート | 3 - 31 |
| 静止画転送設定 | 3 - 31 |
| 静止画転送 | 3 - 32 |
| ネットワークからのコマンド制御 | 3 - 33 |
| 通信ポート | 3 - 33 |
| コマンド制御設定 | 3 - 33 |
| コマンド形式 | 3 - 35 |

はじめに

ネットワーク機能の概要

本機は、以下のようなネットワーク機能を実現することができます。

■ Web ブラウザを使ってプロジェクターを遠隔制御する

ネットワークに接続した PC から Web ブラウザを使って、本機を操作したり、設定を変更したりすることができます。(☞3-3)

■ 電子メールでプロジェクターのエラー / 警告メッセージを自動通知する

本機がエラーを検出したときやメンテナンスを必要とするとき、あらかじめ指定された電子メールアドレスへ警告メッセージを自動的に送信することができます。(☞3-25)

■ SNMP でプロジェクターを管理する

本機は SNMP (Simple Network Management Protocol) に対応しており、SNMP マネージャーを使用して遠隔監視することができます。(☞3-27)

■ プロジェクターを予約制御 (Scheduling) する

本機の動作を予約することができます。日時を指定して、プロジェクターを自動的に起動したり、指定した映像を表示させることができます。(☞3-28)

■ 静止画像をネットワークで転送してプロジェクターで表示する

静止画像をネットワークで送って、プロジェクターに表示させることができます。(☞3-31)

■ RS-232C 通信でプロジェクターを制御する

ネットワークを通して RS-232C 通信コマンドを送信し、本機を操作したり、設定を変更したりすることができます。(☞3-33)

ネットワークに接続する

ネットワーク機能をご使用になるには、あらかじめご使用になるネットワーク環境に合わせた設定が必要です。本機をネットワークに接続する前に、必ずご使用になるネットワークの管理者へご相談ください。誤った接続や設定はネットワーク障害などの原因となることがあります。

ゲートウェイ (*1) と、本機の LAN 端子を CAT-5 ケーブルで接続し (☞1-16)、本機の「ネットワーク」メニューを使って (☞2-28) 以下の設定を行ってください。

DHCP(*2) 機能に対応していないネットワーク環境でご使用になる場合、または DHCP(*2) 機能に対応したネットワーク環境で、固定のアドレスを使用したい場合

1. 「DHCP」を「無効」にする。
2. 「IP ADDRESS」に、ご使用になるネットワークのアドレスを設定する。
3. 「SUBNET MASK」に、ご使用になるネットワークのサブネットマスクを設定する。
4. 「DEFAULT GATEWAY」に、ご使用になるゲートウェイ (*1) のアドレスを設定する。

DHCP(*2) 機能に対応したネットワーク環境をご使用になる場合

「DHCP」を「有効」にする。(自動的に設定ですることがあります。)

お知らせ

●同じネットワークに接続した PC から、Web ブラウザを使って設定することもできます。(☞3-3)

(*1) ゲートウェイ (Gateway) : 所属するネットワークの外へアクセスするときの出入り口となる PC やルータなどの機器。

(*2) DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) : サーバからネットワークに必要な設定を提供する機能。

Web ブラウザを使ってプロジェクトを遠隔制御する

ネットワークに接続された PC の Web ブラウザを使用して、プロジェクトを制御したり、各種設定の変更をすることが出来ます。

お知らせ

- Web ブラウザは Internet Explorer 5.5 以降又は ネットスケープ 6.2 以降をご使用ください。
- ご使用になる Web ブラウザで Java スクリプトが有効になっていない場合は、本機の Web ブラウザを使ったコントロール機能を正しくお使いになれない場合があります。ご使用になる Web ブラウザソフトの取扱説明書又はヘルプ機能をご参照の上、Java スクリプトを有効に設定してお使いください。
- 本機は SSL(Secure Socket Layer) に対応しています。本機の Web アドレスを入力する際は "https://" をご使用ください。
- 本機はケーブルが抜けるなど、ネットワークから約 50 秒間接続されなかった場合は自動的にログオフします。Web ブラウザでの操作を続ける場合はもう一度ログオンをしてお使いください。
(☞3-5)
- ログオンした直後に、小さな空白のウィンドウ画面が PC 上のメイン操作画面の後に現れます。この小さなウィンドウを手動で閉じないようお願いします。もし手動で閉じられた場合は、正しい操作をしていても自動的にネットワーク接続が解除されることがあります。このウィンドウはメイン操作画面が閉じられると一緒に画面上から消えます。
- Windows XP Service Pack2 又は セキュリティソフトウェアをお使いの場合には、上記の小さなブランク画面がポップアップ画面として検出されブロックされることがあります。もし、Windows XP がブロックした場合には次のメッセージが画面上部に表示されます。「ポップアップがブロックされました。このポップアップ 又は 追加オプションを参照するには、ここをクリックしてください。」その場合は、Windows XP のガイダンスに従い、「ポップアップを一時的に許可する」又は「このサイトのポップアップを常に許可する」を選択した後、再度ログオンしてください。
- Web ブラウザソフトは常に最新バージョンをお使いになることを推奨します。また、Windows XP Service Pack2 以前の Windows で Internet Explorer をお使いの場合は、マイクロソフト社から提供されているセキュリティアップデート Q832894(MS04-004) を必ずインストールしてください。いずれも、Web コントロール画面が正常に表示されない原因となる場合があります。
- Internet Explorer5.5 より古いバージョンをお使いの場合には、操作中にネットワーク接続が遮断されることがあります。

Web ブラウザを使ってプロジェクターを遠隔制御する（つづき）

Web ブラウザを使用してネットワーク経由で本機を制御したり、本機の設定を変更する場合、使用者の ID とパスワードの入力が必要です。使用者の区分には「管理者」と「ユーザー」の 2 種類有り、それぞれに ID とパスワードが設定できます。「管理者」は本機のすべての機能をご使用になれますが、「ユーザー」には一部ご使用になれない機能があります。

「管理者」と「ユーザー」のご使用になれる機能は下の一覧表をご参照ください。

| 項目 | 機能 | 管理者 ID | ユーザー ID |
|---------------------|----------------------------------|--------|---------|
| Network Information | プロジェクターの現在のネットワーク設定を表示します。 | ○ | ○ |
| Network Settings | ネットワーク設定の表示と設定の変更を行います。 | ○ | × |
| Port Settings | 通信ポートの設定の表示と設定の変更を行います。 | ○ | × |
| Mail Settings | メール設定の表示と設定の変更を行います。 | ○ | × |
| Alert Settings | エラー / 警告通知設定の表示と設定の変更を行います。 | ○ | × |
| Schedule Settings | スケジュール設定の表示と設定の変更 | ○ | × |
| Date/Time Settings | 日時設定の表示と設定の変更 | ○ | × |
| Security Settings | ID、パスワード、その他セキュリティ機能の設定の表示と設定の変更 | ○ | × |
| Projector Control | 本機の制御 | ○ | ○ |
| Projector Status | 本機の状態表示 | ○ | ○ |
| Network Restart | ネットワークの再起動 | ○ | × |

「管理者」用の管理者 ID と、「ユーザー」用のユーザー ID、およびそれぞれのパスワードの初期設定は以下の通りになっています。

| ID 区分 | ID | パスワード |
|---------|---------------|--------------------|
| 管理者 ID | Administrator | (初期状態では、設定されていません) |
| ユーザー ID | User | (初期状態では、設定されていません) |

設定

ネットワーク機能の設定

Web ブラウザをご使用になり本機の設定と制御をする手順を以下に示します。

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. PC 上の Web ブラウザのアドレスバーに [https://191.168.1.10] と入力し ENTER を押してください。下の Fig.1 の画面が PC 上に現れます。

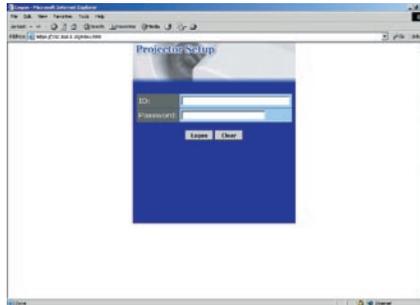


Fig.1 ログイン画面

2. 使用者の ID とパスワードを入力し、画面上の [Logon] をクリックしてください。ご使用になられた ID により、下のどちらかの画面が PC 上に現れます。どちらの画面でも、左側に縦にメインメニューが並び、その右側のメイン画面にはメインメニューで選択された項目の設定値や設定メニューが表示されます。

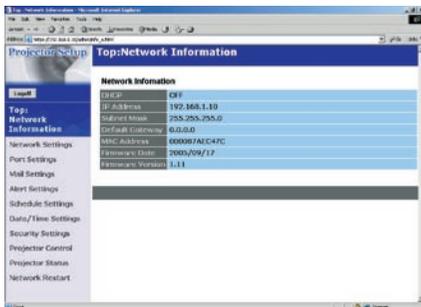


Fig.2 管理者 ID でログオンした場合

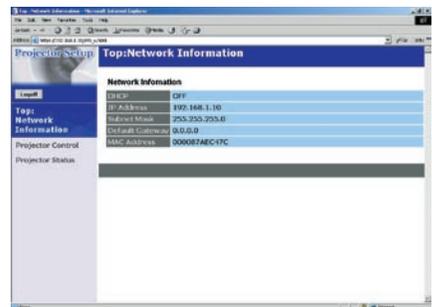
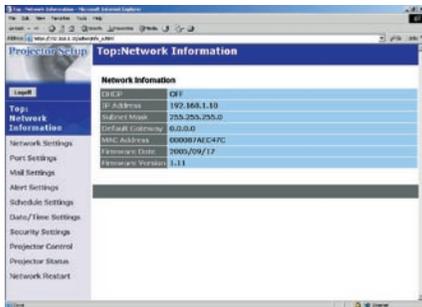


Fig.3 ユーザー ID でログオンした場合

3. 画面左側のメインメニューの項目の中から操作したい項目を選びクリックをしてください。

ネットワーク情報 (Network Information)



下の表に示すように、ネットワーク情報の確認をすることが出来ます。

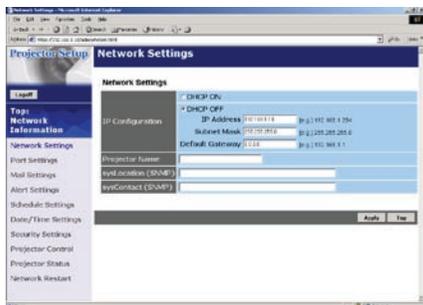
お知らせ

本書にて、表示画面の例として掲載している画面は、管理者 ID でログインした場合の画面です。ユーザー ID でログインした場合、ご使用になれない機能のメニューや設定情報は表示されません。

メインメニューから Network Information をクリックすると、その時点での本機のネットワーク情報・設定情報が表示されます。

| 項目 | 機能 |
|------------------|---|
| DHCP | DHCP の設定を表示します。 |
| IP Address | 本機の現在の IP アドレスを表示します。 |
| Subnet Mask | サブネットマスクを表示します。 |
| Default Gateway | デフォルトゲートウェイを表示します。 |
| MAC Address | MAC アドレスを表示します。 |
| Firmware Data | 本機のネットワークソフトウェアのタイムスタンプを表示します。本情報は管理者 ID でログインした場合のみ表示されます。 |
| Firmware Version | 本機のネットワークソフトウェアのバージョンを表示します。本情報は管理者 ID でログインした場合のみ表示されます。 |

ネットワーク設定 (Network Settings)



ネットワークの設定の表示と変更が出来ます。本機能は、管理者 ID でログオンした場合のみで使用出来ます。

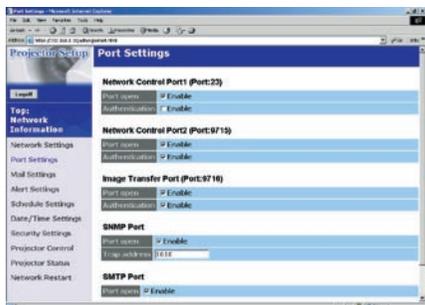
| 項目 | 機能 |
|--------------------|------------------------------------|
| IP Configuration | ネットワークの設定を行います。 |
| DHCP ON | DHCP 機能を有効にします。 |
| DHCP OFF | DHCP 機能を無効にします。 |
| IP Address | DHCP 機能を無効にした時の、IP アドレスを設定します。 |
| Subnet Mask | DHCP 機能を無効にした時の、サブネットマスクを設定します。 |
| Default Gateway | DHCP 機能を無効にした時の、デフォルトゲートウェイを設定します。 |
| Projector Name | 本機のネットワーク上の名称を設定できます。 |
| sysLocation (SNMP) | SNMP 機能を使用時に参照する設置場所情報を設定します。 |
| sysContact (SNMP) | SNMP 機能を使用時に参照する連絡先情報を設定します。 |

必要な設定または情報を入力した後、[Apply] ボタンを押すと設定された内容が保存されます。

お知らせ

- 新しい設定は、ネットワークを再起動した時に有効になります。設定内容を変更した場合は、ネットワークを再起動してください。ネットワークの再起動のためには、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてください。
- プロジェクターを既存のネットワークに接続する場合は、接続前にネットワーク管理者にご相談ください。

ポート設定 (Port Settings)



通信ポートの設定の表示と変更を行います。

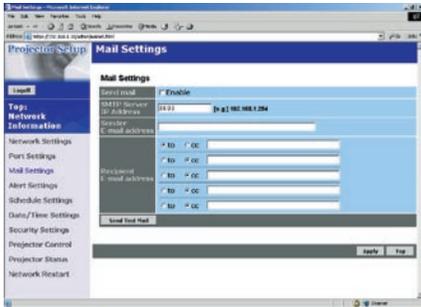
| 項目 | 機能 |
|-----------------------------------|---|
| Network Control Port1 (Port:23) | コマンド制御ポート1の設定を行います。(Port:23) |
| Port open | [Enable] のチェックボックスをオンにするとポート 23 がご使用になれます。 |
| Authentication | このポートで認証が必要な場合は [Enable] のチェックボックスをオンにしてください。 |
| Network Control Port2 (Port:9715) | コマンド制御ポート2の設定を行います。(Port:9715) |
| Port open | [Enable] のチェックボックスをオンにするとポート 9715 がご使用になれます。 |
| Authentication | このポートで認証が必要な場合は [Enable] のチェックボックスをオンにしてください。 |
| Image Transfer Port (Port:9716) | 静止画転送ポートの設定を行います。(Port:9716) |
| Port open | [Enable] のチェックボックスをオンにするとポート 9716 がご使用になれます。 |
| Authentication | このポートで認証が必要な場合は [Enable] のチェックボックスをオンにしてください。 |
| SNMP Port | SNMP ポートの設定を行います。 |
| Port open | [Enable] のチェックボックスをオンにすると SNMP がご使用になれます。 |
| Trap address | エラー / 警告情報の発信先の IP アドレスを入力してください。 |
| SMTP Port | SMTP ポートの設定を行います。 |
| Port open | [Enable] のチェックボックスをオンにすると電子メール機能がご使用になれます。 |

設定後、[Apply] ボタンをクリックすると設定データが保存されます。

お知らせ

新しい設定は、ネットワークを再起動した時に有効になります。設定内容を変更した場合は、ネットワークを再起動してください。ネットワークの再起動のためには、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてください。

電子メール設定 (Mail Settings)



電子メールの設定の表示と変更を行います。

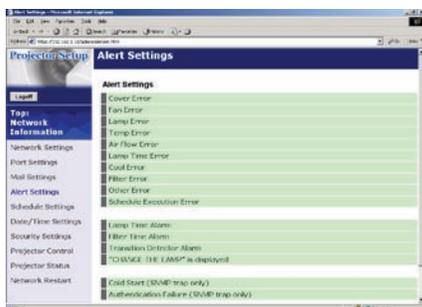
| 項目 | 機能 |
|--------------------------|--|
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、電子メール機能がご使用になれます。電子メールを送信する条件の設定に関しては次項の 警告設定 (Alert Settings) をご参照ください。 |
| SMTP Server IP Address | メールサーバーのアドレスを IP アドレス形式で入力してください。 |
| Sender E-mail address | 送信者の電子メールアドレスを入力してください。アドレスの長さは半角英数字で 255 文字までです。 |
| Recipient E-mail address | 受信者の電子メールアドレスを入力してください。アドレスは 5 つまで入力できます。各アドレスに対して [TO] か [CC] の選択が可能です。アドレスは半角英数字で 255 文字までです。 |

設定後、[Apply] ボタンをクリックすると設定データが保存されます。

お知らせ

- [Send Test Mail] ボタンをクリックすることによりテストメールを発信し、電子メール設定が正しく出来たかどうか確認できます。
- メールサーバーの設定に関しては、あらかじめネットワーク管理者にご相談ください。

自動通知設定 (Alert Settings)



プロジェクターの状態監視機能が検知した各種のエラー・警告情報の送信に関する設定の表示と変更を行います。

| 項目 | 機能 |
|--------------|--|
| Cover Error | 上ケースの取り付け状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Fan Error | 冷却ファンの状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |

自動通知設定 (Alert Settings) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|----------------|--|
| Lamp Error | ランプの状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Temp Error | プロジェクター内部の温度を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Air Flow Error | エアフィルターが目詰まりの状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |

自動通知設定 (Alert Settings) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|-----------------|--|
| Lamp Time Error | ランプ使用時間を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Cool Error | プロジェクター内部の冷却機能の状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Filter Error | エアフィルターの状態を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |

自動通知設定 (Alert Settings) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|--------------------------|---|
| Schedule Execution Error | スケジュール機能が正常に働くか監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Other Error | 前述以外の障害の発生を監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、障害を検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本障害が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本障害が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Lamp Time Alarm | ランプの使用時間を監視し、設定された時間になると警告を発信する機能を設定します。 |
| Alarm Time | 警告を発信するランプの使用時間の設定。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、ランプ使用時間が設定された時間に到達したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本事象が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |

自動通知設定 (Alert Settings) (つづき)

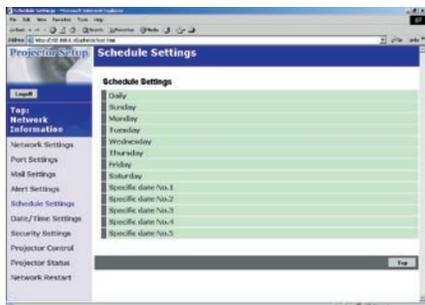
| 項目 | 機能 |
|--------------------------------|---|
| Filter Time Alarm | フィルタの使用時間を監視し、設定された時間になると警告を発信する機能を設定します。 |
| Alarm Time | 警告を発信するフィルタの使用時間の設定。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、フィルタ使用時間が設定された時間に到達したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本事象が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| Transition Detector Alarm | 本機の設置状態の監視する機能を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、Transition Detector が動作したことを検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本事象が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |
| "CHANGE THE LAMP" is displayed | [ランプを交換してください] のメッセージが画面に出た場合の警告の設定をします。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、本メッセージが表示されたことを検出したら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Send Mail | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、本事象が発生した場合、警告電子メールを発信してお知らせするようになります。 |
| Mail Subject | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの件名を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Mail Text | 本事象が発生した場合に送信される電子メールの本文を設定できます。ご使用になれる文字と長さは、半角英数字で 1024 文字までです。 |

自動通知設定 (Alert Settings) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|------------------------|--|
| Cold Start | Cold Start の警告を設定します。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、Cold Start が検出されたら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |
| Authentication Failure | ネットワークの認証に失敗した場合の警告の設定をします。 |
| SNMP Trap | [Enable] のチェックボックスをオンにすると、SNMP トラップ機能が有効になり、本事象が検出されたら直ちに警告電子メールを発信することが可能になります。 |

[Apply] ボタンをクリックすると各項目で設定された内容が保存されます。

スケジュール設定 (Schedule Settings)



スケジュール設定の表示と変更を行います。

| 項目 | 機能 |
|---------------|---------------------------------------|
| Daily | 指定した制御を指定時刻に毎日実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Sunday | 指定した制御を毎週日曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Monday | 指定した制御を毎週月曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Tuesday | 指定した制御を毎週火曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Wednesday | 指定した制御を毎週水曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Thursday | 指定した制御を毎週木曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Friday | 指定した制御を毎週金曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |
| Saturday | 指定した制御を毎週土曜日の指定時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Schedule List | 現在設定されている制御を表示します。 |

スケジュール設定 (Schedule Settings) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|--------------------|---------------------------------------|
| Specific date No.1 | 指定した制御を指定した日の指定した時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Month/Day | ご指定の月と日を入力します。 |
| Schedule List | 現在の本機能の設定を表示します。 |
| Specific date No.2 | 指定した制御を指定した日の指定した時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Month/Day | ご指定の月と日を入力します。 |
| Schedule List | 現在の本機能の設定を表示します。 |
| Specific date No.3 | 指定した制御を指定した日の指定した時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Month/Day | ご指定の月と日を入力します。 |
| Schedule List | 現在の本機能の設定を表示します。 |
| Specific date No.4 | 指定した制御を指定した日の指定した時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Month/Day | ご指定の月と日を入力します。 |
| Schedule List | 現在の本機能の設定を表示します。 |
| Specific date No.5 | 指定した制御を指定した日の指定した時刻に実行します。 |
| Schedule | [Enable] のチェックボックスをオンにすると本機能が有効になります。 |
| Month/Day | ご指定の月と日を入力します。 |
| Schedule List | 現在の本機能の設定を表示します。 |

[Apply] ボタンをクリックすると各項目で設定された内容が保存されます。

スケジュール設定 (Schedule Settings) (つづき)

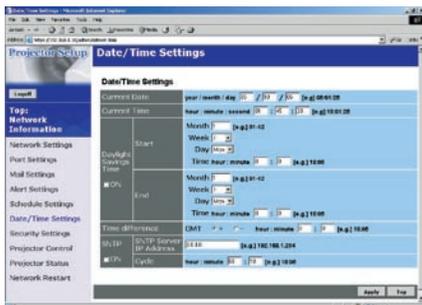
スケジュール管理の中に新機能、イベントを追加したい場合は、[Add] ボタンを押し下記の項目を設定してください。

| 項目 | 機能 |
|-------------------------|--------------------------------|
| Time | 指定した制御を実行する時刻を設定します。 |
| Command | 指定した日時 to 実行する制御を設定します。 |
| Power Parameter | 本機の電源制御を設定します。 |
| Input Source Parameter | 入力の切り替えを設定します。 |
| Display Image Parameter | 本機に転送された静止画データの表示に関する条件を設定します。 |

入力後、[Register] ボタンを押すとスケジュール管理リストに登録されます。

[Delete] ボタンを押すとスケジュール管理リストから削除されます。

時刻設定 (Date/Time Settings)



スケジュール管理をするために、本機内蔵時計機能の設定の表示と変更を行います。

| 項目 | 機能 |
|--------------|------------------------------|
| Current Date | 現在の日付けを 年 / 月 / 日 の形式で入力します。 |
| Current Time | 現在の時刻を 時 : 分 : 秒 の形式で入力します。 |

時刻設定 (Date/Time Settings) (つづき)

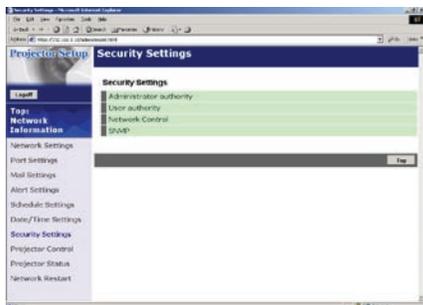
| 項目 | 機能 |
|------------------------|--|
| Daylight Savings Time | [ON] のチェックボックスをオンにすると夏時間の設定が可能になります。 |
| Start | 夏時間が始まる日付けと時刻を設定します。 |
| Month | 夏時間が始まる月を設定します。(1-12) |
| Week | 夏時間の始まる日が、上で設定した月の中で何番目の曜日かを設定します。(First, 2, 3, 4 ,Last) |
| Day | 夏時間が始まる日を曜日で設定します。(Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat) |
| Hour | 夏時間が始まる時刻のうち、“時間” を設定します。(0-23) |
| Minute | 夏時間が始まる時刻のうち、“分” を設定します。(0-59) |
| End | 夏時間が終わる日付けと時刻を設定します。 |
| Month | 夏時間が終わる月を設定します。(1-12) |
| Week | 夏時間の終わる日が、上で設定した月の中で何番目の曜日かを設定します。(First, 2, 3, 4 ,Last) |
| Day | 夏時間が終わる日を曜日で設定します。(Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat) |
| Hour | 夏時間が終わる時刻のうち、“時間” を設定します。(0-23) |
| Minute | 夏時間が終わる時刻のうち、“分” を設定します。(0-59) |
| Time difference | グリニッジ標準時刻に対する時差を、時間：分の形式で指定します。本機と接続してお使いになる PC 上の時差設定と同じ設定をしてください。ご不明の場合はネットワーク管理者にご相談ください。 |
| SNTP | [ON] のチェックボックスをオンにすると、下で設定された SNTP サーバーから時刻の情報を自動的に取得します。 |
| SNTP Server IP Address | SNTP サーバーの IP アドレスを入力します。 |
| Cycle | SNTP サーバーから時刻情報を取得する間隔を、時間：分の形式で指定します。 |

[Apply] ボタンをクリックすると各項目で設定された内容が保存されます。

お知らせ

- 新しい設定は、ネットワークを再起動した時に有効になります。設定内容を変更した場合は、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてネットワークを再起動してください。
- ネットワークに接続する場合は、接続前にネットワーク管理者にご相談ください。
- SNTP 機能を有効にするためには時差の設定が必要です。
- SNTP 機能が有効の場合、ネットワークから時刻情報を取得し、本機内蔵時計の時刻修正を自動的にを行います。
- 本機内蔵時計は実際の時刻とのずれが発生することがありますので、SNTP 機能を有効に設定することを推奨します。

セキュリティ設定 (Security Settings)



パスワードや他のセキュリティ関係に関して設定情報の表示と変更を行います。

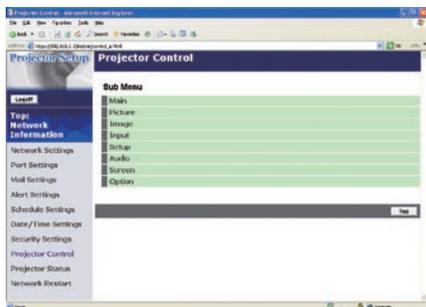
| 項目 | 機能 |
|----------------------------------|---|
| Administrator authority | 管理者 ID とパスワードの設定を行います。 |
| Administrator ID | 管理者 ID を設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 32 文字までです。 |
| Administrator Password | 管理者パスワードを設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Re-enter Administrator Password | 確認のため、管理者パスワードを再度入力してください。 |
| User authority | ユーザー ID とパスワードの設定を行います。 |
| User ID | ユーザー ID を設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 32 文字までです。 |
| User Password | ユーザーパスワードを設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 255 文字までです。 |
| Re-enter User Password | 確認のため、ユーザーパスワードを再度入力してください。 |
| Network Control | コマンド制御のためのネットワーク認証のパスワードを設定します。 |
| Authentication Password | ネットワーク認証のパスワードを設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 32 文字までです。 |
| Re-enter Authentication Password | 確認のため、ネットワーク認証のパスワードを再度入力してください。 |
| SNMP | SNMP を使用している場合、コミュニティ名を設定します。 |
| Community Name | コミュニティ名を設定します。ご使用になれる文字と文字数は、半角英数字で 64 文字までです。 |

[Apply] ボタンをクリックすると各項目で設定された内容が保存されます。

お知らせ

新しい設定は、ネットワークを再起動した時に有効になります。設定内容を変更した場合は、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてネットワークを再起動してください。

プロジェクター制御 (Projector Control)



[Projector Control] メニュー上から、下の表に記載された項目を遠隔制御することが出来ます。
多くの項目は、その下にサブメニューを持っています。
詳細に付いては下表をご参照ください。

| 項目 | 機能 |
|-----------------|--------------------------------|
| Main | |
| Power | 本機の電源をオン / オフします。 |
| Input Source | 入力信号の選択をします。 |
| Picture Mode | 映像モード設定の選択をします。 |
| Blank On/Off | ブランク機能のオン / オフを行います。 |
| Mute | 音声を出す / 消すの切り替えを行います。 |
| Freeze | 映像を静止させる / 静止させないの切り替えを行います。 |
| Magnify | 画面の拡大を行います。 |
| Picture | |
| Brightness | 明るさを調節します。 |
| Contrast | コントラストを調節します。 |
| Gamma | ガンマ設定を選択します。 |
| Color Temp | 色温度設定を選択します。 |
| Color | 色の濃さを調節します。 |
| Tint | 色あいを調節します。 |
| Sharpness | 画質を調節します。 |
| Active Iris | アクティブアイリス (レンズ絞り) 機能の設定を選択します。 |
| MyMemory Recall | マイメモリーから、登録された調整値を読み出します。 |
| MyMemory Save | マイメモリーに各種調整値を保存します。 |

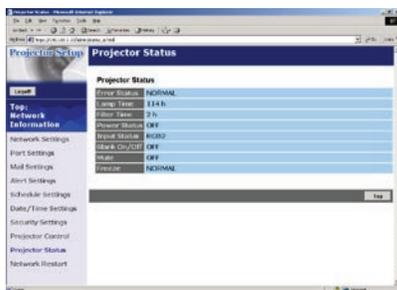
プロジェクター制御 (Projector Control) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Image | |
| Aspect | 画面アスペクト比を選択します。 |
| Over Scan | オーバースキャン設定を選択します。 |
| V Position | 画像の垂直位置を調節します。 |
| H Position | 画像の水平位置を調節します。 |
| H Phase | クロック位相を調節します。 |
| H Size | 水平サイズを調節します。 |
| Auto Adjust | オートアジャストを実行し、画面の自動調節を行います。 |
| Input | |
| Progressive | プログレッシブモードを選択します。 |
| Video NR | 映像ノイズの低減レベルを選択します。 |
| 3D-YCS | 三次元 YC 分離設定の選択を行います。 |
| Color Space | 色空間モードの選択を行います。 |
| Component | コンポーネントビデオ端子の機能を切り替えます。 |
| C-Video Format | ビデオフォーマットを選択します。 |
| S-Video Format | S ビデオフォーマットを選択します。 |
| M1-D | M1-D の信号モードを選択します。 |
| Frame Lock | フレームロック機能を有効 / 無効にします。 |
| RGB in-1 | RGB IN-1 の Sync on G 対応を有効 / 無効にします。 |
| RGB in-2 | RGB IN-2 の Sync on G 対応を有効 / 無効にします。 |
| Setup | |
| Auto Keystone Execute | オートキーストンを実行します。 |
| Keystone V | 垂直キーストンを調節します。 |
| Keystone H | 水平キーストンを調節します。 |
| Whisper | ファン速度 (標準 / 静音) を選択します。 |
| Mirror | 反転モードを選択します。 |

プロジェクター制御 (Projector Control) (つづき)

| 項目 | 機能 |
|----------------------|---------------------------------|
| Audio | |
| Volume | 音量を調節します。 |
| Treble | 音の高音域の調節をします。 |
| Bass | 音の低音域の調節をします。 |
| SRS WOW | SRS WOW 機能のモード設定を行います。 |
| Speaker | 内蔵スピーカの音声出力をオン / オフします。 |
| Audio-RGB1 | RGB1 入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Audio-RGB2 | RGB2 入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Audio-M1-D | M1-D 入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Audio-Video | ビデオ入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Audio-S-Video | S-ビデオ入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Audio-Component | コンポーネント入力と連動する音声入力ポートを設定します。 |
| Screen | |
| Language | メニュー表示言語を選択します。 |
| Menu Position V | メニューの垂直位置を調節します。 |
| Menu Position H | メニューの水平位置を調節します。 |
| Blank | ブランク画面を選択します。 |
| Startup | 初期画面を選択します。 |
| MyScreen Lock | マイスクリーンロックを有効 / 無効にします。 |
| Message | 各種の注意メッセージ表示機能を有効 / 無効にします。 |
| Option | |
| Auto Search | 入力信号の自動検索機能の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Auto Keystone | オートキーストン機能の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Auto on | 自動電源オン機能の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Auto off | 自動電源オフ機能の設定をします。 |
| My Button-1 | リモコンのマイボタン 1 に割り付ける機能の選択をします。 |
| My Button-2 | リモコンのマイボタン 2 に割り付ける機能の選択をします。 |
| Auto Adjust | オートアジャスト機能の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Remote Receiv. Front | 本機前面のリモコン受光部の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Remote Receiv. Rear | 本機背面のリモコン受光部の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Remote Receiv. Top | 本機上面のリモコン受光部の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Remote Freq. Normal | リモコン受光周波数”標準”の有効 / 無効の切り替えをします。 |
| Remote Freq. High | リモコン受光周波数”高い”の有効 / 無効の切り替えをします。 |

プロジェクターの状態表示 (Projector Status)



本機の状態、設定情報等の表示を行います。

| 項目 | 機能 |
|--------------|------------------------------|
| Error Status | 現在発生しているエラーに関する状態表示を行います。 |
| Lamp Time | 現在使用中のランプの累計使用時間を表示します。 |
| Filter Time | 現在使用中のフィルターの累計使用時間を表示します。 |
| Power Status | 現在の電源の状態を表示します。 |
| Input Status | 現在選択されている映像入力端子を表示します。 |
| Blank On/Off | 現在ブランク機能が動作しているか否かの情報を表示します。 |
| Mute | 現在音声出力の設定 (有効 / 無効) を表示します。 |
| Freeze | 現在映像静止機能が動作しているか否かの情報を表示します。 |

ネットワークの再起動 (Network Restart)



本機のネットワークを再起動します。

| 項目 | 機能 |
|---------|--|
| Restart | 本機のネットワークを一旦切断し再起動します。これにより新しい設定を有効にします。 |

お知らせ

●ネットワークを再起動後、Web ブラウザで本機を制御したり本機の設定変更を行う場合は、再度ログオンする必要があります。再起動後 1 分ほど待ってから再度ログオンしてください。(再起動後、ネットワーク機能は約 20 秒間動作しない場合があります。)

ログオフ (Logoff)

[logoff] をクリックすると、ログオフした後、ログオン画面が表示されます。(3-5)

Web ブラウザを使っての遠隔制御を止める時にはログオフをしてください。

電子メールによりエラー / 警告の通知をする

本機のメンテナンスが必要な場合やエラーが発生した時に、指定の電子メールアドレスにエラー / 警告メッセージを自動発信することが出来ます。

お知らせ

- 最大5つの電子メールアドレスを設定できます。
- 本機の電源が突然切れた場合は、電子メールを発信出来ないことがあります。

メール設定 (Mail Settings)

本機の電子メールアドレス発信機能をご使用になるには、Web ブラウザから下記の項目の設定を行ってください。

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに [https:// 192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリックします。
3. メインメニューの [Port Settings] をクリックします。(☞3-8)
4. SMTP Port 設定メニューの [Enable] のチェックボックスをオンにして SMTP ポートを開きます。
5. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

お知らせ

SMTP ポートの設定を変更したら、ネットワークを再起動する必要があります。[Network Restart] ボタンをクリックし再起動した後、下記の設定を行ってください。

6. [Mail Settings] にある各項目の設定を行います。(☞3-9)
7. [Apply] をクリックし、設定を保存します。

お知らせ

電子メール設定が正しいことを確認するため、[Mail Settings] メニュー中の [Send Test Mail] ボタンをクリックしてください。下記の内容のテストメールがご指定の電子メールアドレスに発信されます。

| | | |
|----|----------------------|-----------------------|
| 件名 | :Test Mail | < プロジェクターの名前 > |
| 本文 | :Send Test Mail Date | < テスト実施日 > |
| | Time | < テスト実施時刻 > |
| | IP Address | < プロジェクターの IP アドレス > |
| | MAC Address | < プロジェクターの MAC アドレス > |

メール設定 (Mail Setting) (つづき)

8. エラー / 警告の電子メールを自動発信するように設定します。メインメニューの [Alert Settings] をクリックしてください。
9. エラー / 警告メールが発信可能な項目リストからご必要な項目を選択し設定してください。
( 3-10)
10. [Apply] をクリックし、設定を保存します。

エラー / 警告の電子メールは下のような形式で送信されます。

件名 : <メールの題目> <プロジェクターの名前>
本文 : <エラー / 警告メールの本文>
Date <エラー / 警告の発生日>
Time <エラー / 警告の発生時刻>
IP Address <プロジェクターの IP アドレス>
MAC Address <プロジェクターの MAC アドレス>

SNMP を使ってプロジェクトターを管理する

SNMP 機能を有効に設定すると、本機からエラー / 警告メッセージをインターネットに接続された PC に送信できます。

お知らせ

- SNMP 機能に関する操作はネットワーク管理者が行うことを推奨します。
- 本機能をご使用になるには、お使いになる PC に SNMP マネージャーがインストールされている必要があります。

SNMP 設定 (SNMP Settings)

SNMP 機能をお使いになるには、下記の項目を Web ブラウザで設定する必要があります。

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに [https:// 192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリックします。
3. メインメニューの [Port Settings] をクリックします。 (☞3-8)
4. SNMP Port 設定メニューの [Enable] のチェックボックスをオンにして SNMP ポートを開きます。
エラー / 警告発生時に SNMP 機能により電子メールをトラップ送信する IP アドレスを設定します。

お知らせ

SNMP トラップ機能の設定をした場合、ネットワークの再起動が必要になります。
[Network Restart] ボタンをクリックし再起動した後、下記の設定を行ってください。

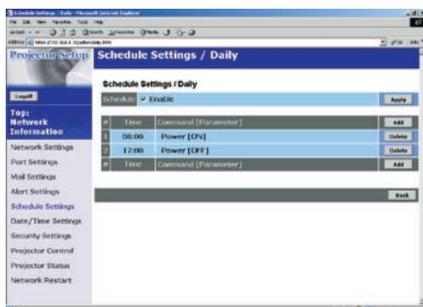
5. メインメニューの [Security Settings] をクリックしてください。 (☞3-20)
6. [SNMP] をクリックし、表示に従いコミュニティ名を設定します。

お知らせ

コミュニティ名の設定・変更をした場合、ネットワークの再起動が必要になります。
[Network Restart] ボタンをクリックし再起動した後、下記の設定を行ってください。

7. エラー / 警告をトラップ送信するための設定を行います。メインメニューの [Alert Settings] をクリックし、送信すべきエラー / 警告の項目を選択します。
8. [Enable] ボックスのチェックボックスをオンにし、SNMP トラップ送信を出来るようにします。
SNMP トラップ送信が必要でない場合は [Enable] のチェックボックスをオフにしてください。
9. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

スケジュール機能でプロジェクターを制御する



スケジュール機能を使用して、プロジェクターを自動制御することができます。

お知らせ

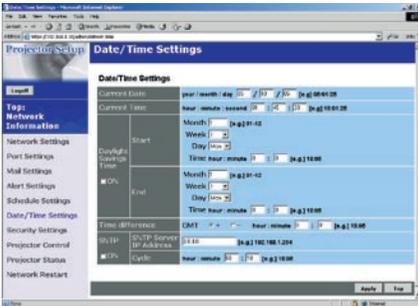
- スケジュール機能によりプロジェクターを制御できる項目は、電源オン/オフ、入力映像信号切替、転送済みの映像への表示切替 があります。
- スケジュール設定の種類は 1) 毎日、2) 曜日指定、3) 特定日 の3つです。(☞3-16)
- スケジュール設定した制御の優先順位は 1) 特定日、2) 曜日指定、3) 毎日 の順になります。
- 特定日指定の制御は最大で5つ設定することができます。 同日の同時刻に、複数の特定日指定制御が重なった場合には、特定日制御設定メニュー中の項番のより小さいほうに設定された制御が優先され実行されます。(例えば、[Specific Date No.1] に設定された制御は、[Specific Date No.2] 以降に設定された制御より優先順位が高くなります。
- スケジュール設定する前に、必ず本機の日付けと時刻を正しく設定してください。(☞3-18)

時刻設定 (Date/Time Settings)

本機の日付けと時刻を Web ブラウザから設定できます。(図3-18)

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに [https:// 192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリックします。
3. メインメニューの [Date/Time Settings] をクリックし、各項目を設定してください。
4. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。



お知らせ

- 夏時間又は SNTP 機能の設定をした場合は、ネットワークの再起動が必要になります。
- 日付けと時刻を正しく設定したにもかかわらず、その設定が本機に記憶されない場合は、内部時計用の電池が消耗している可能性があります。取扱説明書に従い電池を交換してください。(図1-32 内蔵時計用電池の交換)
- 内部時計の時刻はずれてくる場合があります。時刻設定を正確に保つため、SNTP 機能をお使いになることをお奨めします。

スケジュール設定 (Schedule Settings)

スケジュール設定が Web ブラウザから行えます。(📖3-16)

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに [https://192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリックします。
3. メインメニューの [Schedule Settings] をクリックし、設定したいスケジュールの種類を選択してください。
4. 設定したい項目の [Enable] ボックスにチェックを入れて、そのスケジュール項目を有効にします。
5. 特定日のスケジュール設定を選択した場合、その日付けと時刻を入力します。
6. [Add] をクリックし、時刻、コマンド、パラメータの設定をします。コマンドを追加する場合は、[Register] をクリックしてください。
7. スケジュール設定済みの項目を削除したい場合は [Delete] をクリックしてください。
8. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

スケジュール設定には下記の 3 種類があります。

1. Daily：指定した制御を、毎日指定した時刻に実行します。
2. Sunday - Saturday：指定した制御を、指定した曜日の指定した時刻に実行します。
3. Specific Date：指定した制御を、指定した日の指定した時刻に実行します。

お知らせ

- 電源をオンするスケジュール設定がひとつ以上ある場合は、スタンバイモードのとき、本機上面にある電源 LED が約 3 秒に 1 回、緑色に点滅します。
- スケジュール機能が設定されているときは、電源コードがプロジェクターに接続され、電源スイッチがオン [○] になっている必要があります。もし、電源スイッチがオフ [|] になっていたり、室内の電源ブレーカーが落ちている場合にはスケジュール機能は動作しません。プロジェクターに電源が供給されている場合には、プロジェクター上面にある電源インジケータ LED がオレンジ色または緑色に点灯しているのでご確認ください。

静止画転送表示 (e-SHOT Display)

ネットワーク経由で転送された静止画を、プロジェクターで表示できます。

通信ポート (Communication Port)

静止画転送には次の通信ポートを使用します。

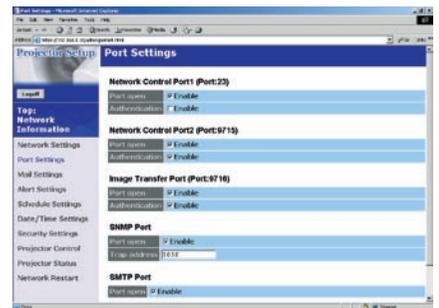
TCP # 9716 (📄3-8)

静止画転送設定 (e-SHOT Settings)

静止画転送機能をお使いになるには、Web ブラウザから下記の設定を行います。

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに
[https://192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリック
します。
3. メインメニューの [Port Settings] をクリックします。
4. [Image Transfer Port(Port:9716)] の [Enable] ボック
スにチェックを入れて、本ポートを有効にします。このポー
トで認証が必要な場合は [Authentication] の [Enable]
ボックスにチェックを入れてください。認証が必要で無い
場合はチェックを外してください。
5. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。



静止画転送設定 (e-SHOT Settings) (つづき)

認証設定を有効にする場合、下記の設定が必要になります。

6. メインメニューで [Security Settings] をクリックしてください。
7. [Network Control] を選択し、認証パスワードを設定します。

お知らせ

認証パスワードは、[Network Control Port1 (Port:23)], [Network Control Port2 (Port:9715)], [Image Transfer Port(Port:9716)] のすべてのポートに共通になります。

8. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

お知らせ

更新された設定はネットワークの再起動後に有効になります。設定内容を変更した場合は、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてネットワークを再起動してください。

静止画転送 (e-SHOT Transmission)

静止画転送機能をご使用になるには、お使いの PC に専用のソフトウェアをインストールする必要があります。このソフトウェアの最新バージョンは日立のホームページからダウンロードできます。

<http://www.hitachi.co.jp/Prod/vims/proj/service/software.html>

ソフトウェアに関する説明は、ソフトウェアに付属のマニュアルを参照ください。

ネットワークからのコマンド制御 (Command Control via Network)

RS-232C コマンドを使用し、ネットワーク経由でプロジェクターの設定変更、制御ができます。

通信ポート (Communication Port)

コマンド制御機能には次の通信ポートを使用します。

TCP # 23

TCP # 9715 (📖3-8)

お知らせ ●静止画転送に使用される通信ポート、TCP#9716、ではコマンド制御機能は使用できません。

コマンド制御設定 (Command Control Settings)

コマンド制御を使用する場合、Web ブラウザから下記の設定を行います。

例：本機の IP アドレスが 192.168.1.10 に設定されている場合

1. Web ブラウザのアドレスバーに [https:// 192.168.1.10] と入力します。
2. 管理者 ID とパスワードを入力して、[Logon] をクリックします。
3. メインメニューの [Port Settings] をクリックします。 (📖3-8)
4. [Network Control Port(Port:23)] の [Enable] ボックスにチェックを入れて、TCP#23 を有効に設定します。このポートで認証が必要な場合は [Authentication] の [Enable] ボックスにチェックを入れてください。認証が必要で無い場合はチェックを外してください。
5. [Network Control Port(Port:9715)] の [Enable] ボックスにチェックを入れて、TCP#9715 を有効に設定します。このポートで認証が必要な場合は [Authentication] の [Enable] ボックスにチェックを入れてください。認証が必要で無い場合はチェックを外してください。
6. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

コマンド制御設定 (Command Control Settings) (つづき)

認証設定を有効にする場合、下記の設定が必要になります。 (図3-20)

7. メインメニューで [Security Settings] をクリックしてください。
8. [Network Control] を選択し、認証パスワードを設定します。

お知らせ

認証パスワードは、[Network Control Port1 (Port:23)], [Network Control Port2 (Port:9715)], [Image Transfer Port(Port:9716)] のすべてのポートに共通になります。

9. [Apply] ボタンをクリックして設定を保存します。

お知らせ

更新された設定はネットワークの再起動後に有効になります。設定内容を変更した場合は、メインメニューの [Network Restart] をクリックしてネットワークを再起動してください。

コマンド形式 (Command format)

通信ポートによって、コマンド形式に一部違いがあります。

TCP#23

RS-232C コマンドと同じものをそのまま使用できます。応答のデータフォーマットも RS-232C コマンドのデータ形式と同じです。ただし、認証機能が有効になっている時、認証エラーが発生した場合には以下の応答が返されます。

< 認証エラー発生時の応答 >

| Reply | Error code | |
|-------|------------|------|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 |

TCP#9715

1. 送信データ形式

送信データは、下記のように RS-232C コマンドに、ヘッダー (0x02)、データ長 (0x0D)、チェックサム (1 バイト) と 接続 ID (1 バイト) を加えた形式になります。

| ヘッダー | データ長 | RS-232C コマンド | チェックサム | 接続 ID |
|------|------|--------------|--------|-------|
| 0x02 | 0x0D | 13 バイト | 1 バイト | 1 バイト |

- ヘッダー → 0x02 : 固定データ
- データ長 → RS-232C コマンドのバイト数 0x0D : 固定データ
- RS-232C コマンド → 0xBE 0xEF で始まる計 13 バイトの RS-232C コマンド
- チェックサム → ヘッダーからチェックサムまでのデータの和の下位 8 ビットが 0 となる値
- 接続 ID → 0 から 255 までの任意の値 この値は応答データ中に付加されます。

コマンド形式 (Command format) (つづき)

2. 応答データ形式

送信データ中の接続 ID の値が、RS-232C コマンドの応答データに付加されます。

<ACK 応答>

| 応答 | 接続 ID |
|------|-------|
| 0x06 | 1バイト |

<NAK 応答>

| 応答 | 接続 ID |
|------|-------|
| 0x15 | 1バイト |

<エラー応答>

| 応答 | エラーコード | 接続 ID |
|------|--------|-------|
| 0x1C | 2バイト | 1バイト |

<データ応答>

| 応答 | データコード | 接続 ID |
|------|--------|-------|
| 0x1D | 2バイト | 1バイト |

<ビジー応答>

| 応答 | 状態コード | 接続 ID |
|------|-------|-------|
| 0x1F | 2バイト | 1バイト |

<認証エラー応答>

| 応答 | 認証エラーコード | | 接続 ID |
|------|----------|------|-------|
| 0x1F | 0x04 | 0x00 | 1バイト |

接続の自動切断 (Automatic Connection Break)

接続時に、30 秒間以上通信がなければ TCP 接続は自動切断されます。

認証

認証機能が有効設定になっている時は、認証が正常に行われたい限りプロジェクターはコマンドを受け付けません。プロジェクターの認証には MD5(Message Digest 5) というアルゴリズムが使われています。認証機能が有効に設定されたプロジェクターが LAN に接続されている場合、ランダムな 8 バイトデータがプロジェクターから送信されます。この 8 バイトデータと認証パスワードを結合し、結合したデータを MD5 アルゴリズムで処理をして、そのデータをプロジェクターに送るコマンドの先頭に追加してください。

以下は、認証パスワードが "password"、ランダムな 8 バイトデータが "a572f60c" だった場合を例にして、上記の処理を説明します。

1. プロジェクターを選択します。
2. プロジェクターからランダムな 8 バイトデータ "a572f60c" を受け取ります。
3. このランダムデータ "a572f60c" とパスワード "password" を結合し、"a572f60cpassword" というデータを作成します。
4. この結合データ "a572f60cpassword" を MD5 アルゴリズムで処理をすると、"e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" というデータを得ます。
5. この MD5 アルゴリズム処理で得た "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" をコマンドの前に付けて、"e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" + コマンド というデータを送信します。
6. 送信データが正しければ、コマンドが実行され、コマンドに相応した応答データが返信されます。送信データが正しくない場合、認証エラーが返信されます。

保証とアフターサービスについて(必ずお読みください。)

修理を依頼されるときは (出張修理)

(☎2-30)～(☎2-34)に従って調べていただき、なお異常のあるときは、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

保証書 (別添)

保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みの後大切に保管してください。保証期間については保証書をご覧ください。

ご不明な点や 修理に関する ご相談は

修理に関するご相談ならびにご不明な点は、お買い上げの販売店または「ご相談窓口」にお問い合わせください。

補修用 性能部品 保有期間

補修用性能部品の保有期間は、製造打切り後6年です。

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合には、ご希望により有料修理させていただきます。

ご連絡していただきたい内容

| | |
|--------|--|
| 品名 | 液晶プロジェクター |
| 本体型名 | CP-X605 (CP-X605J) |
| お買い上げ日 | 年 月 日 |
| 故障の状況 | できるだけ具体的に |
| 梱包材の有無 | 輸送いただく場合はお買い上げ時の梱包材をお使いください。梱包材が損傷していたり廃棄または紛失した場合はお知らせください。 |
| ご住所 | 付近の目印なども合わせてお知らせください。 |
| お名前 | |
| 電話番号 | |
| 訪問ご希望日 | |

修理料金のしくみ

技術料 故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費などが含まれています。

+

部品代 修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材などを含む場合もあります。

+

出張料 製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。

ご購入店名、ご購入日を記入しておいてください。サービスを依頼されるときに便利です。

| | |
|--------|--------|
| ご購入店名 | ご購入年月日 |
| 電話 () | 年 月 日 |

長年ご使用のプロジェクターの点検をぜひ！

熱、湿気、ホコリ、煙草の煙などの影響や、使用度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全を損なって事故につながることもあります。

愛情点検



このような症状はありませんか

- 電源スイッチを入れても映像が出ない。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- ランプが破裂した。



ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし必ず販売店にご相談ください。

お客様ご相談窓口

日立家電品についてのご相談や修理はお買い上げの販売店へ
なお、転居されたり、贈り物で頂いたものの修理などで、ご不明な点は下記窓口にご相談ください。

修理などアフターサービスに
関するご相談は

TEL 0120-3121-68

FAX 0120-3121-87

(受付時間) 365日/9:00～19:00

商品情報やお取り扱いに
ついてのご相談は

TEL 0120-3121-19

FAX 0120-3121-34

(受付時間) 9:00～17:30/ 携帯電話、PHSからも
ご利用できます。(日曜・祝日と年末年始・夏季休暇など
弊社の休日は休ませていただきます。)

商標について：

- ・ VGA および XGA は International Business Machines Corporation の登録商標です。
- ・ Apple および Mac は Apple Computer, Inc. の登録商標です。
- ・ VESA および SVGA は Video Electronics Standard Association の商標です。
- ・ Windows および Internet Explorer は Microsoft Corporation の商標または登録商標です。
- ・ その他の社名および商品名は各社の商標または登録商標です。
- ・  は SRS Labs, Inc. の商標です。
WOW 技術は SRS Labs, Inc. からのライセンスに基づき製品化されています。



この取扱説明書の印刷には、植物性大豆インクを使用しています。
この取扱説明書はエコマーク認定の再生紙を使用しています。



QR68921 Ⓐ

Printed in Japan